Lilloni

Seconda
edizione
integrata
volume 2

Questa seconda edizione, rispettosa per quanto possibile della grafica di Albe Steiner, non vuole né sostituire né correggere la prima, ma integrarne il contenuto, presentando nel catalogo l'intero corpus delle opere note di Lilloni, nel rispetto della numerazione progressiva d'archivio.

Di alcune opere risultano mancanti le immagini sin dall'edizione originale — quella con la grafica di Albe Steiner — poiché allora non se ne aveva contezza o se ne è successivamente perduta la storia collezionistica.

Con questa edizione intendo includere nel catalogo l'intero corpus delle opere note, anche quando non sia stato possibile reperirne l'immagine, al fine di non interrompere la successione numerica dell'archivio. Le schede e le didascalie prive di immagine sono contrassegnate da un asterisco.

A seguire, quando sarà pronto, uscirà il quarto volume dell'opera, che mai ebbe modo di essere stampata, completando il progetto iniziato dai miei genitori: Alberto Schubert e Adele Lilloni.

Andrea Schubert

Lilloni

Catalogo delle opere

Alberto Schubert editore

© Alberto Schubert editore Milano

Impaginazione Albe Steiner

Synthesis

Cataloghi delle opere

Il primo volume del catalogo di Lilloni vedeva la luce nel settembre 1970: questo secondo appare quindi a circa due anni di distanza.

Ai collezionisti e agli amatori che hanno sostenuto il nostro lavoro sembrerà forse un tempo troppo lungo: noi riteniamo invece che è stato il tempo necessario.

Necessario perché il lavoro di archiviazione e di controllo venisse fatto con lo scrupolo dovuto, necessario perché il volume si presentasse nella veste grafica più consona.

Non voglio tralasciare tuttavia le difficoltà intrinseche al lavoro stesso, difficoltà dovute alla nostra inesperienza, agli inizi, e alla riluttanza, quando non addirittura diffidenza, dei collezionisti ad aderire e a collaborare alla formazione del catalogo. Un'impresa del genere, infatti, non è nemmeno pensabile senza la concreta collaborazione e di chi è fruitore dell'opera d'arte e di chi è legato al mondo dell'arte: artisti, critici, tecnici in un certo senso. Ora, questo secondo volume ha dovuto superare appunto la diffidenza dei fruitori e l'indifferenza dei tecnici e dei critici, che solo verso la fine del nostro lavoro ne hanno preso consapevole coscienza. Va aggiunto che tale presa di coscienza ha trovato notevole e positivo impulso dalla nuova legge sulla vendita e acquisto di opere d'arte, legge che impone una provenienza accertabile e una garanzia di autenticità di cui è direttamente responsabile chi vende l'opera.

È evidente che un catalogo generale diventa a tal fine uno strumento indispensabile e un'ulteriore garanzia.

Voglio concludere questa breve puntualizzazione rivolgendo quindi un invito ai collezionisti, agli amatori, ai critici e ai tecnici appunto, perché rendano nel futuro sempre più concreta e fattiva la loro collaborazione, in modo da rendere possibile la creazione di 'corpus' completi e documentati dell'opera dei maggiori artisti italiani contemporanei.

Alberto Schubert

385. Marina a Monterosso, 1929; olio/tela, cm 90x76. Novara, coll. priv.

526. Sulle rive del Ceresio, 1966; olio/tela, cm 40x50. Genova, coll. priv.

516. Alberi a Bocca di Magra, 1953; olio/tela, cm 80x70. Sommalombarda (VA), coll. priv.

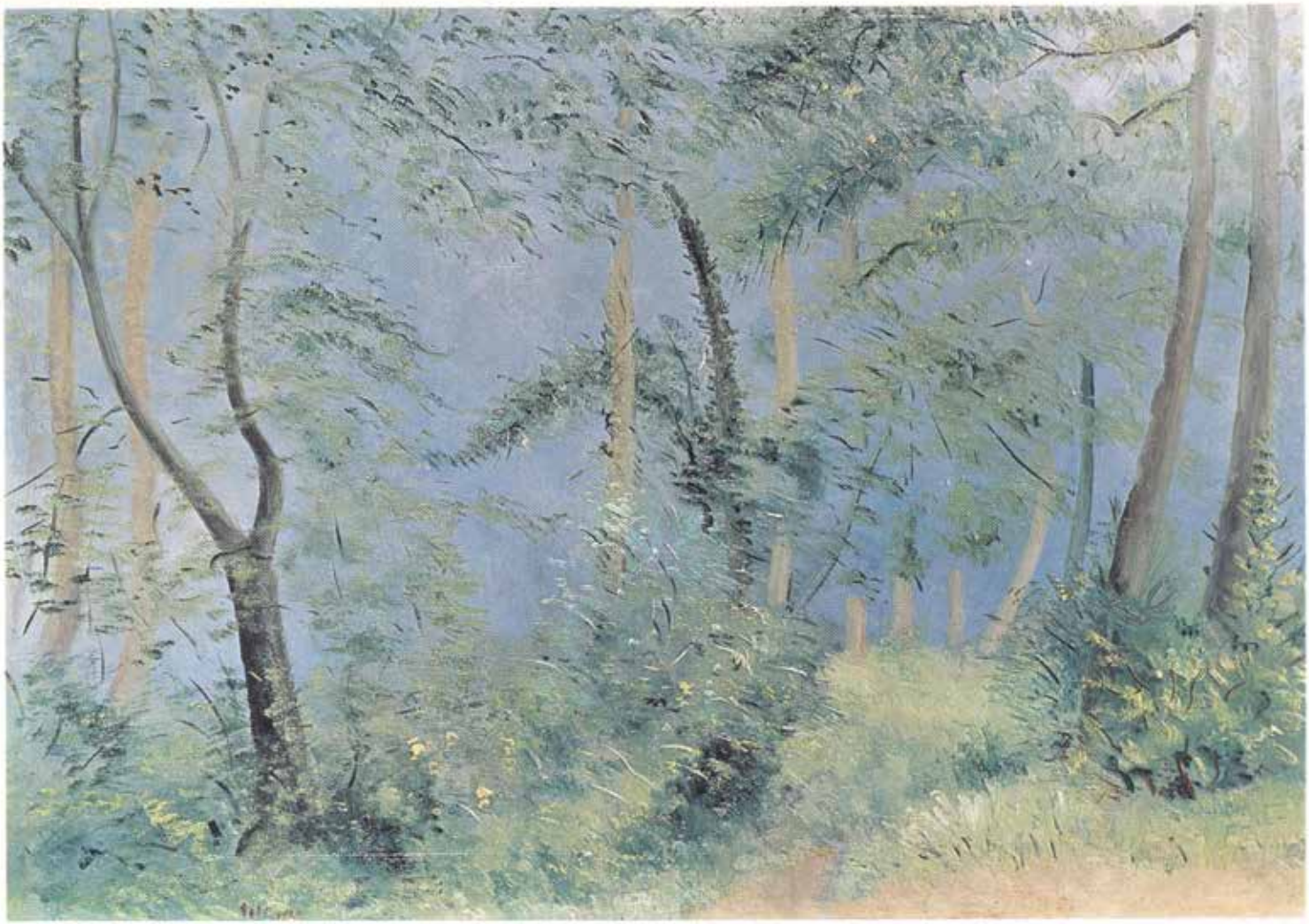
282. Sulle rive del Lago Maggiore, Caldè, 1966; olio/tela, cm 40x50. Rho (MI) coll. Enio Moretti

548. Mattino, 1966; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

325. Autunno a Chianciano, 1967; olio/tela, cm 40x50. Sommalombarda (VA), coll. priv.

284. Sottobosco, 1966; olio/tela, cm 40x50. Rho (MI), coll. Enio Moretti

489. Bosco, 1956; olio/tela, cm 54x75.
Asti, coll. priv.



588. Bosco, 1954; olio/tela, cm 70x100.
Milano, coll. Adele Schubert Lilloni

564. Bosco, 1968; olio/tela, cm 30x39. Milano, coll. G.M.A.

567. Il Lambro a Monza, 1968; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

322. Autunno in Toscana, 1966; olio/tela, cm 65x50. Sommalombarda (VA), coll. priv.

566. Bosco parmense, 1963; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

563. Paesaggio, 1967; olio/tela, cm 40x50.
Lainate (MI), coll. dr. Colombo

501. Bosco, 1967; olio/tela, cm 40x50.
Sarnico (BG), coll. priv.

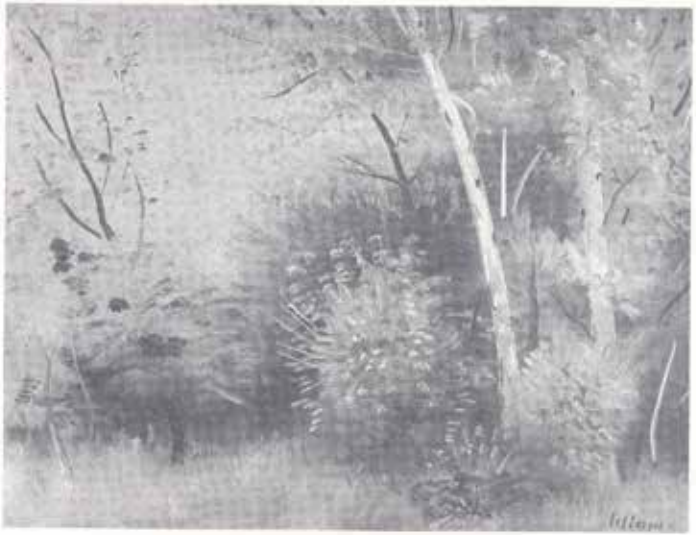
355. Bosco, 1966; olio/tela, cm 30x40.
Pordenone, coll. priv.

347. Bosco, 1966; olio/tela, cm 55x40.
Milano, coll. priv.

245. Il Ceresio, 1967; olio/tela, cm 40x55.
Milano, coll. dr. Zangiacomi

330. Alberi a Bocca di Magra, 1951;
olio/tela, cm 50x70. Gallarate (VA), coll.
priv.

370. Paesaggio al bosco di Corniglio, 1961;
olio/tela, cm 61x51. Milano, coll. priv.



498. Bocca di Magra, 1955; olio/tela, cm 38,5x50. Torino, coll. priv.

502. Pianura lombarda, 1967; olio/tela, cm 50x65. Brescia, coll. priv.

366. Sulla strada del Generoso, 1968; olio/tela, cm 30x40. Novara, coll. priv.

246. Torrente tra gli alberi, 1968; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. dr. Zangiacomi

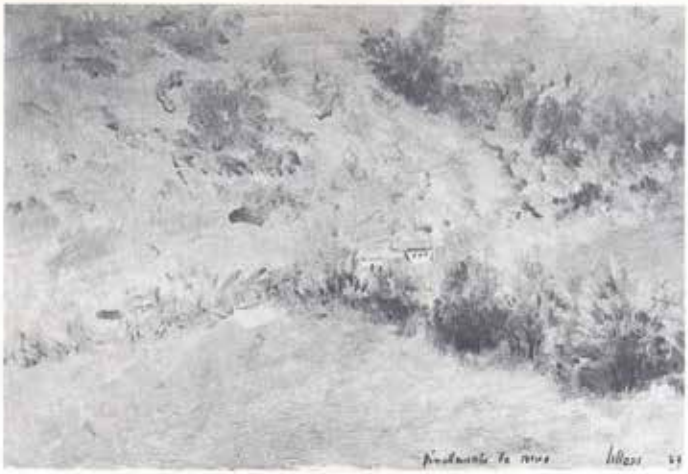
247. Sentiero nel bosco, 1968; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. dr. Zangiacomi

362. Paesaggio francese, 1965; olio/tela, cm 27x35. Saronno (VA), coll. priv.

586. La punta di Bellagio, 1942; olio/tela, cm 90x67. Monza, coll. priv.

414. La porta rosa, 1942; olio/tela,
cm 90x65. Milano, coll. Ucci Romagnoli

430. La bufera, 1932; olio/tela, cm 40x60.
Milano, coll. priv.



569. Prima neve a Bardonecchia, 1949;
olio/tela, cm 41x27. Moncalieri (TO),
coll. priv.

266. Paesaggio svedese, 1948;
olio/cartone telato, cm 50,5x37,5.
Lainate (MI), coll. Francesca di Ninno

306. Lesignano, 1943; olio/tela, cm 38x50.
Milano, coll. Ranzini

313. Il Lambro a Monza, 1968; olio/tela, cm 30x40. Padova, coll. Arturo Fornaro

412. Strada nel bosco, 1967; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. Malerba

565. Paesaggio lombardo, 1960; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. G.M.A.

411. Il Lambro a Monza, 1967; olio/tela, cm 40x55. Milano, coll. Malerba

435. Meriggio, 1968; olio/tela, cm. 50x65. Lodi (MI), coll. priv.

469. Fiori del Lago Santo, 1961; olio/tela, cm 50x60. Asti, coll. priv.

429. Fiori nel vaso azzurro, 1953; olio/tela, cm 50x70. Nuvolera (BS), coll. Angiolino Margini

391. Fiori, Parma, 1950; olio/tela, cm 50x60. Sesto S. Giovanni (MI), coll. dr. Nuccio Coni

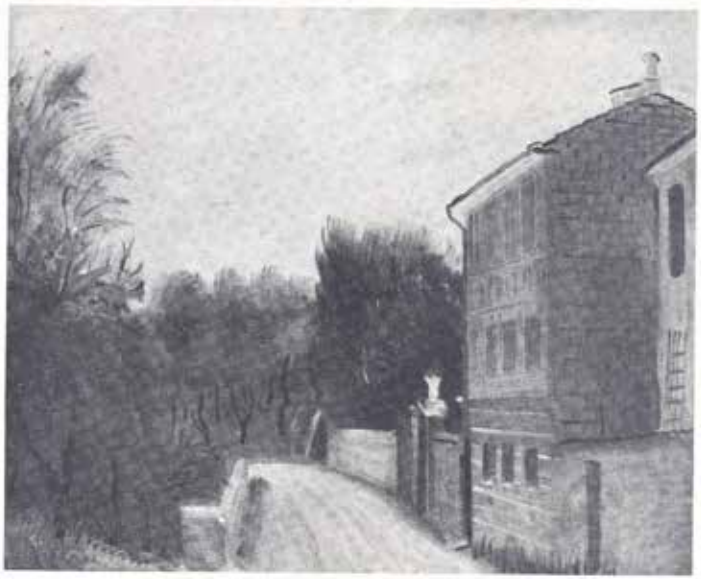
Milano 61
fiori del lago Sant.

324. Fiori nel bicchiere, 1957; olio/cartone telato, cm 50x70. Sommalombarda (VA), coll. priv.

519. La Stronetta, 1944; olio/cartone telato, cm 48,5x38,5. Cuneo, coll. priv.

587. Fiori, 1956; olio/tela, cm 50x65.
Milano, coll. Adele Schubert Lilloni

283. La vallata dei Parma a Corniglio; 1959; olio/tela, cm 40x50. Rho (MI), coll. Enio Moretti



570. Strada a Lavagna, 1933; olio/cartone telato, cm 54x45. Moncalieri (TO), coll. priv.

484. Paesaggio, 1940; olio/tela, cm 40x50. Arezzo, coll. prof. Giovanni Vaiani Lisi.

509. Appennino parmense, 1968; olio/tela, cm 18x24. Palermo, coll. priv.

550. Case rosse a Sestri Levante, 1931; olio/tela, cm 65x81. Milano, coll. priv.

508. Lago d'Iseo, 1970; olio/tela, cm 33x45. Torino, coll. priv.

423. Castagneto, 1968; olio/tela, cm 30x40. Vacallo (Svizzera), coll. priv.

415. Paesaggio in Canton Ticino, 1964; olio/tela, cm 41x27. Bondeno (FE), coll. Rino Faccenda

389. Pineta a Viareggio, 1966; olio/tela, cm 20x30; Saronno (VA), coll. priv.

323. Estate, 1968; olio/tela, cm 73x50. Sommalombarda (VA), coll. priv.

505. Strada nel bosco, 1958; olio/tela, cm 63x45; Milano, coll. Aldo Maerna

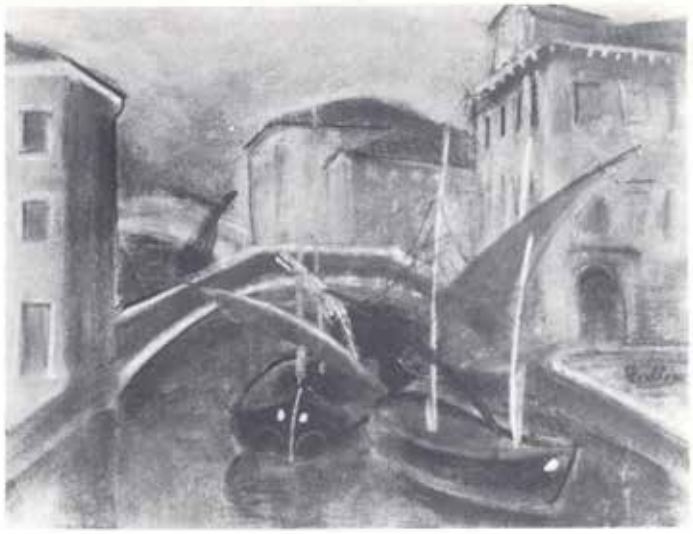
532. Copenhagen, 1949; olio/tela, cm 33x46. Brescia, coll. dr. Giampaolo Negrini

529. Laguna veneta, 1948; olio/tela, cm 64x40. Torino, coll. priv.

326. Ponte di Rialto, Venezia, 1948; olio/tela, cm 73x50. Sommalombarda (VA), coll. priv.

409. Rio a Venezia, 1947; olio/tela, cm 40x50. Torino, coll. priv.

572. Venezia, 1954; olio/tela, cm 50x65.
Roma, coll. priv.

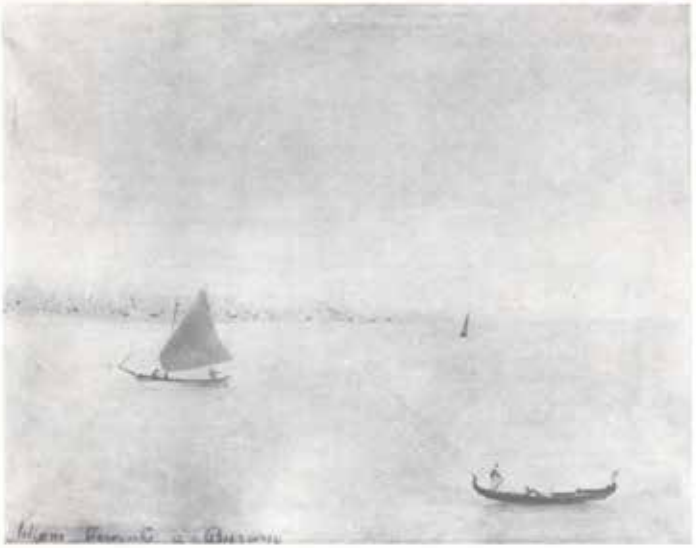


425. Chioggia, 1935; olio/tela, cm 42x32.
Gallarate (VA), coll. priv.

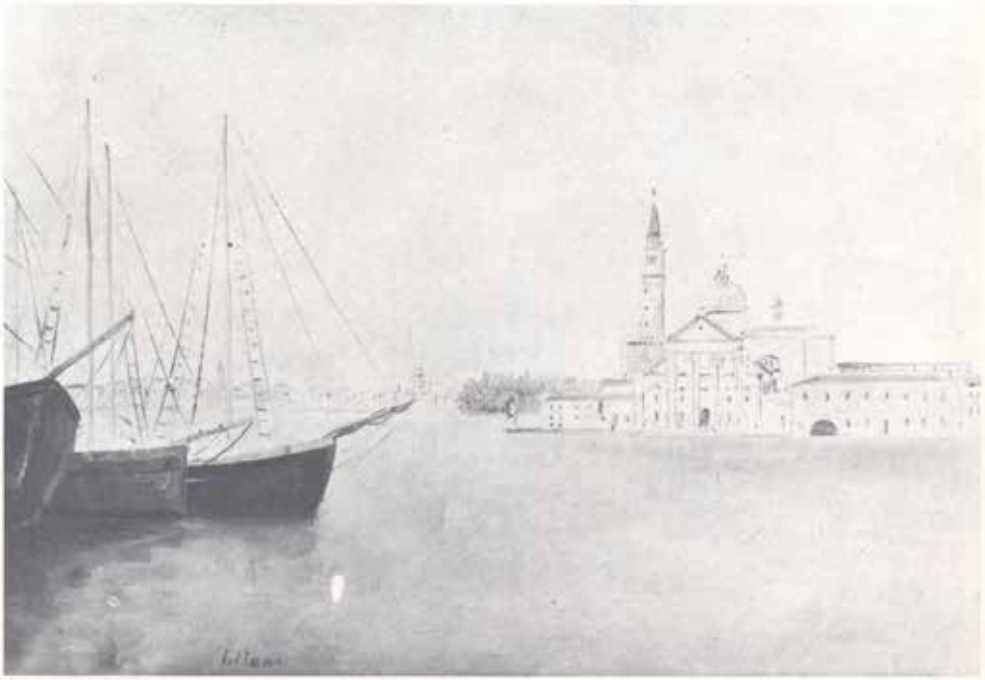
270. Venezia, l'Arsenale, 1930; olio/tela,
cm 60x70. Milano, coll. priv.

269. Il porto, 1930; olio/tela, cm 60x70.
Milano, coll. priv.

371. Tramonto a Venezia, 1939; olio/cartone telato, cm 65x45. Milano, priv.

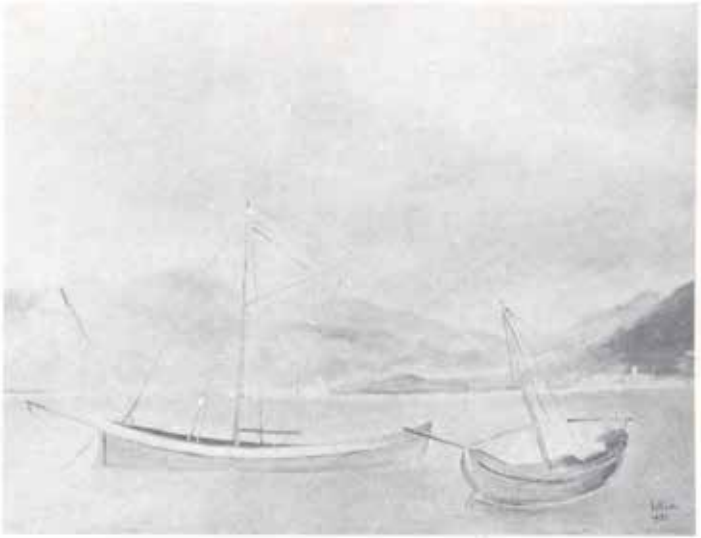


328. Tramonto a Burano, 1946; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.



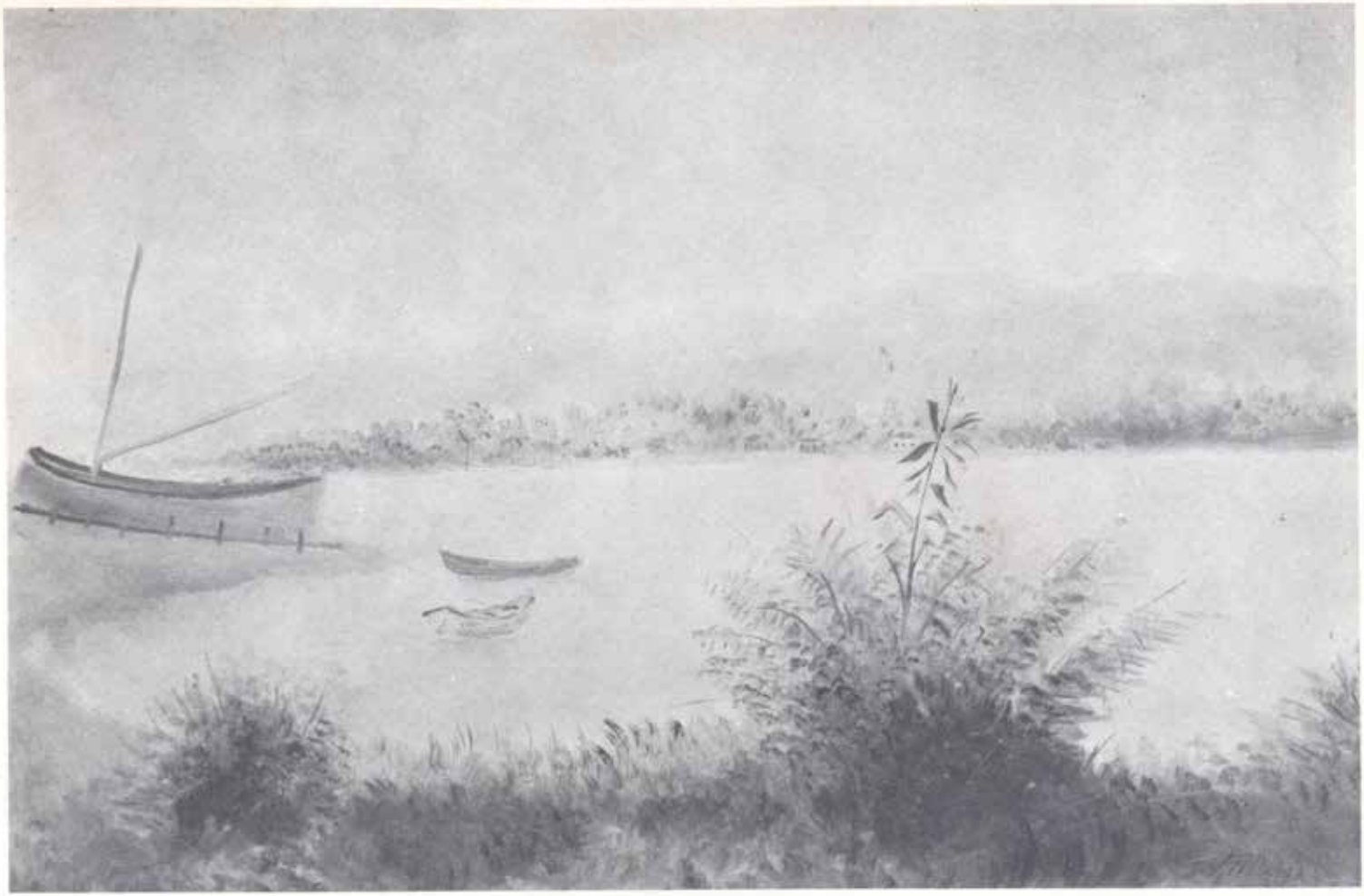
512. Venezia, 1954; olio/tela, cm 48x72. Bologna, coll. avv. Zoboli

421. Lago Puccini, Torre del lago, 1961; olio/tela, cm 45x35. Quinto Stampi (MI), coll. priv.



256. Barche a Lavagna, 1935; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

549. Barchetta solitaria, 1952; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

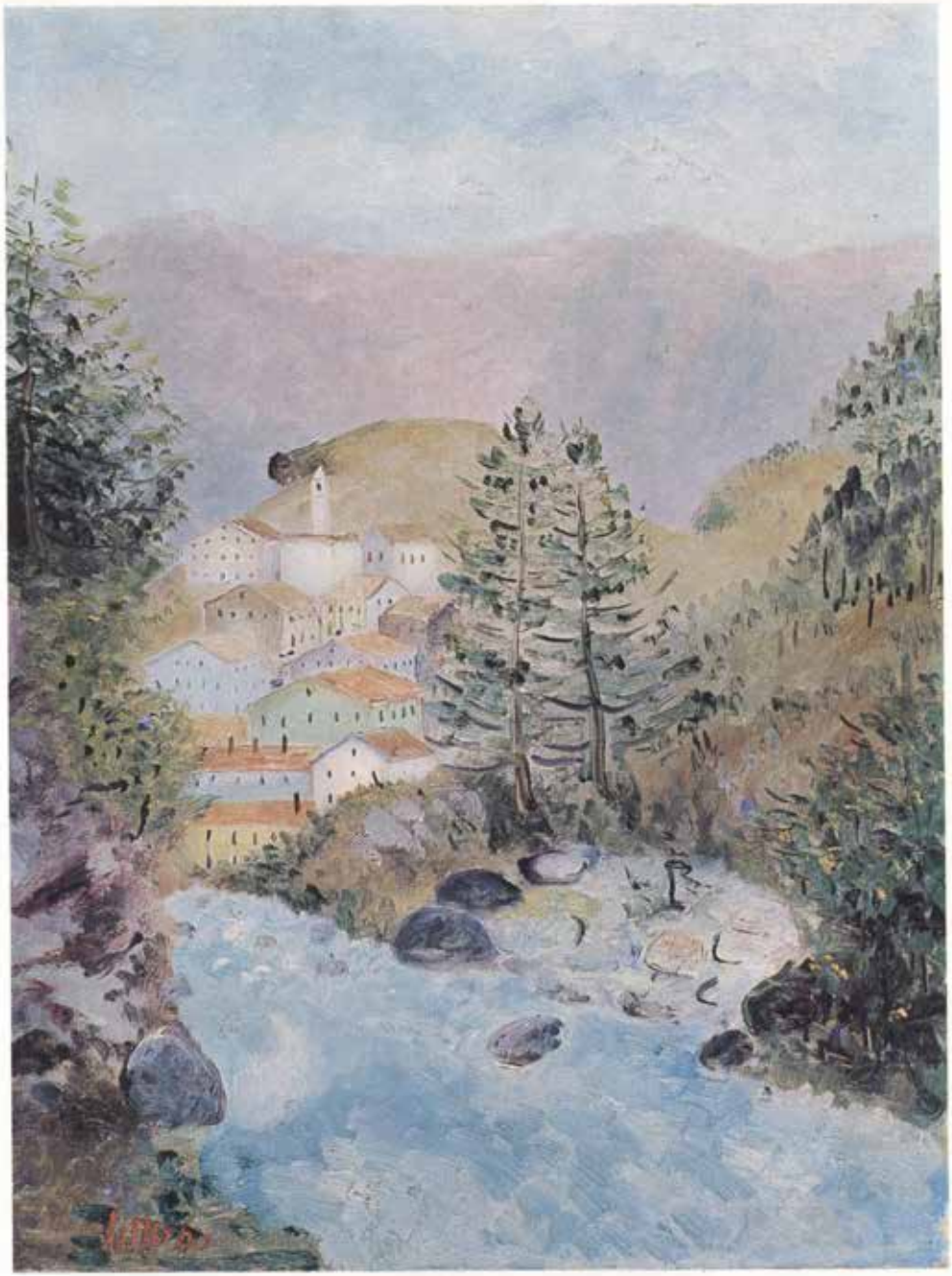


175. Il Magra alla foce, 1951; olio/tela, cm 65x42. Roma, coll. priv.

573. Laguna veneta, Burano, 1954; olio/tela, cm 45x65. Roma, coll. priv.

312. Inverno a Bardonecchia, 1949; olio/tela, cm 41x28. Milano, coll. Gabriella Sasso

107. Vallata del Parma, 1959; olio/tela, cm 50x73. Milano, coll. priv.



5. Val Chiavenna, 1955; olio/tela, cm 45x60. Milano, coll. priv.

510. Alberi a Lugano, 1965; olio/tela, cm 50x65. Varese, coll. priv.

585. Paesaggio; olio/tela, cm 38x50. Novi Ligure (AL), coll. dr. Claudio Sala

260. Bosco, 1966; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

384. Strada nel bosco, 1970; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

408. Paesaggio toscano, 1968; olio/tela, cm 30x40. Legnago (VR), coll. ing. Renato Foffano

399. Dintorni di Milano, 1950; olio/tela, cm 47x34. Milano, coll. priv.

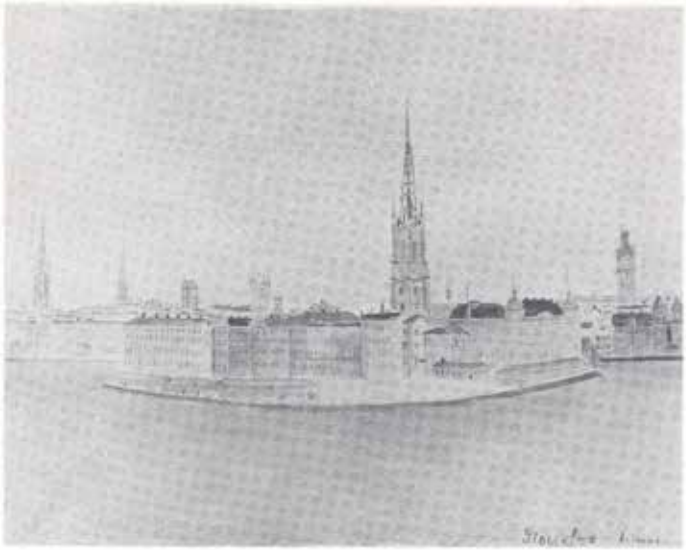
357. Neve a Bardonecchia, 1952; tempera, cm 53x40. Milano, coll. Carlo Colli

546. Valle Stretta a Bardonecchia, 1948; olio/tela, cm 39x56. Milano, coll. Carlino

263. Alberi nel giardino di Levanto, 1952; olio/tela, cm 63x40. Milano, coll. Pirola Pizzigoni

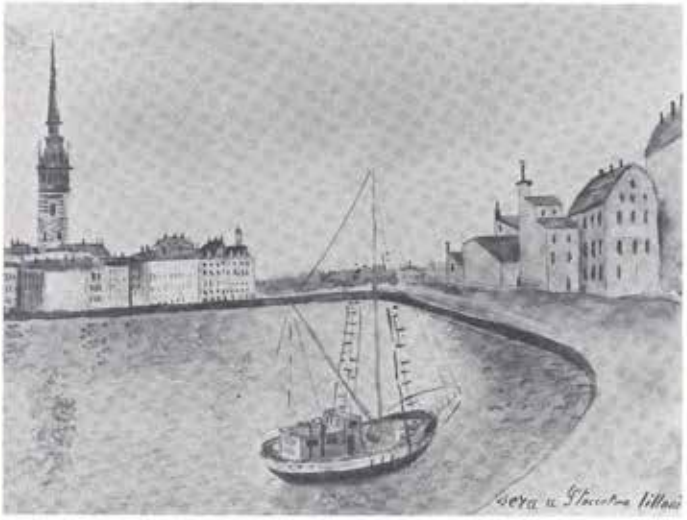
320. Nevicata al Melezet, 1949; olio/tela, cm 73x50. Sommalombarda (VA), coll. priv.

525. Nevicata a Bardonecchia, 1952; olio/tela, cm 50x73. Brescia, coll. Fratelli Spalinger

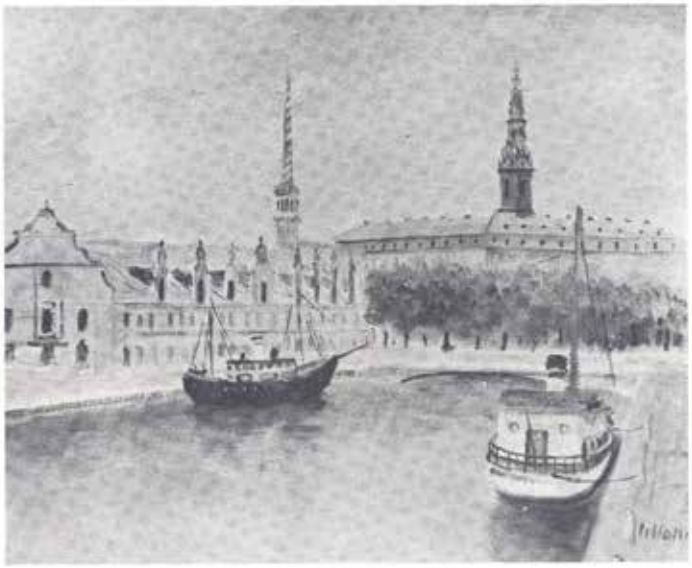


300. Stoccolma, 1948; olio/tela, cm 50x65.
Milano, coll. priv.

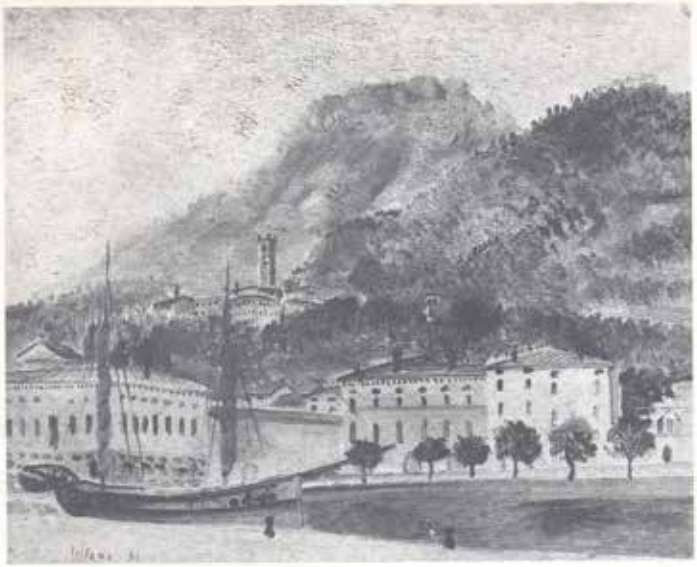
321. Stoccolma, 1949; olio/tela, cm 65x46.
Sommalombarda (VA), coll. priv.



395. Sera a Stoccolma, 1948; tempera
rintelata, cm 35x27. Busto Arsizio (VA),
coll. priv.



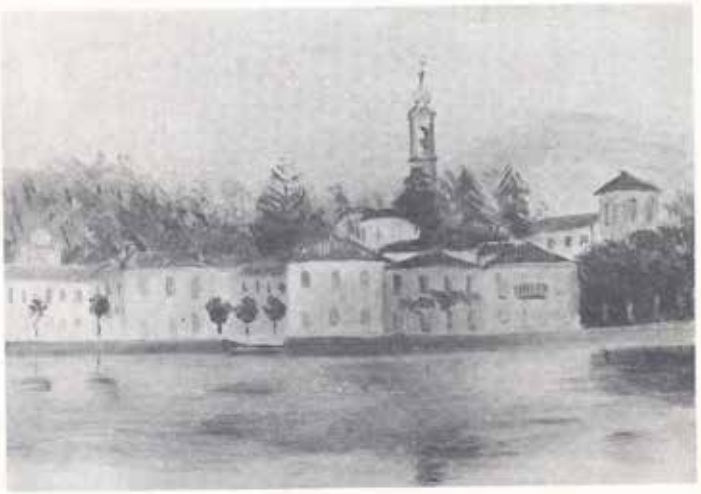
557. Canale a Copenhagen, 1949;
olio/tela, cm 40x50. Sansepolcro (AR),
coll. dr. Franco Poleri



480. Lago di Garda, 1951; olio/tela, cm 40x50. Fermo (AP), coll. priv.

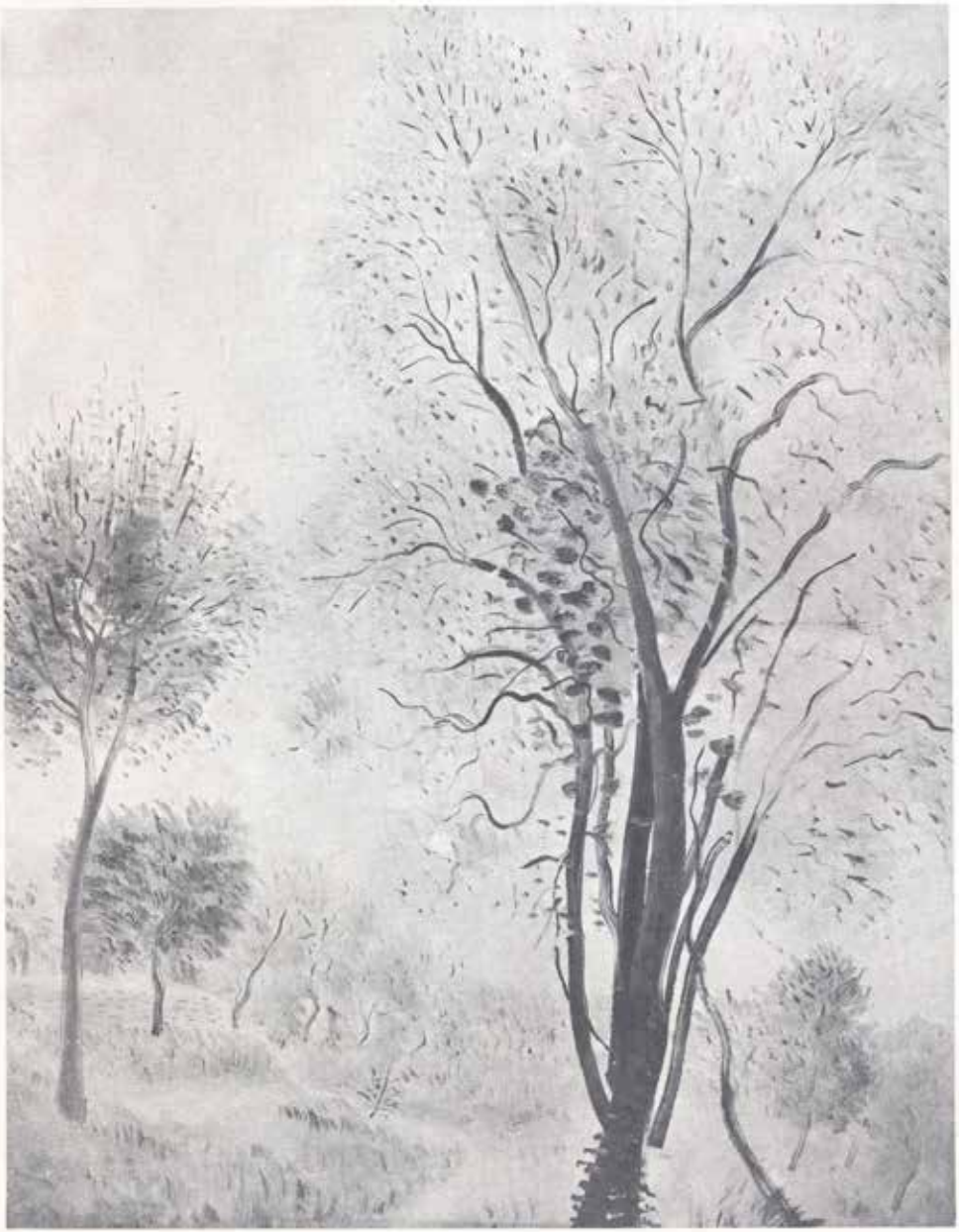
554. Lecco, 1947; olio/tela, cm 50x64. Milano, coll. priv.

487. Garda, 1947; olio/tela, cm 24x35. Firenze, coll. priv.



250. L'Adda, 1939; olio/tela, cm 49x35. Diano Marina (IM), coll. G.G.

302. Sulle rive del Verbano, 1943;
olio/tela, cm 40x50. Torino, coll. priv.



369. Paesaggio, 1943; olio/tela, cm 48x62.
Roma, coll. avv. Ercole Graziadei

297. Verso il mare, Levanto, 1948; olio/tela, cm 33x46. Modena, coll. priv.

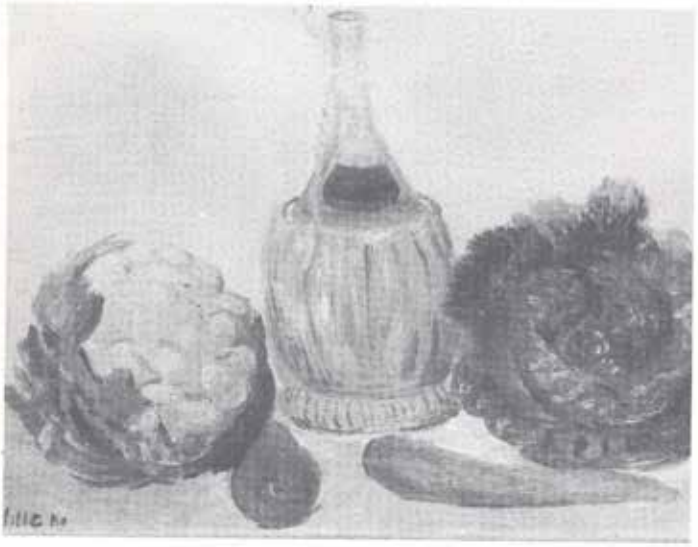
382. Paesaggio a Chianciano, 1966; olio/tela, cm 30x40. San Remo (IM), coll. dr. Carlo Lombardi.

497. Mattino, 1963; olio/tela, cm 20x30.
Torino, coll. priv.

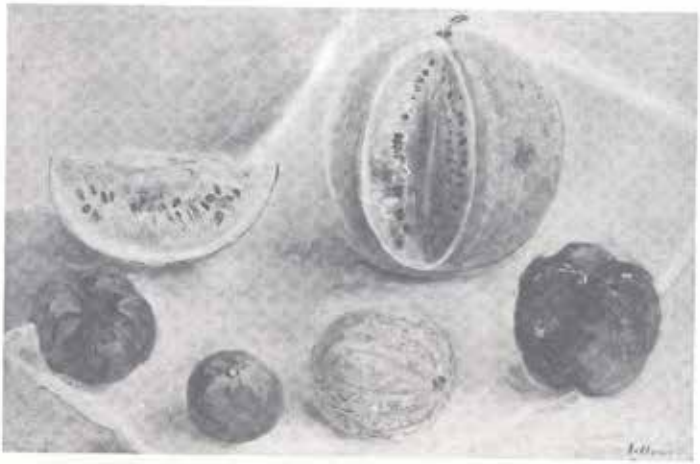
38. Il Lambro, 1968; olio/tela, cm 30x40.
Napoli, coll. dott. Nicola del Vacchio

462. Bosco a mezzodì, 1967; olio/tela,
cm 50x65. Reggio Emilia, coll. priv.

365. Viale a Chianciano, 1966; olio/tela,
cm 50x70. Montespertoli (FI), coll. dr.
Valerio Piazzini

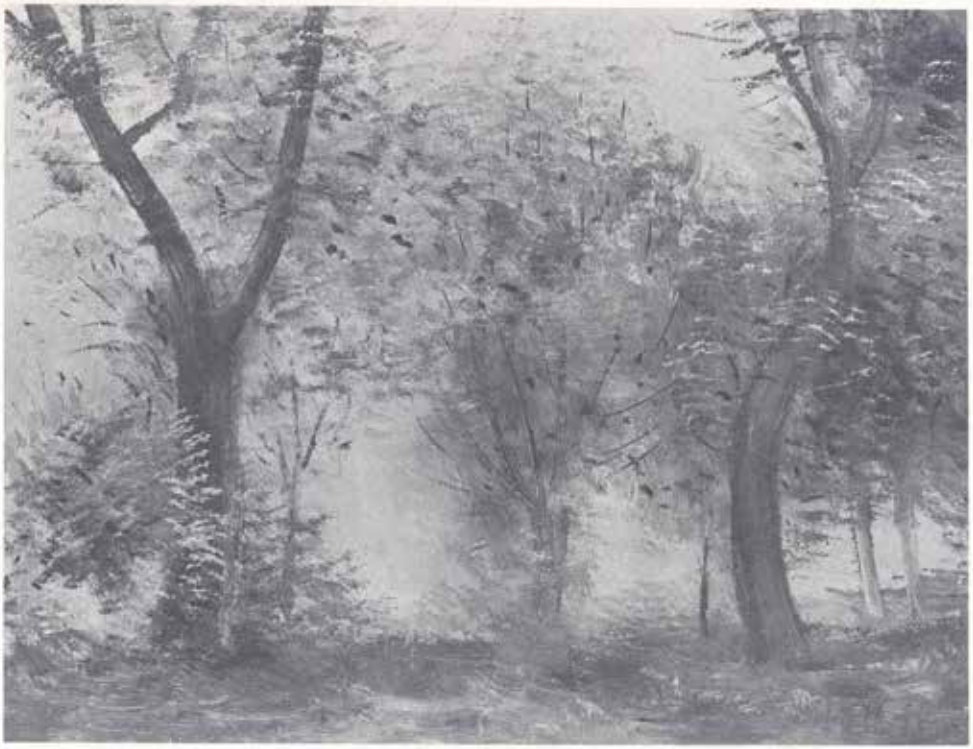


441. Natura morta, 1966; olio/tela,
cm 30x40. Bari, coll. prof. Mario Montinari



345. Natura morta, 1961; olio/tela,
cm 40x60. Udine, coll. priv.

410. Strada a Finalpia, 1953; olio/tela, cm 64x50. Milano, coll. Guazzone



459. Mattino a Chianciano, 1968; olio/tela, cm 30x40. Novara, coll. priv.

418. Appennino Parmense, 1952; olio/tela, cm 50x70. Pescara, coll. priv.

279. Paesaggio a Chianciano, 1966; olio/tela, cm 25x35. Milano, coll. priv.

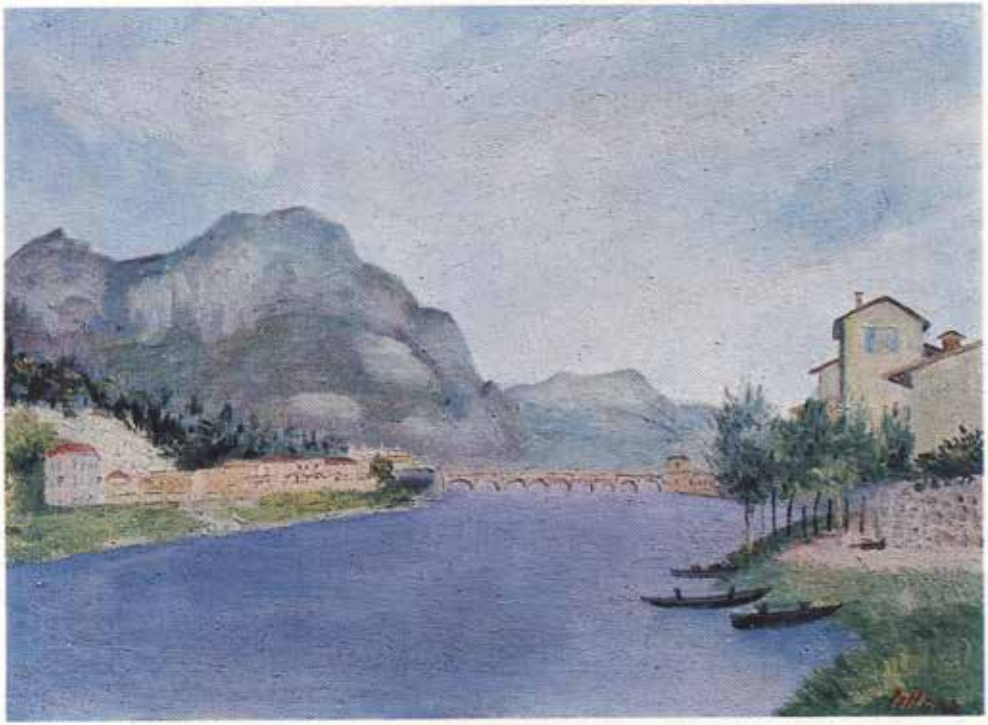
479. Bosco d'estate, 1963; olio/tela, cm 40x50. Mantova, coll. priv.

280. Sottobosco, 1968; olio/tela, cm 20x30. Rho (MI), coll. Enio Moretti

390. Paesaggio lombardo, 1968; olio/tela, cm 20x30. Sesto S. Giovanni (MI), coll. dr. Nuccio Coni

511. Il Lambro a Monza, 1962; olio/tela, cm 41x28. Varese, coll. priv.

456. La valle della Dora a Bardonecchia, 1951; olio/tela cm 50x70. Milano, coll. priv.



457. Lago di Lecco; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

416. Madonna della neve a Lavagna, 1942; olio/cartone, cm 50x65. Montespertoli (FI), coll. dr. Valerio Piazzini

483. Marina, 1947; olio/tela, cm 40x55. Firenze, coll. priv.

518. Laguna, 1967; olio/tavola, cm 42x33. Cicognara (MN), coll. comm. A. Boldrini

387. Varigotti, 1953; olio/tela, cm 50x73. Novara, coll. priv.

329. Bosco toscano, 1967; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

164. Garofani con brocca, 1956; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

553. Madonna con Bambino, 1941;
olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

458. Alberi a Lugano, 1968; olio/tela, cm 40x50, Novara, coll. priv.

264. Alberi sull'Appennino, 1954; olio/tela, cm 50x70. Grumello del Monte (BG), coll. Giuliana Pirola Gregis

281. Valseriana, 1967; olio/tela, cm 40x55. Rho (MI), coll. Enio Moretti

267. Meriggio, 1969; olio/tela, cm 20x30. Milano, coll. priv.

520. Paesaggio a Lugano, 1969; olio/tela, cm 40x50. Genova, coll. Toscanini

545. Autunno sul Monte Generoso, olio/tela, cm 40x50. Saronno (VA), coll. priv.

400. Nudino con le calze, 1939; olio/tela, cm 23x38. Milano, coll. priv.

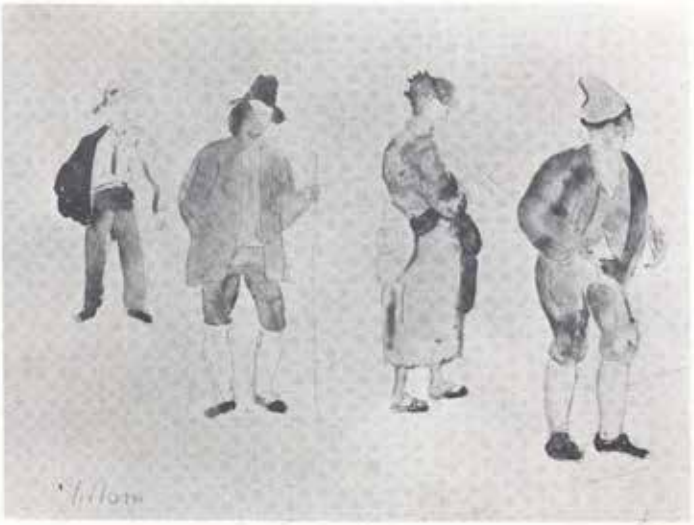
496. Ragazza araba, 1944; olio/tela, cm 34,5x29. Brescia, coll. dr. Giampaolo Negrini

500. Strada tra gli alberi, 1968; olio/tela, cm 30x40. Rho (MI), coll. Luigi Martignoni.

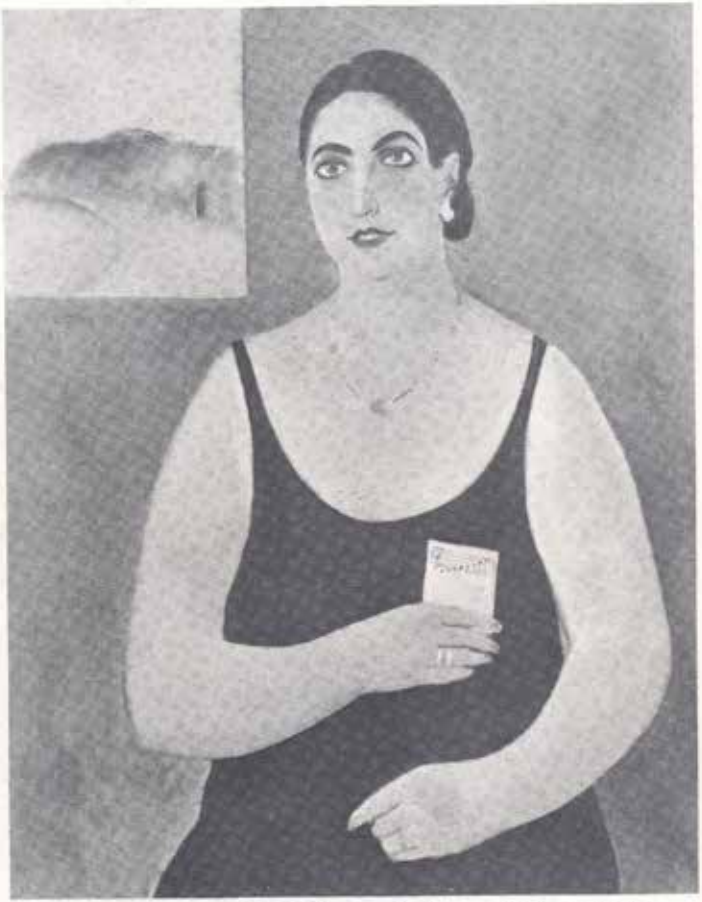
547. Alberi sul Generoso, 1965; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

367. Nella foresta di Fontainebleau, 1964; olio/tela, cm 30x40. Bari, coll. D. Fumarola

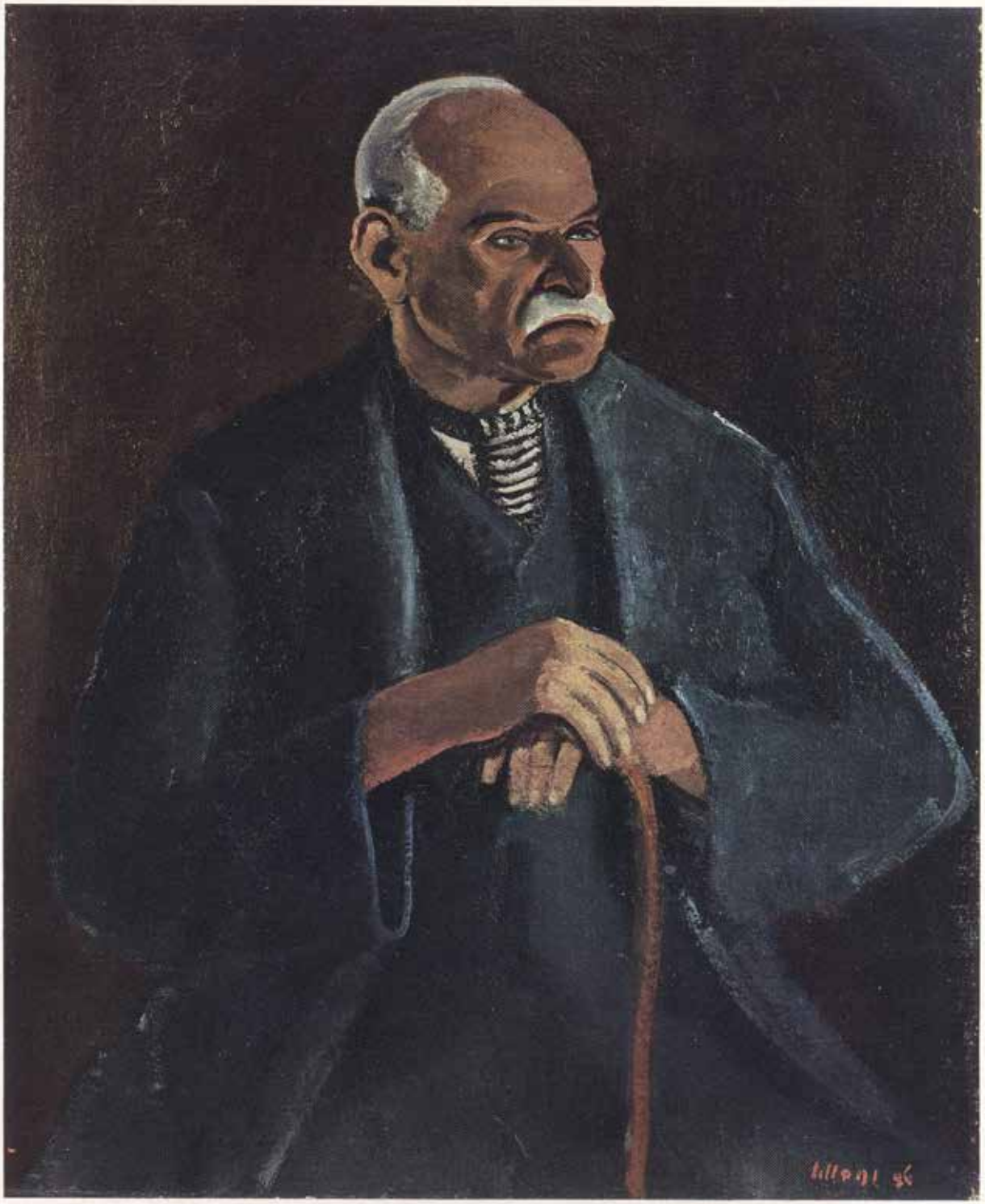
517. Sulle rive del Lambro, 1967; olio/tela, cm 30x40. Cicognara (MN), coll. comm. A. Boldrini



394. Studio di costumi, 1943; disegno acquarellato, cm 23x32. Busto Arsizio (VA), coll. priv.



310. Ritratto di donna, 1931; olio/tela, cm 80x65. Genova, coll. priv.



442. Castagneto, 1968; olio/tela, cm 50 x 60.
Casalpusterlengo (MI), coll. Zatti

388. L'uomo rustico, 1926; olio/tela,
cm 82x104. Novara, coll. priv.

Indice delle opere

Primo volume

1. Ponte delle sirenette, 1952; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

2. Primavera in via dei Giardini, 1952; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

3. Bosco, 1966; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

4. Bosco a Chianciano, 1967; olio/tela, cm 40x50. Trezzano sul Naviglio (MI), coll. priv.

5. Val Chiavenna, 1955; olio/tela, cm 45x60. Milano, coll. priv.

p. 41 vol. 2

6. Bosco a Corniglio, 1950; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

7. Feriolo, 1965; olio/tela, cm 45x60. Milano, coll. priv.

8. Persiane chiuse, 1946; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

9. Sacré Coeur, 1964; olio/tela, cm 46x33. Milano, coll. priv.

10. Levanto, 1950; olio/tela, cm 55x65. Milano, coll. priv.

11. Bardonecchia, 1950; olio/tela, cm 46x33. Milano, coll. priv.

12. Castello sforzesco, 1948; olio/tela, cm 41x27. Milano, coll. priv.

13. Veduta di Stoccolma, 1948; olio/tela, cm 41x27. Milano, coll. priv.

14. La vela rosa, 1946; olio/tela, cm 33x46. Milano, coll. priv.

15. Veliero azzurro, 1938; olio/tela, cm 40x47. Milano, coll. priv.

16. Nevicata a Porta Ticinese, 1952; olio/tavola, cm 45x34. Casorezzo (MI), coll. dr. Enzo Griner

p. 48 vol. 1

17. Sottobosco, 1968; olio/tavola, cm 55x65. Milano, coll. priv. Milano, coll. priv.

18. Paesaggio lombardo, 1932; olio/tela, cm 46x54. Arenzano (GE), coll. priv.

19. Canale presso Parigi, 1964; olio/tela, cm 34x46. Formia (LA) coll. Marciano - Mazzarella

p. 58 vol. 1

20. Il porticciolo, 1954; olio/tela, cm 40x50. Porto S. Giorgio (AP), coll. priv.

21. Paesaggio emiliano, 1937; olio/tela, cm 48x64. Milano, coll. priv.

22. Scoglio a Levanto, 1948; olio/tela, cm 35x55. Milano, coll. Luciano Brizzi

23. Bardonecchia, 1951; olio/tela, cm 32x46. Vittorio Veneto (TV), coll. priv.

24. San Marco, 1957; olio/tela, cm 59x39. Coll. priv.

25. Bosco a Corniglio, 1960; olio/tela, cm 62x45. Milano, coll. dr. G. Scandellari

p. 45 vol. 1

26. San Cristoforo; olio/tela, cm 59x39. Coll. priv.

27. Bosco a Corniglio, 1960; olio/tela, cm 40x55. Milano, coll. priv.

28. Fiori in primavera, 1963; olio/tela, cm 50x73. Milano, coll. priv.

29. Paesaggio francese, 1964; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

30. Veliero bianco, 1955; acquarello, cm 27x34. Certosa di Pavia (PV), coll. priv.

31. Casale a Burano, 1946; olio/tela, cm 38x56. Coll. priv.

32. Mattino nel bosco, 1968; olio/tela, cm 30x40. Coll. priv.

33. Lago di Lugano, 1968; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. rag. Pietro Negri

34. Nevicata, 1969; tempera/carta, cm 30x40. Alessandria, coll. priv.

35. Anemoni, 1950; olio/tavola, cm 30x38. Milano, coll. priv.

36. Lago Maggiore, 1948; olio/tela, cm 47x65. Toronto (Canada), coll. priv.

37. Strada nel bosco, 1968; olio/tela, cm 30x40. Saronno (MI); coll. priv.

38. Il Lambro, 1968; olio/tela, cm 30x40. Napoli, coll. dott. Nicola del Vacchio

p. 51 vol. 2

39. Fiori campestri, 1948; olio/tela, cm 45,5x65,5. Milano, coll. priv.

40. Paesaggio, 1967; acquarello, cm 47x32. Asti, coll. priv.

41. Strada a Chianciano, 1967; olio/tela, cm 40x50. Asti, coll. priv.

42. Paesaggio, 1965 olio/tela, cm 40x50. Udine, coll. priv.

p. 46 vol. 1

43. Paesaggio autunnale, 1952; olio/faesite, cm 50x70. Treviglio (BG), coll. priv.

44. Nevicata a Bardonecchia, 1950; olio/faesite, cm 45x32. Treviglio (BG), coll. priv.

45. La cappelletta, 1968; olio/tela, cm 30x40. Treviglio (BG), coll. priv.

46. Paesaggio a Chianciano, 1965; olio/tela, cm 30x40. Biassono (MI), coll. priv.

47. Il grano è nato, 1946; olio/tela, cm 35x50. Parma, coll. Franco Soranzo

48. Bosco a Lavagna, 1942; olio/tela, cm 37x50. Parma, coll. Franco Soranzo

49. Autunno a Corniglio, 1963; olio/tela, cm 22x37. Parma, coll. Franco Soranzo

p. 30 vol. 1

50. Bosco, 1965; olio/tela, cm 30x40. San Remo (IM), coll. R.M.

p. 25 vol. 1

51. Venezia, 1930; olio/tela, cm 60x40. Milano, coll. ing. Boschi

52. Periferia, 1930; olio/tela, cm 50x67. Milano, coll. ing. Boschi

53. La collina, 1927; olio/tela, cm 80x65. Milano, coll. ing. Boschi

54. Il grande albero, 1929; olio/tela, cm 60x75. Milano, coll. ing. Boschi

55. Burano; olio/tela, cm 28x41. Piacenza, coll. Terragni

56. Tramonto in laguna, 1948; olio/tela, cm 65x50. Piacenza, coll. terragni

57. Quercia a Chianciano, 1947; olio/tela, cm 38x50. Milano, coll. priv.

p. 11 vol. 1

58. Fiori nel vaso cinese; olio/tela, cm 40x55. Milano, coll. priv.

p. 50 vol. 1

59. Albero secolare, 1955; olio/tela, cm 50x35. Milano, coll. priv.

p. 56 vol. 1

60. Paesaggio boscoso, 1968; disegno a matita, cm 17x26. Trezzano sul Naviglio (MI), coll. priv.

61. Autunno, 1968; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

62. Paesaggio francese, 1964; olio/tela, cm 33x46. Busto Arsizio (VA), coll. priv.

63 Garofani nel vaso di cristallo, 1955; olio/tela, cm 50x70. Busto Arsizio (VA), coll. priv.

64. Lago di Lugano, 1968; olio/tela, cm 30x40. Biassono (MI), coll. priv.

65. Bardonecchia, 1952; olio/tela, cm 30x40. Biassono (MI), coll. priv.

66. Barcone, 1948; olio/tela, cm 38x50. Biassono (MI), coll. priv.

67. Garofani, 1967; olio/tela, cm 30x40. Busto Arsizio (VA), coll. priv.

68. Vecchio ponte francese, 1964; olio/tela, cm 35x27. Modena, coll. dr. Giovanni Nizzi

p. 31 vol. 1

69. Bosco a Viareggio, 1955; olio/tela, cm 70x100. Gallarate (VA), coll. priv.

70. A Chianciano, 1966; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

71. Case a Lesignano, 1948; olio/tela, cm 28,5x40,5. Milano, coll. priv.

72. Bardonecchia, 1952; olio/tela, cm 25x35. Bergamo, coll. priv.

73. Venezia dalla Giudecca, 1946; olio/tela, cm 50x73. Milano, coll. priv.

74. Venezia, 1941; acquarello, cm 36x50. Milano, coll. priv.

p. 17 vol. 1

75. Bosco a Levanto, 1948; olio/tela, cm 40x50. Mantova, coll. priv.

p. 55 vol. 1

76. Strada a Montù Beccaria, 1928; olio/tela, cm 75x90. Milano, coll. Davide Gerosa

p. 37 vol. 1

77. Strada a Medole, 1940; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. Davide Gerosa

78. Nella pineta di Viareggio, 1955; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

79. Fiori a Parma, 1956; olio/cartone, cm 47x76. Milano, coll. priv.

80. La Stronetta, 1944; olio/tela, cm 48x64. Varese, coll. priv.

81.Paesaggio a Feriolo, 1944; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

82. Il Lambro, 1968; olio/tela, cm 27x35. Milano, coll. priv.

83. Cascatella, 1960; olio/tela, cm 45x35. Milano, coll. priv.

84. Sentiero di Gandria, 1968; olio/tela, cm 40x50. Coll. priv.

p. 25 vol. 1

85. Sottobosco a Viareggio, 1956; olio/tela, cm 104x71. Coll. priv.

p. 20 vol. 1

86. Sottobosco, 1960; olio/tela, cm 37x47. Milano, coll. priv.

87. Bosco, 1967; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

88. Silenzio in laguna, 1946; olio/tela, cm 50x38. Busto Arsizio (VA), coll. priv.

89. Veliero a Burano, 1948; olio/tela, cm 55x38. Busto Arsizio (VA), coll. priv.

90. Mattino a Stoccolma, 1949; olio/tela, cm 46x31. Coll. Giovanni Uberti Bona

p. 13 vol. 1

91. Fiori; olio/tela, cm 33x48. Milano, coll. priv.

p. 39 vol. 1

92. Stoccolma, 1948; olio/tela, cm 33x60. Milano, coll. priv.

p. 18 vol. 1

93. Venezia, 1948; olio/tela, cm 27x35. Milano, coll. priv.

p. 16 vol. 1

94. Paesaggio ad Alassio, 1940; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

95. Grotte di Catullo, Sirmione, 1940; olio/compensato, cm 90x60. Milano, coll. priv.

96. Venezia, 1948; olio/tela, cm 30x40. Bressano Bottarone (PV), coll. priv.

97. Sentiero nel bosco, 1968; acquarello, cm 20x30. Alba (CN), coll. priv.

98. Bosco di Corniglio, 1962; olio/tela, cm 50x73. Milano, coll. priv.

p. 43 vol. 1

99. Torrente, 1964; olio/tela, cm 39x44. Sondrio, coll. dr. Luigi Pozzi

p. 37 vol. 1

100. Bosco, 1964; olio/tela, cm 17x23. Sondrio, coll. dr. Luigi Pozzi

p. 42 vol. 1

101. Alberi, 1940; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

p. 21 vol. 1

102. Appennino parmense, 1958; olio/tela, cm 70x100. Monza (MI), coll. priv.

p. 36 vol. 1

103. San Gerolamo, 1951; olio/tela, cm 40x55. Gallarate (VA), coll. priv.

104. Ruscello a Monza, 1954; olio/tela, cm 30x40. Reggio Emilia, coll. priv.

105. Rio a Venezia, 1946; olio/tela, cm 53x65. Vittorio Veneto (TV), coll. priv.

106. Bardonecchia, 1950; olio/tela, cm 50x70. Seregno (MI), coll. Giancarlo Arienti

p. 28 vol. 1

107. Vallata del Parma, 1959; olio/tela, cm 50x73. Milano, coll. priv.

p. 40 vol. 2

108. Bosco a Corniglio, 1962; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

109. La Stronetta a Feriolo, 1944; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

110. Autunno a Viareggio, 1956; olio/tela, cm 50x70. Parma, coll. priv.

p. 43 vol. 1

111. Brivio, 1948; olio/tela, cm 65x48. Coll. prof. Oliviero Dusini

p. 13 vol. 1

112. Sentiero nel bosco, 1955; olio/tela, cm 70x100. Coll. priv.

p. 40 vol. 1

113. Feriolo, paesaggio italiano, 1953; olio/tela, cm 106x79. Coll. priv.

p. 44 vol. 1

114. Lambro, 1952; olio/tela, cm 70x100. Coll. prof. Giuseppe Domeniconi

p. 24 vol. 1

115. Fiori. 1955; olio/tela, cm 50x60. Torino, coll. priv.

116. Cascatella a Medole, 1930; olio/tela, cm 60x44. Bologna, coll. dr. F. Lucchese

p. 48 vol. 1

117. Il Lambro a Monza, 1938; olio/tavola, cm 49x65. Milano, coll. priv.

p. 25 vol. 1

118. Bosco, olio/tela, cm 35x45. Milano, coll. priv.

p. 27 vol. 1

119. Paesaggio toscano, 1948; olio/tela, cm 38x55. Milano, coll. priv.

p. 11 vol. 1

120. Versilia, 1955; olio/tela, cm 40x50. Pavia, coll. priv.

121. Cascina in Brianza, 1968; olio/tela, cm 30x40. Pavia, coll. priv.

122. Autunno a Varigotti, 1953; olio/tela, cm 74x53. Pavia, coll. priv.

123. Venezia, 1948; olio/tela, cm 68x51. Pavia, coll. priv.

124. Parigi, 1964; olio/tela, cm 33x46. Pavia, coll. priv.

125. Il Lambro, 1968; olio/tela, cm 50x65. Pavia, coll. priv.

126. Strada a Chianciano, 1967; olio/tela, cm 50x65. Pavia, coll. priv.

127. Paesaggio toscano, 1967; olio/tela, cm 55x44. Pavia, coll. priv.

128. Medole, 1932; olio/tela, cm 65x50. Castellanza (MI), coll. priv.

129. Dopo la pioggia, 1956; olio/tela, cm 50x70. Cosenza, coll. priv.

p. 48 vol. 1

130. Rio a Venezia, 1948; olio/tela, cm 45x60. Cosenza, coll. priv.

p. 27 vol. 1

131. Nave « Renata », 1948; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

p. 16 vol. 1

132. Bosco, 1948; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

133. Tre rose gialle, 1950; olio/tela, cm 35x45. Milano, coll. priv.

p. 31 vol. 1

134. Lago; tempera/carta, cm 24x37. Milano, coll. priv.

n. 46 vol. 1

135. Paesaggio parmense, 1942; olio/tela, cm 38x50. Milano, coll. priv.

136. Laguna veneta, 1954; olio/tela, cm 46x66. Coll. dr. Gianmichele Merloni

137. Il lambro, 1968; olio/tela, cm 40x30. Coll. dr. Gianmichele Merloni

138. Bardonecchia, 1950; olio/tela, cm 50x70. Coll. dr. Angiolino Margini

p. 58 vol. 1

139. Bosco a Corniglio, 1967; olio/tela, cm 27x35. Coll. dr. Angiolino Margini

p. 54 vol. 1

140. Strada nel bosco, 1956; olio/tela, cm 70x100. Ferrara, coll. priv.

141. Autunno sul monte Generoso, 1968; olio/tela, cm 40x50. Bologna, coll. priv.

142. Bosco, 1967; olio/tela, cm 20x30. Sesto S. Giovanni (MI), coll. priv.

143. Lago di Garda, 1948; olio/cartone telato, cm 56x40. La Spezia, coll. priv.

144. Nudo, 1964; olio/tela, cm 40x30. Coll. L.D.B.

p. 39 vol. 1

145. Fiori, 1967; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

146. Strada nel bosco, 1969; olio/tela, cm 20x30. Milano, coll. priv.

147. Alberi in Brianza, 1968; olio/tela, cm 20x30. Milano, coll. priv.

p. 45 vol. 1

148. Paesaggio lombardo, 1959; olio/tela, cm 30x40. Genova, coll. priv.

149. Bosco a Corniglio, 1960; olio/tela, cm 40x50. Genova, coll. priv.

p. 45 vol. 1

150. Ritratto, 1921; olio/cartone, cm 35x45. Coll. priv.

151. Lago di Lugano, 1968; olio/tela, cm 55x40. Bologna, coll. priv.

152. Paesaggio; tempera/carta, cm 38x31,5. Parma, coll. priv.

153. Alberi; olio/tela, cm 30x38,5. Parma, coll. priv.

154. Marina a Levanto, 1948; olio/tela, cm 27x41. Coll. dr. L. Alloro

p. 13 vol. 1

155. Strada nel bosco, 1936; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

156. Nebbia sul Magra, 1955; olio/tela, cm 70x41. Modena, coll. priv.

157. Appennino pavese, 1927; olio/tela, cm 46x48. Bologna, coll. priv.

158. Sentiero nel bosco, 1969, olio/tela; cm 25x35. Coll. priv.

159. Alberi, 1938; olio/tela, cm 91x67. Milano, coll. priv.

160. Autunno, 1966; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

p. 24 vol. 1

161. Nevicata a Bardonecchia, 1950; olio/tela, cm 50x60. Cantù (CO), coll. priv.

p. 30 vol. 1

162. Appennino parmense, 1963; olio/tela, cm 55x40. Milano, coll. priv.

163. Sulle rive della Senna, 1964; olio/tela, cm 33x46. Monza (MI), coll. priv.

p. 11 vol. 1

164. Garofani con brocca, 1956; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

p. 60 vol. 2

165. Parco di Monza, 1932; olio/tela, cm 76x90. Alessandria, coll. priv.

p. 10 vol. 1

166. Bosco sul monte Generoso, 1968; olio/tela, cm 30x40. Grosseto, coll. priv.

167. Bosco, 1968; olio/tela, cm 28x38. Roma, coll. priv.

168. Paesaggio bergamasco, 1966; olio/tela, cm 24x18. Bari, coll. priv.

169. Bosco a Corniglio, 1955; olio/tela, cm 72x102. Valenza (AL), coll. priv.

p. 33 vol. 1

170. Parigi (Moulin Rouge), 1964; olio/tela, cm 50x65. Valenza (AL), coll. priv.

p. 23 vol. 1

171. Venezia, 1951; olio/tela, cm 38x45. Valenza (AL); coll. priv.

p. 15 vol. 1

172. Sera a Stoccolma, 1949; olio/tela, cm 70x100. Valenza (AL), coll. priv.

p. 35 vol. 1

173. Parigi, 1964; olio/tela, cm 50x65. Vaienza (AL), coll. priv.

p. 19 vol. 1

174. Place des Vosges, 1964; olio/tela, cm 65x50. Coll. dr. Gianmichele Merloni

175. Il Magra alla foce, 1951; olio/tela, cm 65x42. Roma, coll. priv.

p. 39 vol. 2

176. Grande albero, 1968; olio/tela, cm 18x24. Firenze, coll. priv.

177. Il Magra a Bocca di Magra, 1955; olio/tela, cm 50x65. Firenze, coll. priv.

178. Lecco, 1935; olio/tela, cm 75x90. Bergamo, coll. priv.

179. Sentiero nel bosco, 1969; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

180. Ponte romano a Levanto, 1952, olio/tela, cm 70x100. Milano, coll. priv.

p. 44 vol. 1

181. Sulle rive del Lambro, 1968; olio/tela, cm 23x34. Milano, coll. priv.

182. Strada nel bosco, 1969; olio/tela, cm 30x40. Coll. priv.

183. Paesaggio, 1937; olio/cartone, cm 62x51. Lecce, galleria la Giara

p. 46 vol. 1

184. Velieri a Venezia, 1947; olio/tela, cm 24x33. Lecce, Galleria La Giara

p. 13 vol. 1

185. Cascatella a Corniglio, 1958; olio/tela, cm 40x50. Coll. Emilio Ballio

p. 54 vol. 1

186. Marina a Levanto, 1948; olio/tela, cm 25x35. Milano, coll. priv.

187. Feriolo, 1956; olio/tela, cm 35x25. Milano, coll. priv.

188. Autunno sul monte Generoso, 1968; olio/tela, cm 30x40. Coll. dr. Bruno Mitri

p. 55 vol. 1

189. Alberi a Lugano, 1969; olio/tela, cm 30x40. Grosseto, coll. priv.

190. Sentiero nel bosco, 1968; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

191. Strada a Lavagna, 1933; cartone telato, cm 44x54. Milano, coll. priv.

192. Appennino parmense, 1962; olio/tela, cm 40x50. Cles (TN), coll. priv.

193. Bosco, 1957; olio/tela, cm 60x50. Milano, coll. Giuseppe Piazza

p. 41 vol. 1

194. Veduta di Stoccolma, 1948; tempera/carta, cm 27x35. Coll. priv.

p. 34 vol. 1

195. Fiori appassiti, 1949; olio/tela, cm 45x55. Milano, coll. priv.

n. 38 vol. 1

196. Paesaggio lombardo, 1954; olio/tela, cm 70x100. Torino, coll. Ronchi

197. Alberi a sera, 1951; olio/tela, cm 70x100. Torino, coll. Ronchi

198. Paesaggio toscano, 1966; olio/tela, cm 25x35. Treviglio (BG), coll. priv.

199. Venezia, 1946; olio/tela, cm 50x60. Coll. Cesana

p. 26 vol. 1

200. Il molo a Sestri Levante, 1936; olio/tela, cm 75x90. San Remo (IM), coll. priv.

p. 12 vol. 1

201. Malgrate, 1939; olio/tela, cm 68x90. San Remo (IM), coll. priv.

p. 32 vol. 1

202. Nevicata a Boffalora, 1938; olio/tela, cm 45x63. San Remo (IM), coll. priv.

p. 29 vol. 1

203. Sulle rive dell'Adda, 1938; olio/tela, cm 34x46. San Remo (IM), coll. priv.

p. 22 vol. 1

204. Bosco, 1965; olio/compensato, cm 46x32. San Remo (IM), coll. priv.

p. 14 vol. 1

205. Strada a Lavagna, 1942; olio/tela, cm 50x65. Coll. priv.

p. 30 vol. 1

206. Passeggiata a Gandria, 1968; olio/tela, cm 27x35. Milano, coll. priv.

207. Bosco, 1956; olio/tela, cm 50x65. Coll. dr. Fabris

208. Garofani nel vaso rosa, 1956; olio/tela, cm 46x63. Coll. dr. Fabris

209. Fiori nel vaso cinese, 1957; olio/tela, cm 50x70. Coll. dr. Fabris

210. Bosco, 1956; olio/tela, cm 35x40. Coll. dr. Fabris

211. Autunno sul Generoso, 1968; olio/tela, cm 40x50. Coll. Nessi

212. Paesaggio francese, 1964; olio/tela, cm 65x50. Bergamo, coll. priv.

p. 42 vol. 1

213. Svezia antica, 1949; olio/tela, cm 23x35. Coll. Picardo

214. Appennino parmense, Corniglio, 1951; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

p. 40 vol. 1

215. Bosco di mimose, Bocca di Magra, 1955; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

216. Bosco toscano, 1967; olio/tela, cm 30x40. Coll. Dario Biagini

217. Venezia; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

218. Il cancello rosso, 1967; olio/tela, cm 40x50. Ferrara, coll. priv.

219. Strada a Chianciano, 1967; olio/tela, cm 50x65. Ferrara, coll. priv.

220. Bosco in primavera, 1968; olio/tela, cm 50x40. Cles (TN), coll. priv.

221. Appennino parmense, 1958; olio/tela, cm 70x100. Milano Marittima (FO), coll. priv.

222. Bosco a Levanto, 1955; olio/tela, cm 73x100. Bologna, coll. priv.

223. Varigotti, 1952; olio/tela, cm 71x101. Bologna, coll. priv.

224. Tulipani e margherite, 1957; olio/tela, cm 50x70. Bologna, coll. priv.

225. Sottobosco, 1967; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

p. 43 vol. 1

226. Chiesa della Salute, 1954; olio/tela, cm 47x71. Milano, coll. avv. Pinto

p. 16 vol. 1

227. Paesaggio a Medole, 1930; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. avv. Pinto

p. 31 vol. 1

228. Stoccolma, 1949; olio/tela, cm 70x100. Milano, coll. avv. Pinto

p. 34 vol. 1

229. Natura morta, 1949; olio/tela, cm 36x46. Milano, coll. priv.

230. Riviera ligure, 1949; olio/tela, cm 62x48. Bologna, coll. priv.

231. Alberi, 1968; olio/tela, cm 50x74. Coll. priv.

232. Vaso di fiori, 1961; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. avv. Pinto

p. 58 vol. 1

233. Bardonecchia, 1951; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. avv. Pinto

p. 20 vol. 1

234. Strada nel bosco, 1970; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

235. Bosco; tempera/carta, cm 43x31. Asti, coll. priv.

236. Rue Norvins, 1965; olio/tela, cm 55x41. Milano, coll. priv.

p. 53 vol. 1

237. Varigotti, 1952; olio/tela, cm 71x100. Milano, coll. priv.

p. 47 vol. 1

238. Sinfonia mattutina, 1954; olio/tela, cm 200x230. Milano, coll. Adele Schubert Lilloni

p. 59 vol. 1

239. Il Parma a Corniglio, 1962; olio/tela, cm 70x100. Como, coll. dr. Bruschi

p. 52 vol. 1

240. Alberi a Bocca di Magra, 1954; olio/tela, cm 70x100. Milano, coll. priv.

p. 57 vol. 1

241. Bardonecchia, 1954; olio/tela, cm 70x100. Milano, coll. priv.

p. 49 vol. 1

242. Natura morta con fiori, 1955; olio/tela, cm 40x56. Coll. priv.

p. 51 vol. 1

243. Sirmione, 1939; olio/tela, cm 50x75. Milano, coll. priv.

p. 9 vol. 1

244. Rio a Venezia, 1936; olio/tela, cm 38x48. Milano, coll. avv. Pinto

Secondo volume

245. Il Ceresio, 1967; olio/tela, cm 40x55. Milano, coll. dr. Zangiacomi

p. 16 vol. 2

246. Torrente tra gli alberi, 1968; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. dr. Zangiacomi

p. 19 vol. 2

247. Sentiero nel bosco, 1968; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. dr. Zangiacomi

p. 19 vol. 2

248. Betulle sul Generoso, 1969; olio/tela, cm 30x40. Greggio (NO), coll. priv.

249. Bosco a Lugano, 1967; olio/tela, cm 30x40. Greggio (NO), coll. priv.

250. L'Adda, 1939; olio/tela, cm 49x35. Diano Marina (IM), coll. G.G.

p. 47 vol. 2

251. Bosco; olio/tela, cm 30x40. Pallanza (NO), coll. priv.

252. Paesaggio lombardo, 1966; olio/tela, cm 37x56,5. Milano, coll. priv.

253. Natura morta con fiori, 1955; olio/tela, cm 40x55. Pavia, coll. priv.

254. Neve a Bardonecchia, 1951; olio/tela, cm 42x54. Alzo di Pella (NO), coll. priv.

255. Paesaggio; olio/tela, cm 30x40. Parma, coll. priv.

256. Barche a Lavagna, 1935; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

p. 38 vol. 2

257. Paesaggio autunnale - Lugano, 1968. olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

258. Rio a Venezia, 1932; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

259. Stoccolma, 1948; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

260. Bosco, 1966; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

p. 42 vol. 2

261. Marina, 1940; olio/tavola, cm 38,5x43,5. Milano, coll. priv.

262. Lambro, 1969; olio/tela, cm 55x40. Milano, coll. priv.

263. Alberi nel giardino di Levanto, 1952; olio/tela, cm 63x40. Milano, coll. Pirola Pizzigoni

p. 45 vol. 2

264. Alberi sull'Appennino, 1954; olio/tela, cm 50x70. Grumello del Monte (BG), coll. Giuliana Pirola Gregis

p. 62 vol. 2

265. Stoccolma, 1948; olio/tela, cm 50x70. Brugherio (MI), coll. priv.

266. Paesaggio svedese, 1948; olio/cartone telato, cm 50,5x37,5. Lainate (MI), coll. Francesca di Ninno

p. 22 vol. 2

267. Meriggio, 1969; olio/tela, cm 20x30. Milano, coll. priv.

p. 63 vol. 2

268. Collina dell'Oltre Po pavese, 1927-28; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

269. Il porto, 1930; olio/tela, cm 60x70. Milano, coll. priv.

p. 35 vol. 2

270. Venezia, l'Arsenale, 1930; olio/tela, cm 60x70. Milano, coll. priv.

p. 35 vol. 2

271. Strada nel bosco, 1969; olio/tela, cm 40x50. Sesto S. Giovanni, coll. priv.

272. Bosco, 1962; olio/tela, cm 40x55. Milano, coll. priv.

273. Stoccolma, 1948; olio/tela, cm 58x46. Milano, coll. priv.

274. Periferia di Parigi, 1964; olio/tela, cm 46x33. Milano, coll. priv.

275. Primavera a Monza, 1968; olio/tela, cm 40x55. Milano, coll. priv.

276. Malgrate; olio/tela, cm 35x50. Lecco (BG), coll. priv.

277. Lecco, la Rocca; olio/tela, cm 35x45. Lecco (BG), coll. priv.

278. Sentiero tra gli alberi, 1957; olio/tela, cm 75x100. Monza (MI), coll. priv.

279. Paesaggio a Chianciano, 1966; olio/tela, cm 25x35. Milano, coll. priv.

p. 55 vol. 2

280. Sottobosco, 1968; olio/tela, cm 20x30. Rho (MI), coll. Enio Moretti

p. 56 vol. 2

281. Valseriana, 1967; olio/tela, cm 40x55. Rho (MI), coll. Enio Moretti

p. 62 vol. 2

282. Sulle rive del Lago Maggiore, Caldè, 1966; olio/tela, cm 40x50. Rho (MI) coll. Enio Moretti

p. 11 vol. 2

283. La vallata del Parma a Corniglio; 1959; olio/tela, cm 40x50. Rho (MI), coll. Enio Moretti

p. 30 vol. 2

284. Sottobosco, 1966; olio/tela, cm 40x50. Rho (MI), coll. Enio Moretti

p. 11 vol. 2

285. Lago Maggiore, 1946; olio/tela, cm 31x24. Milano, coll. priv.

286. Autunno in Brianza; olio/cartone telato, cm 35,5x50. Milano, coll. priv.

287. Paesaggio lacustre, 1960; olio/tela, cm 73x50. Milano, coll. priv.

288. Acque tranquille, 1962; olio/tela, cm 80x100. Milano, coll. priv.

289. Alberi in riva all'acqua, 1960; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

290. Osteria della Cazzuola; olio/tela, cm 39,5x29,5. Milano, coll. priv.

291. Case nel bosco; olio/tela, cm 34x25. Milano, coll. priv.

292. Paesaggio svedese, 1948; olio/tela, cm 44x31. Milano, coll. priv.

293. Paesaggio francese; olio/tela, cm 35x23. Milano, coll. priv.

294. Porticciolo svedese, 1948; olio/tela, cm 54x31. Milano, coll. priv.

295. Bosco autunnale; olio/cartone telato, cm 60x39. Milano, coll. priv.

296. Torrente a Levanto, 1948; olio/tela, cm 50x73. Vignola (MO), coll. priv.

297. Verso il mare, Levanto, 1948; olio/tela, cm 33x46. Modena, coll. priv.

p. 50 vol. 2

298. Autunno, 1969; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

299. Nevicata in valle Stretta, 1951; olio/tela, cm 38x55. Mantova, coll. priv.

300. Stoccolma, 1948; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

p. 46 vol. 2

301. Bosco di Corniglio, 1962; olio/tela, cm 40x50. Viganello (Lugano), coll. priv.

302. Sulle rive del Verbano, 1943; olio/tela, cm 40x50. Torino, coll. priv.

p. 48 vol. 2

303. Stoccolma, Nordiska Museum, 1948; olio/tela, cm 40x50. Bolzano, coll. priv.

304. Nudino, 1966; olio/tela, cm 30x40. Meda (MI), coll. priv.

305. Inverno in Piemonte, 1951; olio/tela, cm 35x45. Oleggio (NO), coll. priv.

306. Lesignano, 1943; olio/tela, cm 38x50. Milano, coll. Ranzini

p. 22

307. Vallata a Bardonecchia, 1951; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

308. Marina a Levanto, 1952; olio/tela, cm 36x46. Padova, coll. Arturo Fornaro

309. Barconi, 1940; olio/tela, cm 55x38. Milano, coll. priv.

310. Ritratto di donna, 1931; olio/tela, cm 80x65. Genova, coll. priv.

p. 67 vol. 2

311. Il torrente Parma, 1942; olio/tavola, cm 50x70. Roma, coll. Mario Lanfranchi e Anna Moffo

312. Inverno a Bardonecchia, 1949; olio/tela, cm 41x28. Milano, coll. Gabriella Sasso

p. 40 vol. 2

313. Il Lambro a Monza, 1968; olio/tela, cm 30x40. Padova, coll. Arturo Fornaro

p. 23 vol. 2

314. Torrente a Levanto, 1948; olio/tela, cm 48x65. Lugano, galleria Boni + Schubert

315. Sentiero, 1969; olio/tela, cm 40x50. Lugano, galleria Boni + Schubert

316. Bosco, 1969; olio/tela, cm 40x50. Lugano, galleria Boni + Schubert

317. Venezia, 1949; olio/tela, cm 50x70. Lugano, galleria Boni + Schubert

318. Burano, 1948; olio/tela, cm 35x45. Sommalombarda (VA), coll. priv.

319. La casa del farmacista a Bardonecchia, 1950; olio/tela, cm 73x50. Sommalombarda (VA), coll. priv.

320. Nevicata al Melezet, 1949; olio/tela, cm 73x50. Sommalombarda (VA), coll. priv.

p. 45 vol. 2

321. Stoccolma, 1949; olio/tela, cm 65x46. Sommalombarda (VA), coll. priv.

p. 46 vol. 2

322. Autunno in Toscana, 1966; olio/tela, cm 65x50. Sommalombarda (VA), coll. priv.

p. 14 vol. 2

323. Estate, 1968; olio/tela, cm 73x50. Sommalombarda (VA), coll. priv.

p. 32 vol. 2

324. Fiori nel bicchiere, 1957; olio/cartone telato, cm 50x70. Sommalombarda (VA), coll. priv.

p. 28 vol. 2

325. Autunno a Chianciano, 1967; olio/tela, cm 40x50. Sommalombarda (VA), coll. priv.

p. 11 vol. 2

326. Ponte di Rialto, Venezia, 1948; olio/tela, cm 73x50. Sommalombarda (VA), coll. priv.

p. 34 vol. 2

327. L'isola di S. Giorgio, Venezia, 1947; olio/cartone telato, cm 60x45. Sommalombarda (VA), coll. priv.

328. Tramonto a Burano, 1946; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

p. 37 vol. 2

329. Bosco toscano, 1967; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

p. 59 vol. 2

330. Alberi a Bocca di Magra, 1951; olio/tela, cm 50x70. Gallarate (VA), coll. priv.

p. 16 vol. 2

331. Feriolo; olio/compensato, cm 45x60. Milano, coll. priv.

332. Bosco; olio/tela, cm 50x60. Milano, coll. priv.

333. Fiori del Lago Santo; olio/tela, cm 70x50. Milano, coll. priv.

334. Strada a Lugano, 1968; olio/tela, cm 33x46. Milano, coll. priv.

335. Fiordalisi, 1955; olio/tela, cm 65x50. Modena, coll. priv.

336. Paesaggio svedese, 1949; olio/tela, cm 65x45. Modena, coll. priv.

337. Autoritratto, 1955; olio/tela, cm 50x60. Revine Lago (TR), coll. priv.

338. Strada nel bosco; olio/tela, cm 40x50. Revine Lago (TR), coll. priv.

339. Lago a Lugano; olio/tela, cm 40x50. Rho (MI), coll. priv.

340. La Stronetta a Feriolo, 1946; olio/tela, cm 37x49. Milano, coll. priv.

342. Veliero verde, 1953; olio/tela, cm 73x50. Milano, coll. priv.

343. Torrente a Bellagio; olio/tela, cm 65x50. Rapallo, coll. priv.

344. Autunno sul Monte Generoso, 1968; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

345. Natura morta, 1961; olio/tela, cm 40x60. Udine, coll. priv.

p. 52 vol. 2

346. Notre Dame, 1964; olio/tela, cm 50x70. Torino, coll. priv.

347. Bosco, 1966; olio/tela, cm 55x40. Milano, coll. priv.

p. 16 vol. 2

348. Bosco, 1968; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

349. Strada a Chianciano, 1966; olio/tela, cm 30x40. Mantova, coll. priv.

350. Barconi a Venezia, 1954; olio/tela, cm 50x73. Milano, coll. priv.

351. Levanto, 1953; olio/tela, cm 50x73. Milano, coll. priv.

352. Torrente grande, 1948; olio/tela, cm 66x46. Genova, coll. priv.

353. Barche a Burano, 1948; olio/tela, cm 50x65. Roma, coll. priv.

354. Paesaggio lombardo, 1966; olio/tela, cm 40x50. Trento, coll. priv.

355. Bosco, 1966; olio/tela, cm 30x40. Pordenone, coll. priv.

p. 16 vol. 2

356. Il Cinquale, 1967; olio/tela, cm 30x40. Verbania Suna (NO), coll. priv.

357. Neve a Bardonecchia, 1952; tempera, cm 53x40. Milano, coll. Carlo Colli

p. 44 vol. 2

358. Brivio; olio/tela, cm 38x59. Savona, coll. priv.

359. Bosco a Viareggio, 1955; olio/cartone telato, cm 48x65. Milano, coll. priv.

360. Bardonecchia, 1952; olio/tela, cm 45x65. Milano, coll. priv.

361. Tramonto in laguna, 1949; olio/tela, cm 35x45. Torino, coll. priv.

362. Paesaggio francese, 1965; olio/tela, cm 27x35. Saronno (VA), coll. priv.

p. 19 vol. 2

363. Paesaggio lombardo, 1968; olio/tela, cm 39x64. Firenze, coll. priv.

364. Castagneto, 1968; olio/tela, cm 30x40. Bergamo, coll. priv.

365. Viale a Chianciano, 1966; olio/tela, cm 50x70. Montespertoli (FI), coll. dr. Valerio Piazzini

p. 51 vol. 2

366. Sulla strada del Generoso, 1968; olio/tela, cm 30x40. Novara, coll. priv.

p. 19 vol. 2

367. Nella foresta di Fontainebleau, 1964; olio/tela, cm 30x40. Bari, coll. D. Fumarola

p. 66 vol. 2

368. Canale, 1947; olio/faesite, cm 25x34. Verona, coll. priv.

369. Paesaggio, 1943; olio/tela, cm 48x62. Roma, coll. avv. Ercole Graziadei

p. 49 vol. 2

370. Paesaggio al bosco di Corniglio, 1961; olio/tela, cm 61x51. Milano, coll. priv.

p. 17 vol. 2

371. Tramonto a Venezia, 1939; olio/cartone telato, cm 65x45. Milano, priv.

p. 36 vol. 2

372. Veduta di Stoccolma, 1948; olio/tela, cm 41x27. Milano, coll. priv.

373. Ritratto (Medole), 1922; olio/cartone telato, cm 45x63. Cinisello Balsamo (MI), coll. priv.

374. Venezia, 1947; olio/tela, cm 55x38. Milano, coll. priv.

375. Strada tra gli alberi, 1968; olio/tela, cm 30x40. Rho (MI), coll. priv.

376. Marina, 1933; olio/tela, cm 50x65. La Spezia, coll. priv.

377. Strada a Lavagna, 1933; olio/tela, cm 70x90. La Spezia, coll. priv.

378. Bosco, 1927; olio/tela, cm 63x85. La Spezia, coll. priv.

379. Alberi, 1968; olio/tela, cm 27x37. Bergamo, coll. priv.

380. Levanto, 1947; olio/tela, cm 25x35. Bergamo, coll. priv.

381. Strada sul Generoso, 1968; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

382. Paesaggio a Chianciano, 1966; olio/tela, cm 30x40. San Remo (IM), coll. dr. Carlo Lombardi.

p. 50 vol. 2

383. Autunno sul Resegone, 1967; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

384. Strada nel bosco, 1970; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

p. 43 vol. 2

385. Marina a Monterosso, 1929; olio/tela, cm 90x76. Novara, coll. priv.

p. 9 vol. 2

386. Via dei giardini, 1952; olio/tela, cm 45x35. Milano, coll. priv.

387. Varigotti, 1953; olio/tela, cm 50x73. Novara, coll. priv.

p. 59 vol. 2

388. L'uomo rustico, 1926; olio/tela, cm 82x104. Novara, coll. priv.

p. 68 vol. 2

389. Pineta a Viareggio, 1966; olio/tela, cm 20x30; Saronno (VA), coll. priv.

p. 32 vol. 2

390. Paesaggio lombardo, 1968; olio/tela, cm 20x30. Sesto S. Giovanni (MI), coll. dr. Nuccio Coni

p. 56 vol. 2

391. Fiori, Parma, 1950; olio/tela, cm 50x60. Sesto S. Giovanni (MI), coll. dr. Nuccio Coni

p. 26 vol. 2

392. Paesaggio lombardo, 1928; olio/tela, cm 56x76; Arona (NO), coll. priv.

393. Bosco, 1950; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

394. Studio di costumi, 1943; disegno acquarellato, cm 23x32. Busto Arsizio (VA), coll. priv.

p. 67 vol. 2

395. Sera a Stoccolma, 1948; tempera rintelata, cm 35x27. Busto Arsizio (VA), coll. priv.

p. 46 vol. 2

396. Fiori gialli, 1967; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

397. Bagnante nuda, 1941; olio/tela, cm 85x110. Cremona, coll. priv.

398. Lavagna, 1948; olio/compensato, cm 52x42. Milano, coll. priv.

399. Dintorni di Milano, 1950; olio/tela, cm 47x34. Milano, coll. priv.

p. 43 vol. 2

400. Nudino con le calze, 1939; olio/tela, cm 23x38. Milano, coll. priv.

p. 64 vol. 2

401. Nudo di donna, 1952; acquarello, cm 30x45. Reggio Emilia, coll. priv.

402. Strada nel bosco, 1965; gouache, cm 30x40. Reggio Emilia, coll. priv.

403. Bosco, 1967; gouache, cm 40x50. Reggio Emilia, coll. priv.

404. Lugano, 1967; gouache, cm 40x50. Reggio Emilia, coll. priv.

405. Il Lambro, 1960; pastello, cm 33x25. Reggio Emilia, coll. priv.

406. Paesaggio lacustre, 1956; olio/tela, cm 58x49. Milano, coll. priv.

407. Viareggio, 1955; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

408. Paesaggio toscano, 1968; olio/tela, cm 30x40. Legnago (VR), coll. ing. Renato Foffano

p. 43 vol. 2

409. Rio a Venezia, 1947; olio/tela, cm 40x50. Torino, coll. priv.

p. 34 vol. 2

410. Strada a Finalpia, 1953; olio/tela, cm 64x50. Milano, coll. Guazzone

p. 53 vol. 2

411. Il Lambro a Monza, 1967; olio/tela, cm 40x55. Milano, coll. Malerba

p. 25 vol. 2

412. Strada nel bosco, 1967; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. Malerba

p. 24 vol. 2

413. Bosco, 1969; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

414. La porta rosa, 1942; olio/tela, cm 90x65. Milano, coll. Ucci Romagnoli

p. 21 vol. 2

415. Paesaggio in Canton Ticino, 1964; olio/tela, cm 41x27. Bondeno (FE), coll. Rino Faccenda

p. 32 vol. 2

416. Madonna della neve a Lavagna, 1942; olio/cartone, cm 50x65. Montespertoli (FI), coll. dr. Valerio Piazzini

p. 58 vol. 2

417. Bosco, 1967; acquarello, cm 29x39. Reggio Emilia, coll. priv.

418. Appennino Parmense, 1952; olio/tela, cm 50x70. Pescara, coll. priv.

p. 54 vol. 2

419. Albero giallo, 1955; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

420. Bardonecchia, 1950; olio/tela, cm 50x65. Cassano Spinola (AL), coll. priv.

421. Lago Puccini, Torre del lago, 1961; olio/tela, cm 45x35. Quinto Stampi (MI), coll. priv.

p. 38 vol. 2

422. Paesaggio a Levanto, 1948; olio/tela, cm 50x75. Palazzolo sull'Oglio (BS), coll. priv.

423. Castagneto, 1968; olio/tela, cm 30x40. Vacallo (Svizzera), coll. priv.

p. 31 vol. 2

424. Ruscello a Viareggio, 1955; olio/tela, cm 70x100. Trieste, coll. priv.

425. Chioggia, 1935; olio/tela, cm 42x32. Gallarate (VA), coll. priv.

p. 35 vol. 2

426. Castagneto, 1968; olio/tela, cm 50x70. Mantova, coll. priv.

427. Alberi nel Canton Ticino, 1968; olio/tela, cm 27x35. Mantova, coll. priv.

428. Bosco sul Generoso, 1967; olio/tela, cm 50x70. Mantova, coll. priv.

429. Fiori nel vaso azzurro, 1953; olio/tela, cm 50x70. Nuvolera (BS), coll. Angiolino Margini

p. 26 vol. 2

430. La bufera, 1932; olio/tela, cm 40x60. Milano, coll. priv.

p. 22 vol. 2

431. Sentiero a Gandria, 1966; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

432. Bosco a Lugano, 1968; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

433. Il Cinquale, 1955; olio/tela, cm 60x73. Milano, coll. priv.

434. Corniglio, i tre alberi, 1955; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

435. Meriggio, 1968; olio/tela, cm. 50x65. Lodi (MI), coll. priv.

p. 25 vol. 2

436. Punta Agnelli a Levanto, 1948; olio/tela, cm 50x73. Milano, coll. priv.

437. Lago di Lugano, 1968; olio/tela, cm 40x55. Milano, coll. priv.

438. Paesaggio a Lugano, 1969; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

439. Mattino a Caldè, 1968; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

440. Ritratto a Lavagna, 1941; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

441. Natura morta, 1966; olio/tela, cm 30x40. Bari, coll. prof. Mario Montinari

p. 52 vol. 2

442. Castagneto, 1968; olio/tela, cm 50x60. Casalpusterlengo (MI), coll. Zatti

p. 69 vol. 2

443. Inverno, 1952; olio/tela, cm 55x45. Torino, coll. priv.

444. Case sparse di Bardonecchia, 1952; olio/tela, cm 40x50. Torino, coll. priv.

445. Villaggio sotto la neve, 1951; olio/tela, cm 45x39. Torino, coll. priv.

446. Piazza di Stoccolma, 1949; olio/tela, cm 47x33. Torino, coll. priv.

447. Stoccolma, 1949; olio/tela, cm 55x38. Torino, coll. priv.

448. Laguna di Burano, 1948; olio/tela, cm. 37x25. Torino, coll. priv.

449. Barche a vela a Burano, 1948; olio/tela, cm 42x28. Torino, coll. priv.

450. Tempesta imminente, 1933; olio/tela, cm 55x38. Torino, coll. priv.

451. Strada di Medole, 1930; olio/tela, cm 60x70. Torino, coll. priv.

452. Paesaggio collinare, 1926; olio/tela, cm 77x56. Torino, coll. priv.

453. Autoritratto (Bardonecchia), 1951; olio/tela, cm 33x46. Torino, coll. priv.

454. Il leccio, 1942; olio/cartone telato, cm 50x65. Torino, coll. priv.

455. Bosco di Corniglio, 1962; olio/cartone telato, cm 65x47. Firenze, coll. priv.

456. La valle della Dora a Bardonecchia, 1951; olio/tela cm 50x70. Milano, coll. priv.

p. 57 vol. 2

457. Lago di Lecco; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

p. 57 vol. 2

458. Alberi a Lugano, 1968; olio/tela, cm 40x50, Novara, coll. priv.

p. 62 vol. 2

459. Mattino a Chianciano, 1968; olio/tela, cm 30x40. Novara, coll. priv.

p. 54 vol. 2

460. Romagnese (casa Picchi), 1927; olio/tela, cm 97x77. Milano, coll. priv.

461. Paesaggio parmense, 1953; olio/tela, cm 50x70. Mantova, coll. priv.

462. Bosco a mezzodì, 1967; olio/tela, cm 50x65. Reggio Emilia, coll. priv.

p. 51 vol. 2

463. Bosco di mimose, 1956; olio/tela, cm 40x50. Viadana (MN), coll. priv.

464. Stoccolma, 1948; olio/tela, cm 46x34. Mantova, coll. priv.

465. Fiori secchi, 1956; olio/tela, cm 50x70. Torino, coll. priv.

466. Cascata, 1958; olio/tela, cm 50x60. Torino, coll. priv.

467. Fiori, Parma, 1956; olio/tela, cm 90x65. Torino, coll. priv.

468. Autunno in Brianza, 1968; olio/tela, cm 35x46. Milano, coll. priv.

469. Fiori del Lago Santo, 1961; olio/tela, cm 50x60. Asti, coll. priv.

p. 27 vol. 2

470. Bosco, 1948; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

471. Romagnese, 1927; olio/tela, cm 56x78. Mantova, coll. priv.

472. Paesaggio a Bardonecchia, 1947; olio/tela, cm 50x65. Desenzano del Garda (BS) coll. priv.

473. Ponte romano a Levanto, 1947; olio/tela, cm 27x41. Desenzano del Garda (BS), coll. priv.

474. Paesaggio, Brianza-Montevecchio, 1947; olio/tela, cm 46x33. Brescia, coll. priv.

475. Brocca con garofani, 1946; olio/tela, cm 34x46. Desenzano del Garda (BS), coll. priv.

476. Riva del Garda, 1947; olio/tela, cm 50x65. Desenzano del Garda (BS), coll. priv.

477. Fiori, 1947; olio/tela, cm 46x54. Barbarano di Salò (BS), coll. priv.

478. Paesaggio, 1947; olio/tela, cm 52x38. Barbarano di Salò (BS), coll. priv.

479. Bosco d'estate, 1963; olio/tela, cm 40x50. Mantova, coll. priv.

p. 55 vol. 2

480. Lago di Garda, 1951; olio/tela, cm 40x50. Fermo (AP), coll. priv.

p. 47 vol. 2

481. Nevicata, 1970; olio/tela, cm 40x50. Rho (MI), coll. priv.

482. Paesaggio ticinese, 1966; olio/tela, cm 40x50. Parma, coll. priv.

483. Marina, 1947; olio/tela, cm 40x55. Firenze, coll. priv.

p. 58 vol. 2

484. Paesaggio, 1940; olio/tela, cm 40x50. Arezzo, coll. prof. Giovanni Vaiani Lisi.

p. 30 vol. 2

485. Torrente tra i monti, 1929; olio/tela, cm 62x50. Treviglio (BG), coll. priv.

486. Strada campestre, 1931; olio/tela, cm 62x51. Treviglio (BG), coll. priv.

487. Garda, 1947; olio/tela, cm 24x35. Firenze, coll. priv.

p. 47 vol. 2

488. Bosco in Valtellina, 1968; olio/tela, cm 19x30. Alessandria, coll. priv.

489. Bosco, 1956; olio/tela, cm 54x75. Asti, coll. priv.

p. 12 vol. 2

490. Verziere, 1952; olio/tela, cm 51x41. Milano, coll. priv.

491. Naviglio a S. Damiano, 1951; olio/tela, cm 66x51. Milano, coll. priv.

492. Sentiero per Gandria, 1968; olio/tela, cm 66x51. Milano, coll. priv.

493. Paesaggio pavese, 1927; olio/tela, cm 50x65. Torino, coll. priv.

494. Strada nel bosco; olio/tavoletta intelata, cm 15x20. Ferrara, coll. priv.

495. Pescatore, 1968; olio/tela, cm 20x30. Ferrara, coll. priv.

496. Ragazza araba, 1944; olio/tela, cm 34,5x29. Brescia, coll. dr. Giampaolo Negrini

p. 65 vol. 2

497. Mattino, 1963; olio/tela, cm 20x30. Torino, coll. priv.

p. 51 vol. 2

498. Bocca di Magra, 1955; olio/tela, cm 38,5x50. Torino, coll. priv.

p. 18 vol. 2

499. Bosco, 1967; olio/tela, cm 27x35. Torino, coll. priv.

500. Strada tra gli alberi, 1968; olio/tela, cm 30x40. Rho (MI), coll. Luigi Martignoni.

p. 66 vol. 2

501. Bosco, 1967; olio/tela, cm 40x50. Sarnico (BG), coll. priv.

p. 15 vol. 2

502. Pianura lombarda, 1967; olio/tela, cm 50x65. Brescia, coll. priv.

p. 18 vol. 2

503. Bosco, 1942; olio/tela, cm 38x50. Milano, coll. priv.

504. Ritratto, 1928; olio/tela, cm 40x50. Treviglio (BG), coll. priv.

505. Strada nel bosco, 1958; olio/tela, cm 63x45; Milano, coll. Aldo Maerna

p. 32 vol. 2

506. Paesaggio, Bardonecchia, 1954; olio/tela, cm 65x50. Forlì. coll. priv.

507. Ai margini del bosco, 1970; olio/tela, cm 40x50. Casalpusterlengo (MI), coll. priv.

508. Lago d'Iseo, 1970; olio/tela, cm 33x45. Torino, coll. priv.

p. 31 vol. 2

509. Appennino parmense, 1968; olio/tela, cm 18x24. Palermo, coll. priv.

p. 30 vol. 2

510. Alberi a Lugano, 1965; olio/tela, cm 50x65. Varese, coll. priv.

p. 42 vol. 2

511. Il Lambro a Monza, 1962; olio/tela, cm 41x28. Varese, coll. priv.

p. 56 vol. 2

512. Venezia, 1954; olio/tela, cm 48x72. Bologna, coll. avv. Zoboli

p. 37 vol. 2

513. Alberi sulla riva, 1969; olio/tela, cm 46x33. Milano, coll. priv.

514. Venezia, 1947; olio/tela, cm 35x25. Roma, coll. priv.

515. Barche, 1947; olio/tela, cm 35x25. Roma, coll. priv.

516. Alberi a Bocca di Magra, 1953; olio/tela, cm 80x70. Sommalombarda (VA), coll. priv.

p. 10 vol. 2

517. Sulle rive del Lambro, 1967; olio/tela, cm 30x40. Cicognara (MN), coll. comm. A. Boldrini

p. 66 vol. 2

518. Laguna, 1967; olio/tavola, cm 42x33. Cicognara (MN), coll. comm. A. Boldrini

p. 58 vol. 2

519. La Stronetta, 1944; olio/cartone telato, cm 48,5x38,5. Cuneo, coll. priv.

p. 28 vol. 2

520. Paesaggio a Lugano, 1969; olio/tela, cm 40x50. Genova, coll. Toscanini

p. 63 vol. 2

521. Casetta in riva al Lambro, 1968; olio/tela, cm 40x55. Genova, coll. priv.

522. Sul Generoso, 1965; olio/tela, cm 60x73. Milano, coll. priv.

523. Monti al mattino, 1958; olio/tela, cm 40x50. Genova, coll. Toscanini

524. Scogli verdi a Levanto, 1952; olio/tela, cm 38x55. Brescia, coll. Fratelli Spalinger

525. Nevicata a Bardonecchia, 1952; olio/tela, cm 50x73. Brescia, coll. Fratelli Spalinger

p. 45 vol. 2

526. Sulle rive del Ceresio, 1966; olio/tela, cm 40x50. Genova, coll. priv.

p. 10 vol. 2

527. Primavera, 1965; olio/tela, cm 40x50. Genova, coll. priv.

528. Fiori del Lago Santo, 1961; olio/tela, cm 38x60. Milano, coll. priv.

529. Laguna veneta, 1948; olio/tela, cm 64x40. Torino, coll. priv.

p. 34 vol. 2

530. Il grande castagno, 1965; olio/tela, cm 30x40. Torino, coll. priv.

531. Lago Maggiore, 1969; olio/tela, cm 30x40. Torino, coll. priv.

532. Copenhagen, 1949; olio/tela, cm 33x46. Brescia, coll. dr. Giampaolo Negrini

p. 33 vol. 2

533. Raggio di luce tra gli alberi, 1970; olio/tela, cm 30x40. Torino, coll. priv.

534. Sentiero a Chianciano, 1967; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

535. Laghetto a Lugano, 1968; olio/tela, cm 40x50. Genova, coll. priv.

536. Lago Maggiore, 1970; olio/tela, cm 40x50. Genova, coll. priv.

537. Mattino a Lugano, 1969; olio/tela, cm 40x50. Genova, coll. priv.

538. Salice piangente, 1968; olio/tela, cm 40x50. Genova, coll. priv.

539. Il Tresa a Luino, 1968; olio/tela, cm 30x40. Collocazione sconosciuta

540. Sulle rive del Lago Maggiore, 1968; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

541. Casetta nel bosco, 1966; olio/tela, cm 30x40. Roma, coll. priv.

542. Torrente in Val Seriana, 1966; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

543. Alba sul Lago Maggiore, 1945; olio/tavola, cm 51,5x41,3. Genova, coll. priv.

544. Lago Maggiore, 1945; olio/tela, cm 45x65. Milano, coll. priv.

545. Autunno sul M.te Generoso, 1968; olio/tela, cm 40x50. Saronno (VA), coll. priv.

p. 63 vol. 2

546. Valle Stretta a Bardonecchia, 1948; olio/tela, cm 39x56. Milano, coll. Carlino

p. 45 vol. 2

547. Alberi sul Generoso, 1965; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

p. 66 vol. 2

548. Mattino, 1966; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

p. 11 vol. 2

549. Barchetta solitaria, 1952; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

p. 38 vol. 2

550. Case rosse a Sestri Levante, 1931; olio/tela, cm 65x81. Milano, coll. priv.

p. 31 vol. 2

551. Autunno, 1966; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

552. Paesaggio lombardo, 1960; olio/tela, cm 40x55. Milano, coll. priv.

553. Madonna con Bambino, 1941; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

p. 61 vol. 2

554. Lecco, 1947; olio/tela, cm 50x64. Milano, coll. priv.

p. 47 vol. 2

555. Paesaggio presso Parigi, 1964; olio/tela, cm 33x46. Alessandria, coll. priv.

556. Strada nel bosco, 1965; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

557. Canale a Copenhagen, 1949; olio/tela, cm 40x50. Sansepolcro (AR), coll. dr. Franco Poleri

p. 46 vol. 2

558. Torrente in piena, 1966; olio/tela, cm 27x35. Intra (NO), coll. priv.

559. Barchetta sul Magra, 1955; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

560. Bois de Boulogne, 1962; olio/tela, cm 26,5x35. Milano, coll. priv.

561. Bosco, 1955; olio/tela, cm 39,5x54,5. Milano, coll. priv.

562. Via Francesco Sforza, 1952; olio/tela, cm 19x27. Milano, coll. priv.

563. Paesaggio, 1967; olio/tela, cm 40x50. Lainate (MI), coll. dr. Colombo

p. 15 vol. 2

564. Bosco, 1968; olio/tela, cm 30x39. Milano, coll. G.M.A.

p. 14 vol. 2

565. Paesaggio lombardo, 1960; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. G.M.A.

p. 24 vol. 2

566. Bosco parmense, 1963; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

p. 14 vol. 2

567. Il Lambro a Monza, 1968; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

p. 14 vol. 2

568. Torrente nel bergamasco; olio/tela, cm 40x50. Torino, coll. priv.

569. Prima neve a Bardonecchia, 1949; olio/tela, cm 41x27. Moncalieri (TO), coll. priv.

p. 22 vol. 2

570. Strada a Lavagna, 1933; olio/cartone telato, cm 54x45. Moncalieri (TO), coll. priv.

p. 30 vol. 2

571. Appennino parmense, 1958; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

572. Venezia, 1954; olio/tela, cm 50x65. Roma, coll. priv.

p. 35 vol. 2

573. Laguna veneta, Burano, 1954; olio/tela, cm 45x65. Roma, coll. priv.

p. 38 vol. 2

574. Bardonecchia, 1954; olio/tela, cm 55x65. Milano, coll. priv.

575. Primavera, 1968; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

576. Paesaggio bianco, 1958; olio/tela, cm 30x50. Verona, coll. priv.

577. Alberi a Lugano, 1957; olio/tela, cm 30x40. Verona, coll. priv.

578. Bosco, 1969; olio/tela, cm 20x30. Verona, coll. priv.

579. Paesaggio, 1951; olio/tela, cm 40x55. Verona, coll. priv.

580. Il Lambro, 1958; olio/tela, cm 50x70. Verona, coll. priv.

581. Il Lambro, 1959; olio/tela, cm 40x50. Verona, coll. priv.

582. Marina, 1958; olio/tela, cm 30x45. Verona, coll. priv.

583. Bosco a Lugano, 1968; olio/tela, cm 30x40. Verona, coll. priv.

584. Bosco a Lugano, 1969; olio/tela, cm 30x40. Verona, coll. priv.

585. Paesaggio; olio/tela, cm 38x50. Novi Ligure (AL), coll. dr. Claudio Sala

p. 42 vol. 2

586. La punta di Bellagio, 1942; olio/tela, cm 90x67. Monza, coll. priv.

p. 20 vol. 2

587. Fiori, 1956; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. Adele Schubert Lilloni

p. 29 vol. 2

588. Bosco, 1954; olio/tela, cm 70x100. Milano, coll. Adele Schubert Lilloni

p. 13 vol. 2

Finito di stampare
nel novembre 1972
per conto di
Alberto Schubert editore,
dalla tipolitografia Perego via Fucini 22 - Milano

Apparati

Schede delle opere pubblicate e quelle solo elencate

Numero d'archivio: 245

Titolo: il ceresio

Tecnica: ot

eseguito nel 67

cm40,0x55,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 246

Titolo: torrente tra gli alberi

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 247

Titolo: il sentiero nel bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 248

Titolo: betulle sul generoso

Tecnica: ot

eseguito nel 69

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 249

Titolo: bosco a lugano

Tecnica: ot

eseguito nel 67

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 250

Titolo: l'adda

Tecnica: ot

eseguito nel 39

cm49,0x35,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 251

Titolo: bosco

Tecnica: ot

eseguito nel ?

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 252

Titolo: paesaggio lombardo

Tecnica: ot

eseguito nel 66

cm37,0x56,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 253

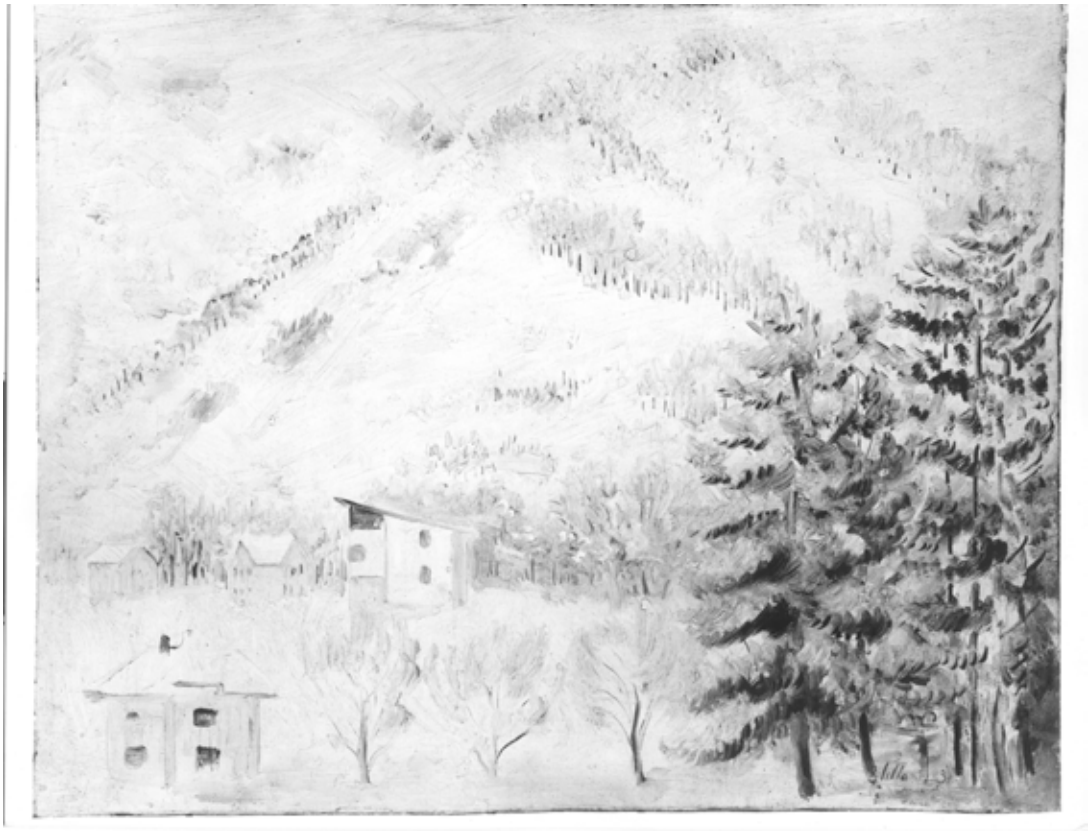
Titolo: natura morta con fiori

Tecnica: ot

eseguito nel 55

cm40,0x55,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 254

Titolo: neve a bardonecchia

Tecnica: ot

eseguito nel 51

cm42,0x54,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 255

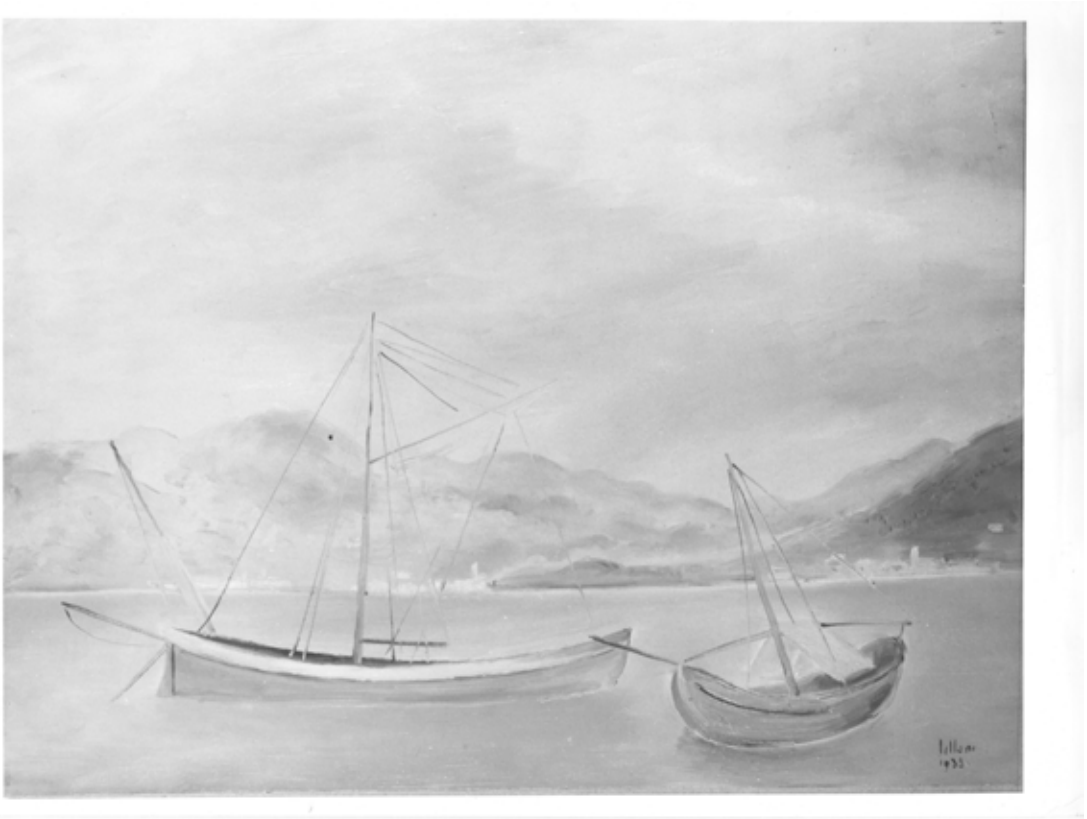
Titolo: paesaggio

Tecnica: ot

eseguito nel ?

cm30,0x40,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 256

Titolo: barche a lavagna

Tecnica: ot

eseguito nel 35

cm50,0x65,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 257

Titolo: paesaggio autunnale luga

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 258

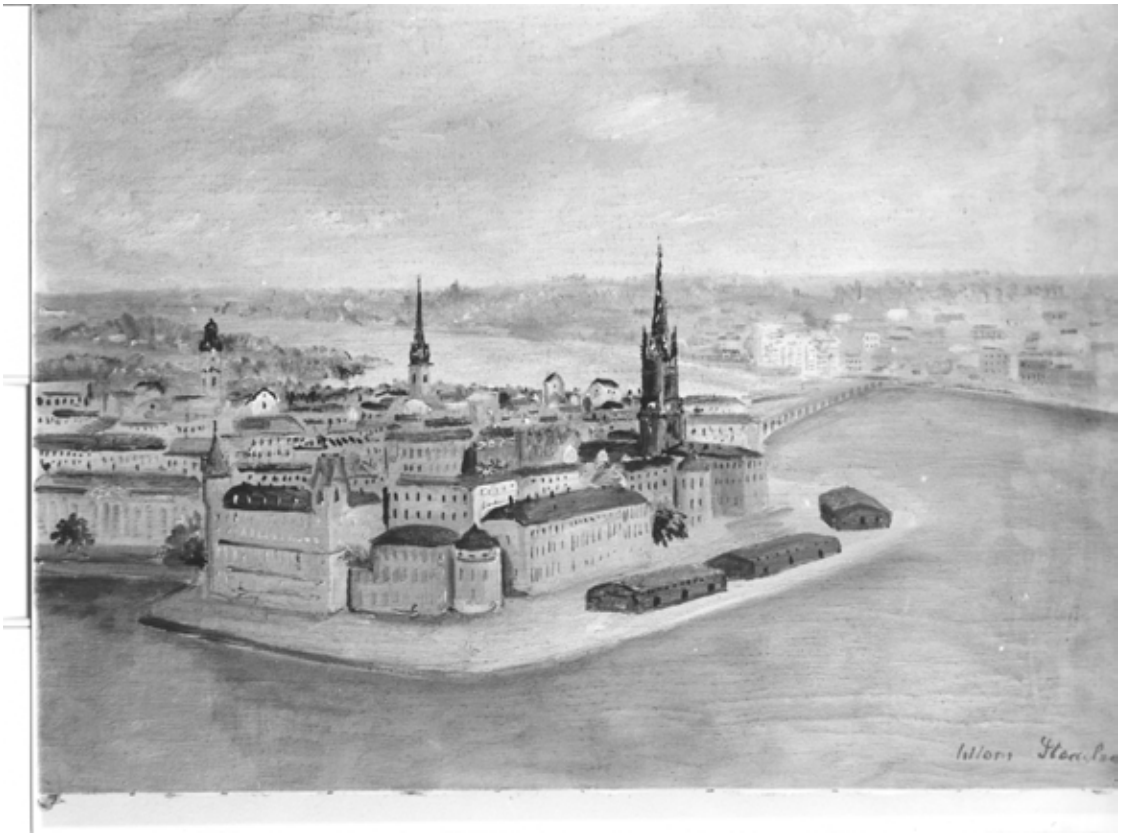
Titolo: rio a venezia

Tecnica: ot

eseguito nel 32

cm50,0x65,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 259

Titolo: stocolma

Tecnica: ot

eseguito nel 48

cm50,0x70,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 260

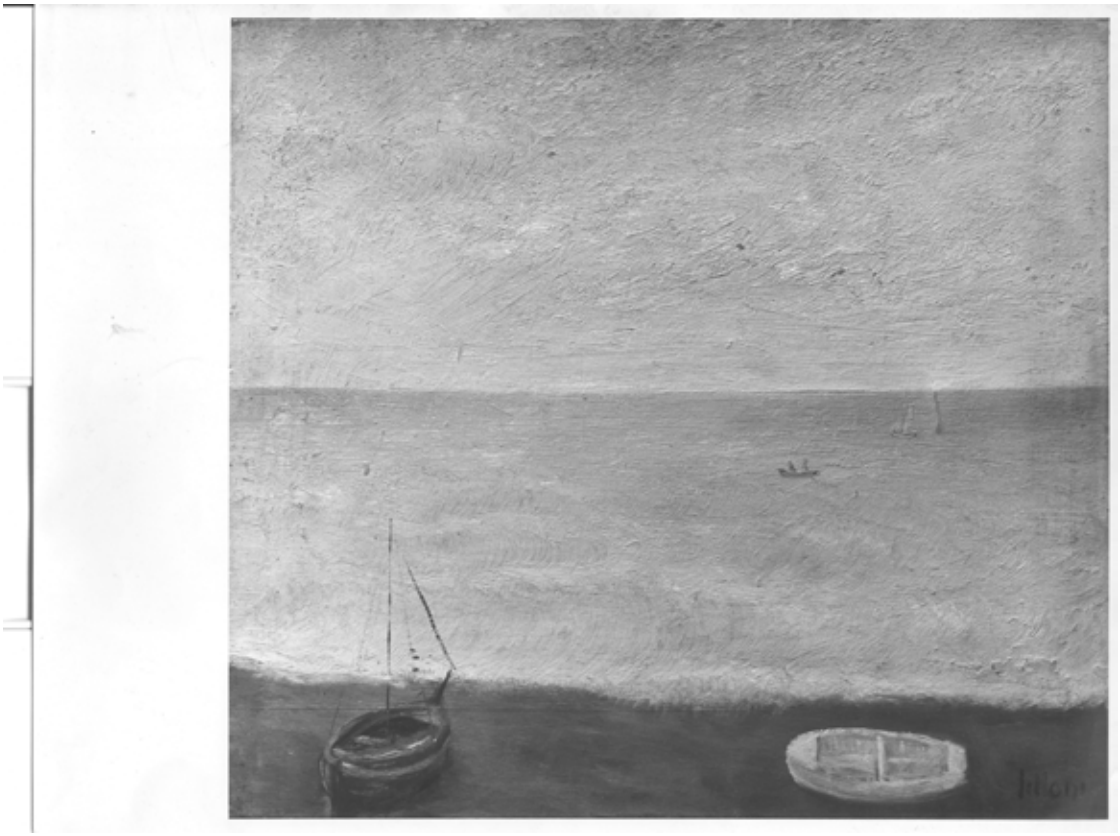
Titolo: bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 66

cm30,0x40,0

Annotazioni:



Numero d'archivio: 261

Titolo: marina

Tecnica: ot

eseguito nel 40

cm38,0x43,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 262

Titolo: lambro

Tecnica: ot

eseguito nel 69

cm55,0x40,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 263

Titolo: alberi giardino levanto

Tecnica: ot

eseguito nel 52

cm63,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 264

Titolo: alberi sull’appennino

Tecnica: ot

eseguito nel 54

cm70,0x50,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 265

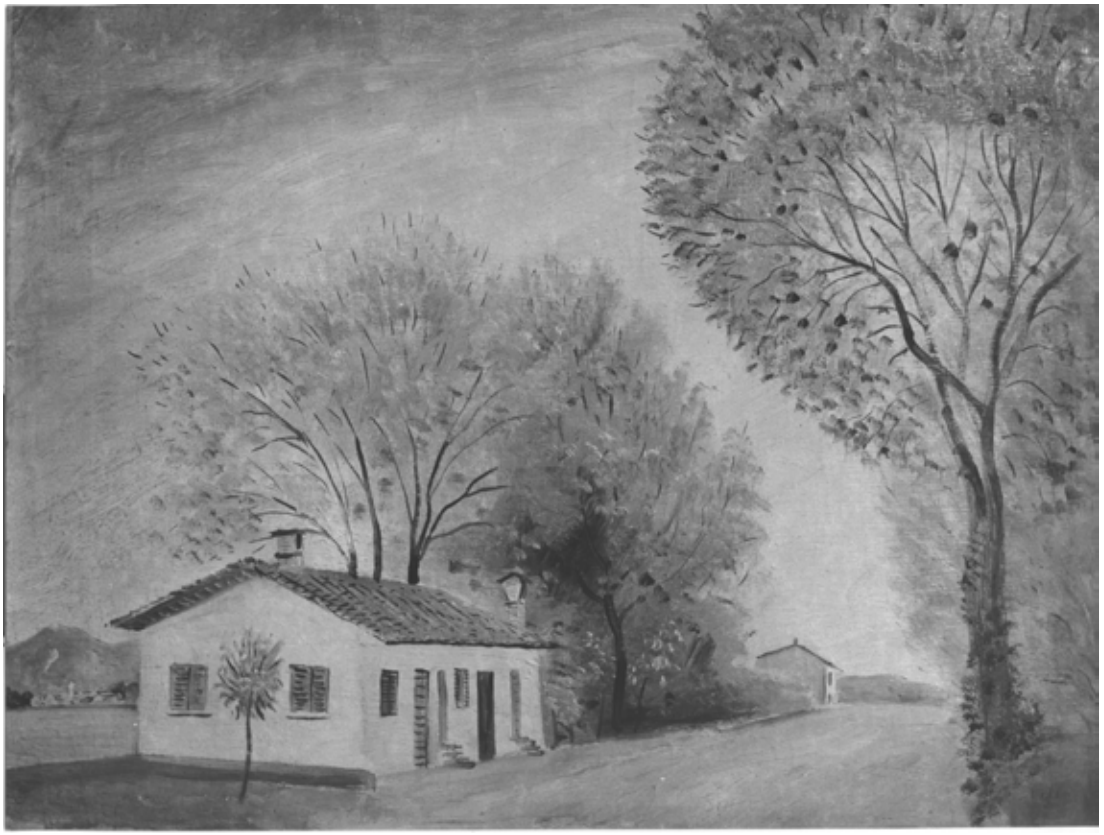
Titolo: stoccolma

Tecnica: ot

eseguito nel 48

cm50,0x70,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 266

Titolo: paesaggio svedese

Tecnica: ot

eseguito nel 48

cm50,0x37,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 267

Titolo: meriggio

Tecnica: ot

eseguito nel 69

cm20,0x30,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 268

Titolo: collina oltre po pavese

Tecnica: ot

eseguito nel 27

cm50,0x65,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 269

Titolo: il porto

Tecnica: ot

eseguito nel 30

cm60,0x70,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 270

Titolo: venezia l'arsenale

Tecnica: ot

eseguito nel 30

cm60,0x70,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 271

Titolo: strada nel bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 69

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 272

Titolo: bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 62

cm40,0x55,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 273

Titolo: stoccolma

Tecnica: ot

eseguito nel 48

cm58,0x46,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 274

Titolo: periferia di parigi

Tecnica: ot

eseguito nel 64

cm46,0x33,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 275

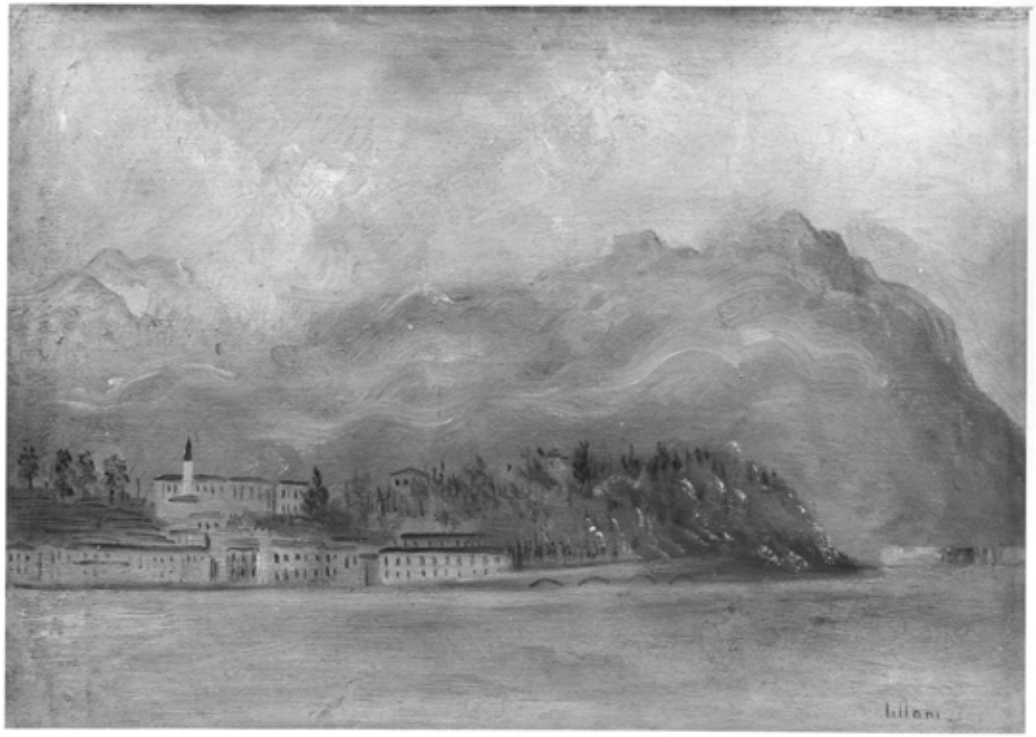
Titolo: primavera a monza

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm40,0x55,0

Annotazioni:



Numero d'archivio: 276

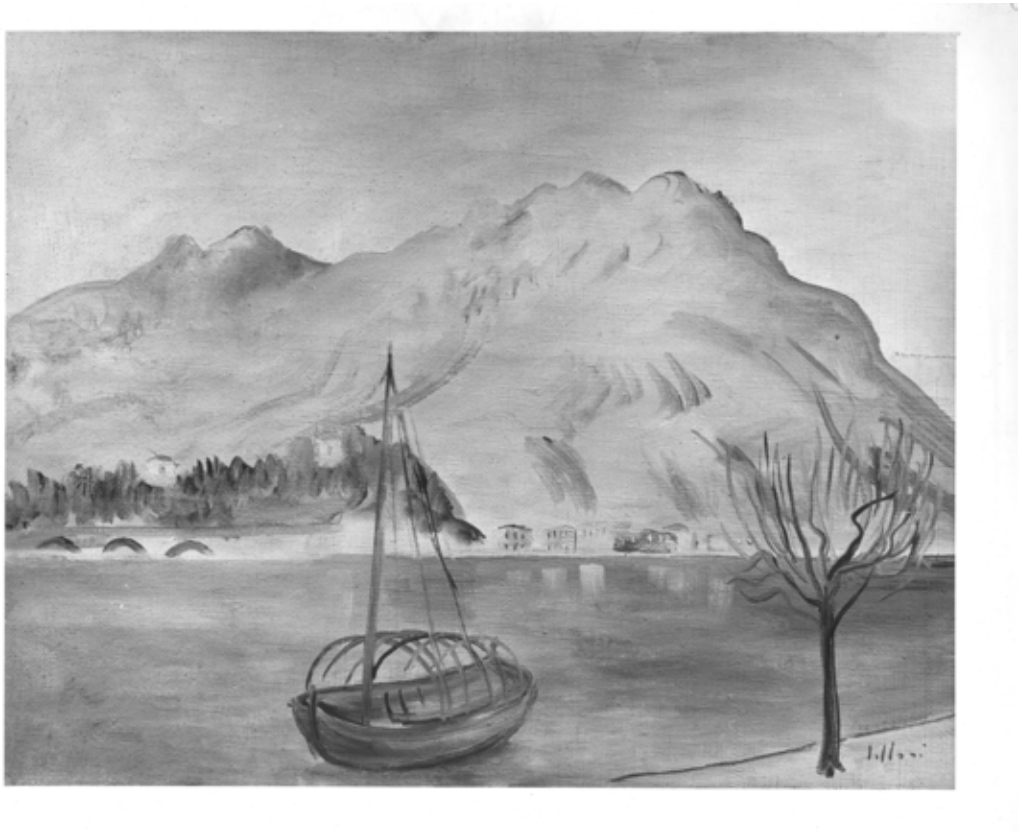
Titolo: malgrate

Tecnica: ot

eseguito nel ?

cm35,0x50,0

Annotazioni:



Numero d'archivio: 277

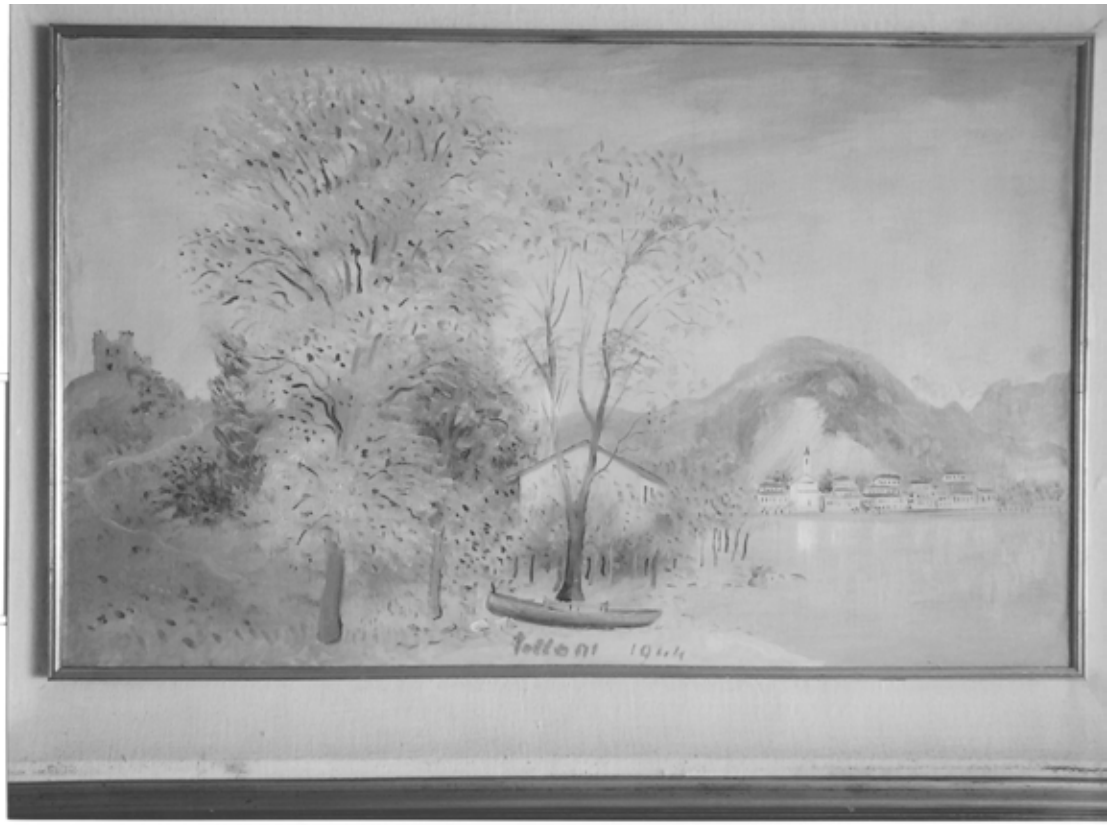
Titolo: lecco la rocca

Tecnica: ot

eseguito nel ?

cm35,0x45,0

Annotazioni:



Numero d'archivio: 277bis

Titolo: Feriolo

Tecnica: ot

eseguito nel 44

cmx

Annotazioni:

Numero d’archivio: 278

Titolo: sentiero tra gli alberi

Tecnica: ot

eseguito nel 57

cm75,0x100,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 279

Titolo: paesaggio a chianciano

Tecnica: ot

eseguito nel 66

cm25,0x35,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 280

Titolo: sottobosco

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm20,0x30,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 281

Titolo: valseriana

Tecnica: ot

eseguito nel 67

cm40,0x55,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 282

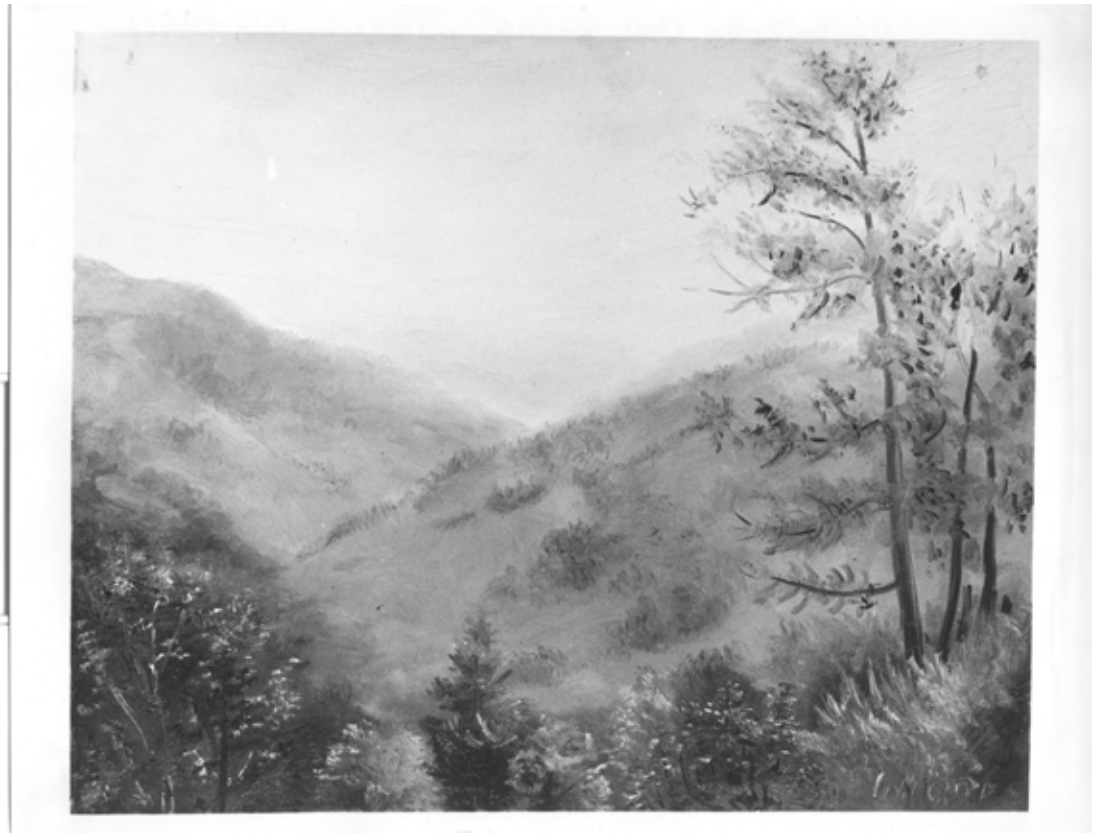
Titolo: sulle rive lago maggiore

Tecnica: ot

eseguito nel 66

cm40,0x50,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 283

Titolo: vall. parma a corniglio

Tecnica: ot

eseguito nel 59

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 284

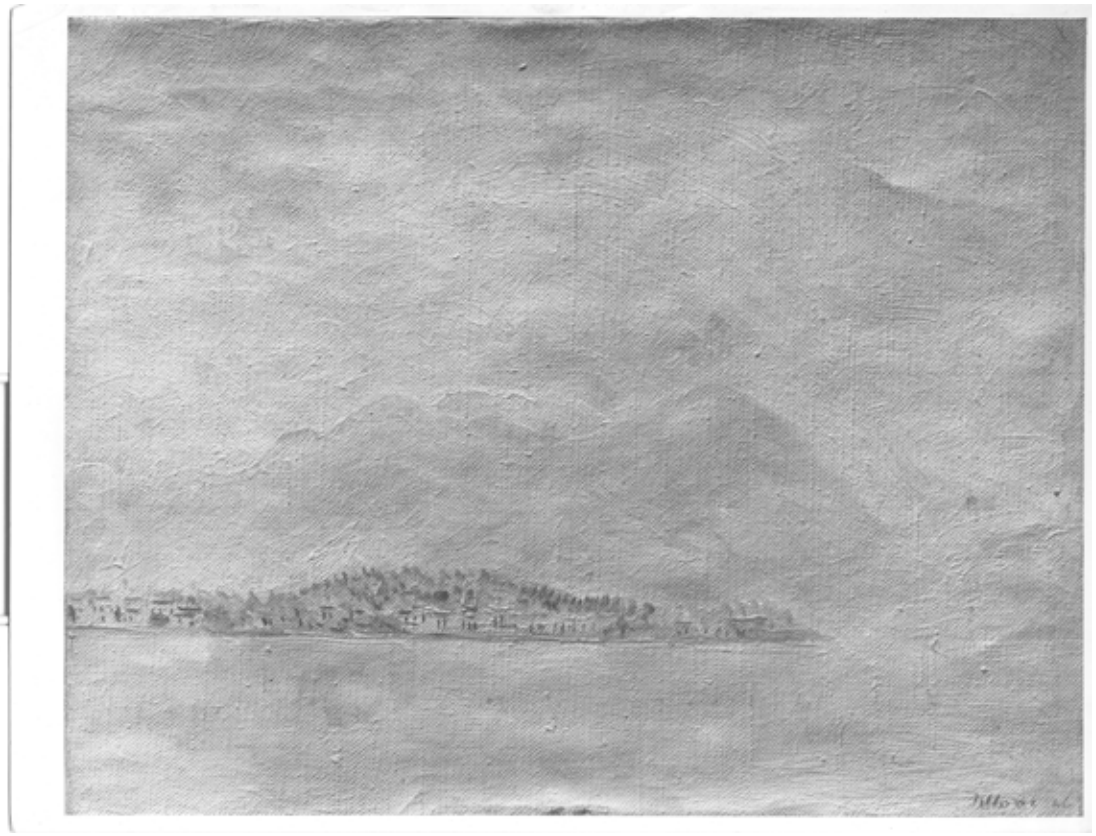
Titolo: sottobosco

Tecnica: ot

eseguito nel 66

cm40,0x50,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 285

Titolo: lago maggiore

Tecnica: ot

eseguito nel 46

cm31,0x24,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 286

Titolo: autunno in brianza

Tecnica: ot

eseguito nel ?

cm35,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 287

Titolo: paesaggio lacustre

Tecnica: ot

eseguito nel 60

cm73,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 288

Titolo: acque tranquille

Tecnica: ot

eseguito nel 62

cm80,0x100,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 289

Titolo: alberi in riva all’acqua

Tecnica: ot

eseguito nel 60

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 290

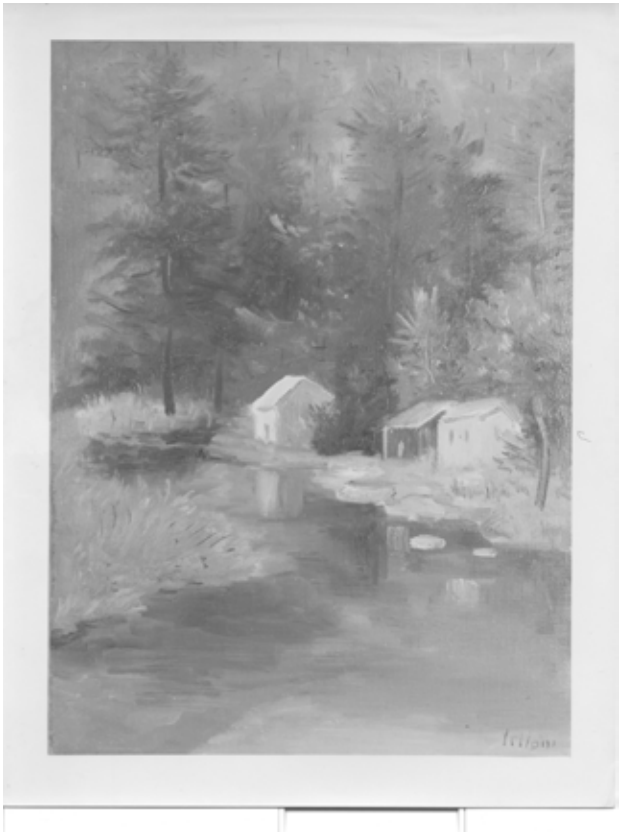
Titolo: osteria della cazzuola

Tecnica: ot

eseguito nel ?

cm39,0x29,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 291

Titolo: case nel bosco

Tecnica: ot

eseguito nel ?

cm34,0x25,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 292

Titolo: paesaggio svedese

Tecnica: ot

eseguito nel 47

cm43,0x31,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 293

Titolo: paesaggio francese

Tecnica: ot

eseguito nel ?

cm35,0x23,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 294

Titolo: porticciolo svedese

Tecnica: ot

eseguito nel 48

cm53,0x31,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 295

Titolo: bosco autunnale

Tecnica: ot

eseguito nel ?

cm59,0x39,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 296

Titolo: torrente a levanto

Tecnica: ot

eseguito nel 48

cm50,0x73,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 297

Titolo: verso il mare levanto

Tecnica: ot

eseguito nel 48

cm33,0x46,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 298

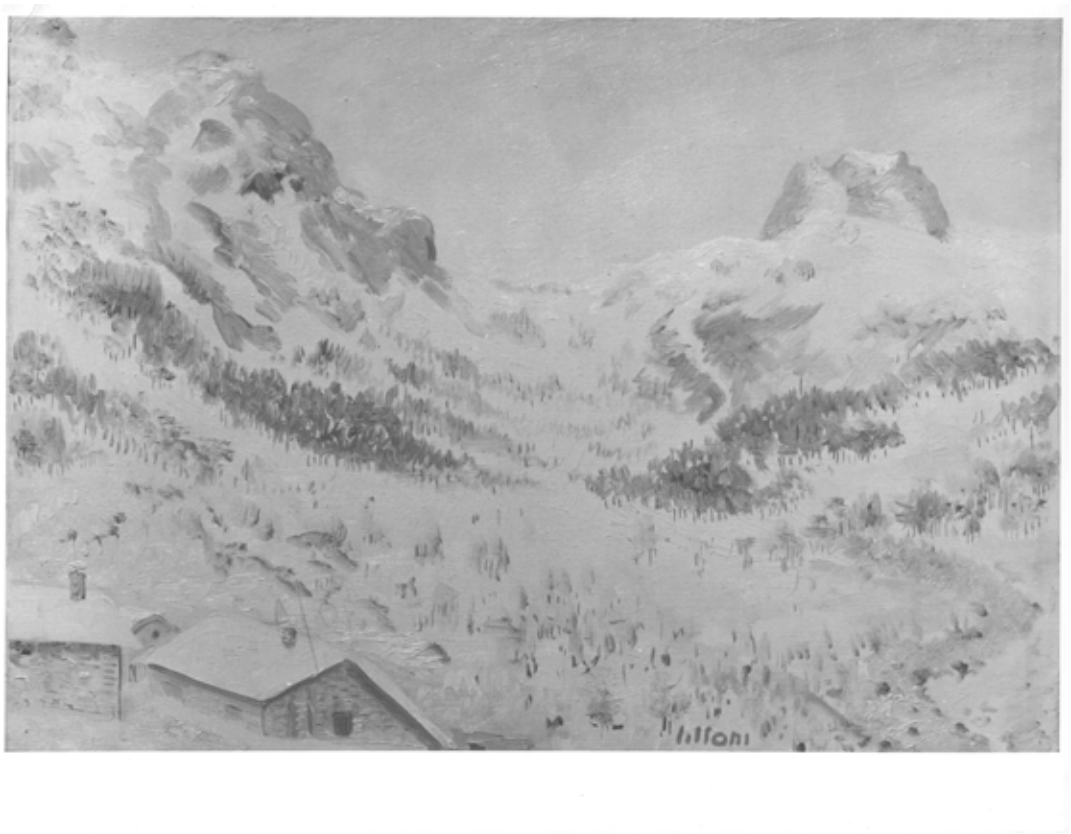
Titolo: autunno

Tecnica: ot

eseguito nel 69

cm40,0x50,0

Annotazioni:



Numero d'archivio: 299

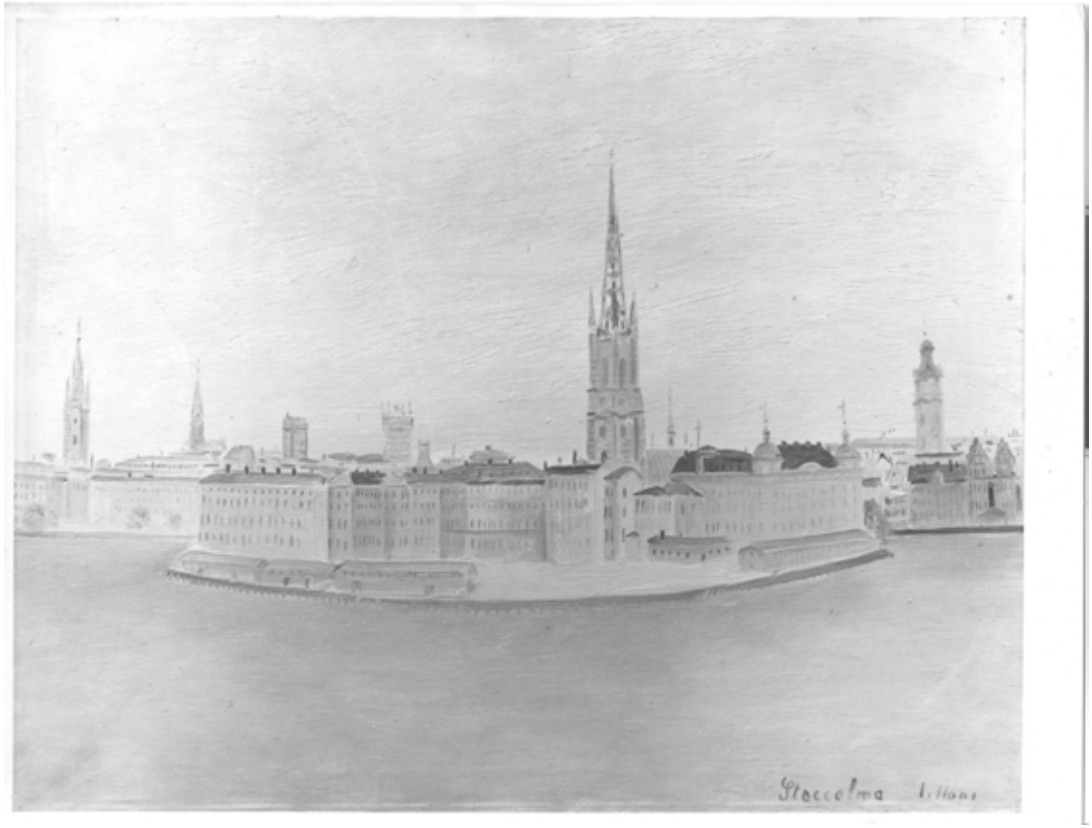
Titolo: nevi.ta in valle stretta

Tecnica: ot

eseguito nel 51

cm38,0x55,0

Annotazioni:



Numero d'archivio: 300

Titolo: stoccolma

Tecnica: ot

eseguito nel 48

cm50,0x65,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 301

Titolo: bosco di corniglio

Tecnica: ot

eseguito nel 62

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 302

Titolo: sulle rive del verbano

Tecnica: ot

eseguito nel 43

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 303

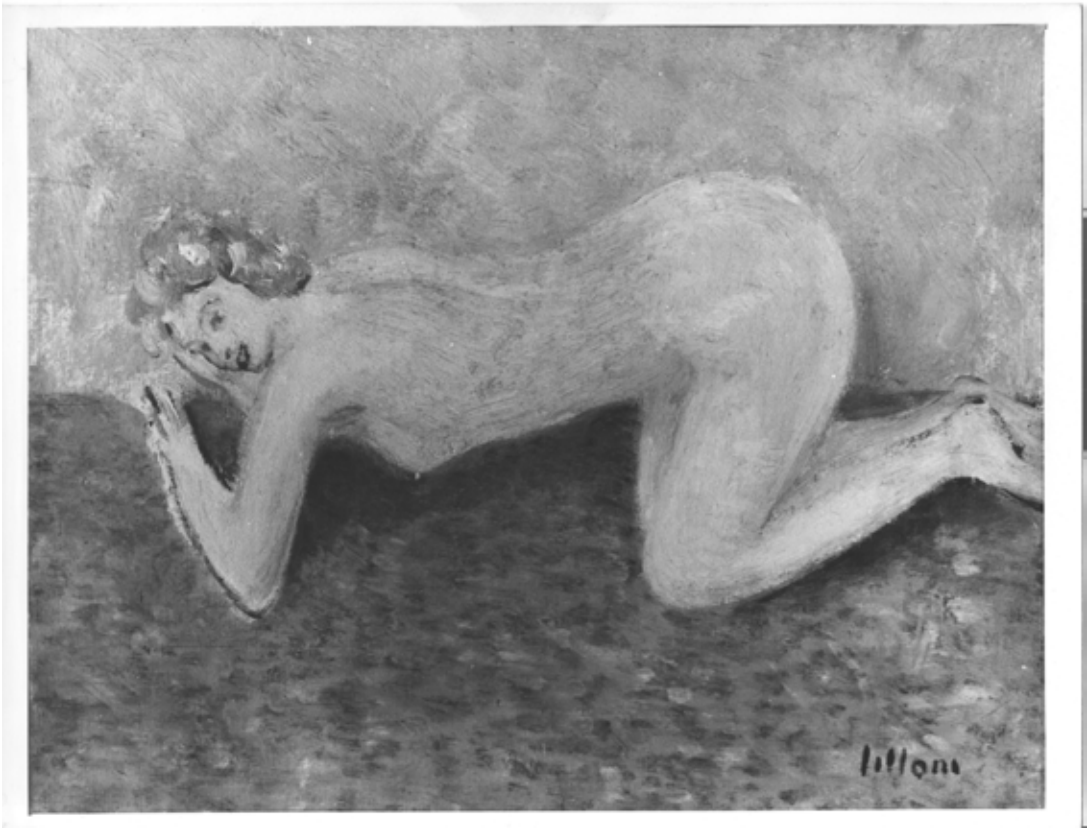
Titolo: stoccolma nordiska museu

Tecnica: ot

eseguito nel 48

cm40,0x50,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 304

Titolo: nudino

Tecnica: ot

eseguito nel 66

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 305

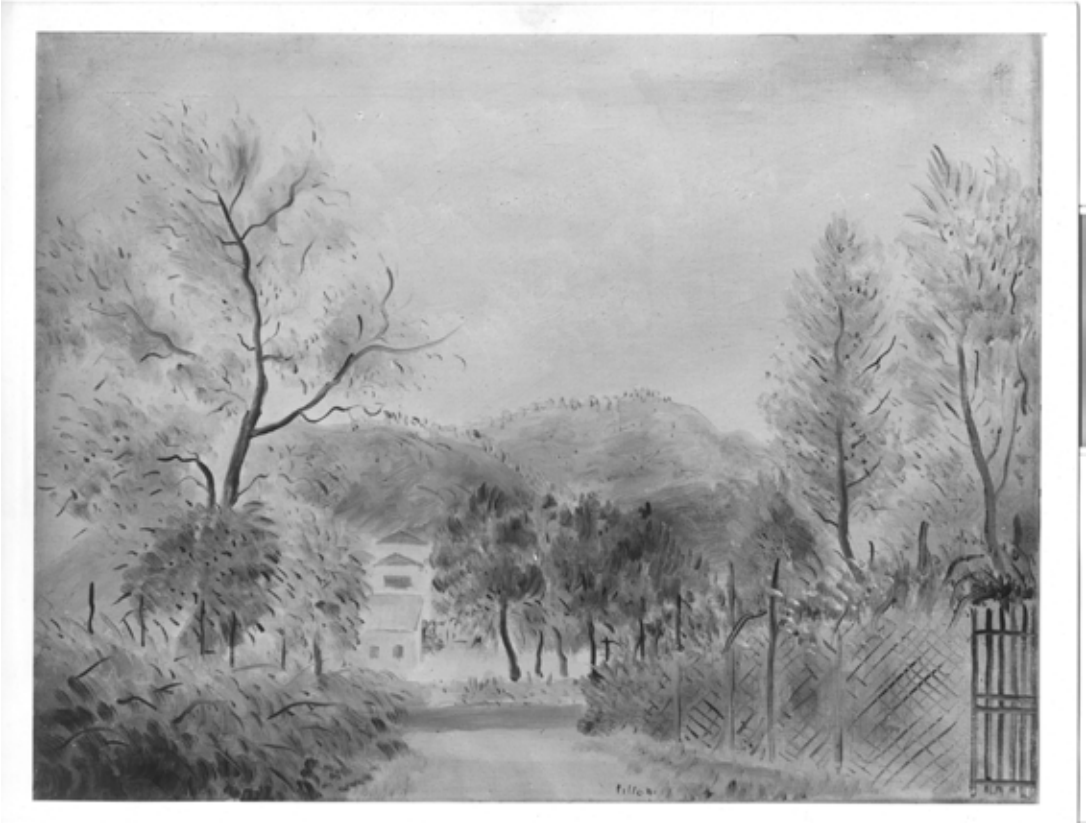
Titolo: inverno in piemonte

Tecnica: ot

eseguito nel 51

cm35,0x45,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 306

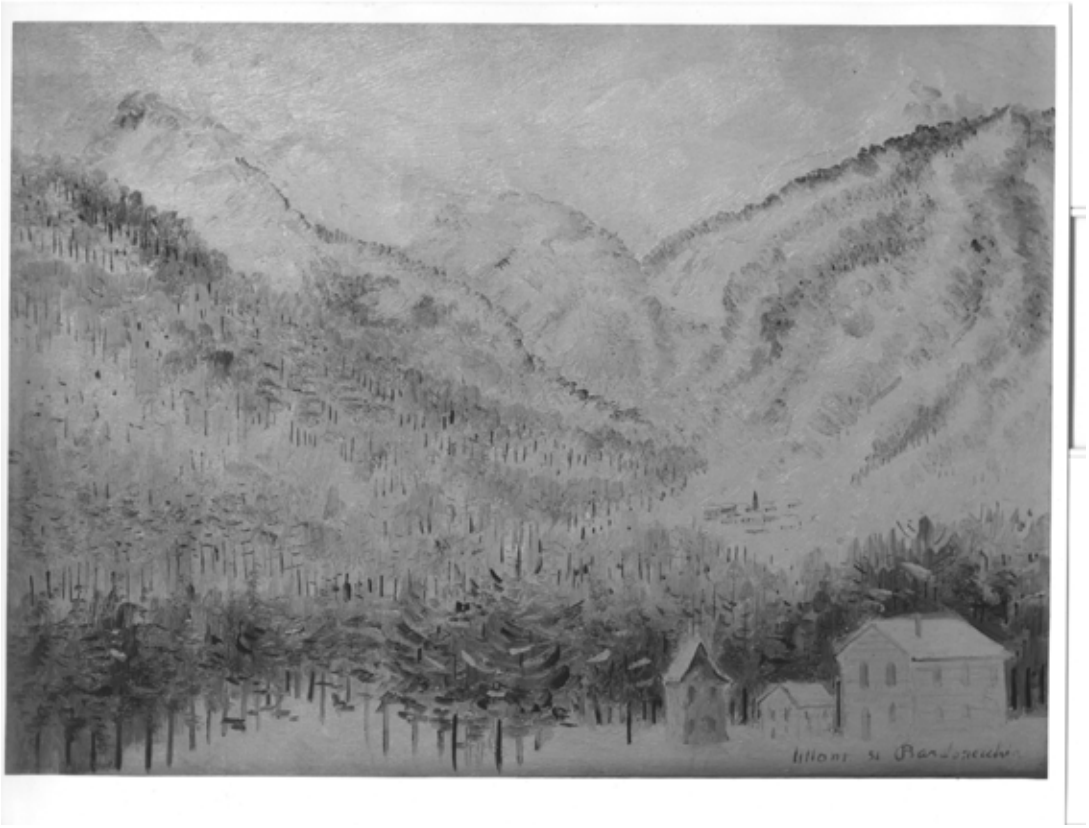
Titolo: lesignano

Tecnica: ot

eseguito nel 43

cm38,0x50,0

Annotazioni:



Numero d'archivio: 307

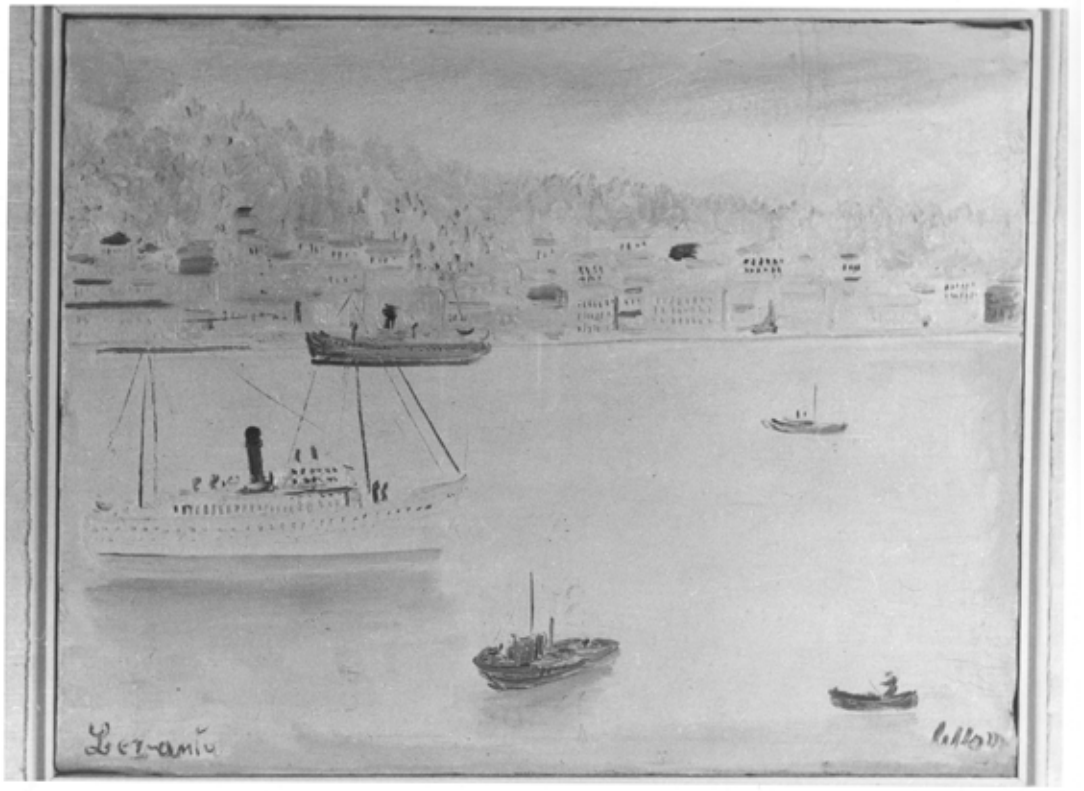
Titolo: vallata a bardonecchia

Tecnica: ot

eseguito nel 51

cm70,0x50,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 308

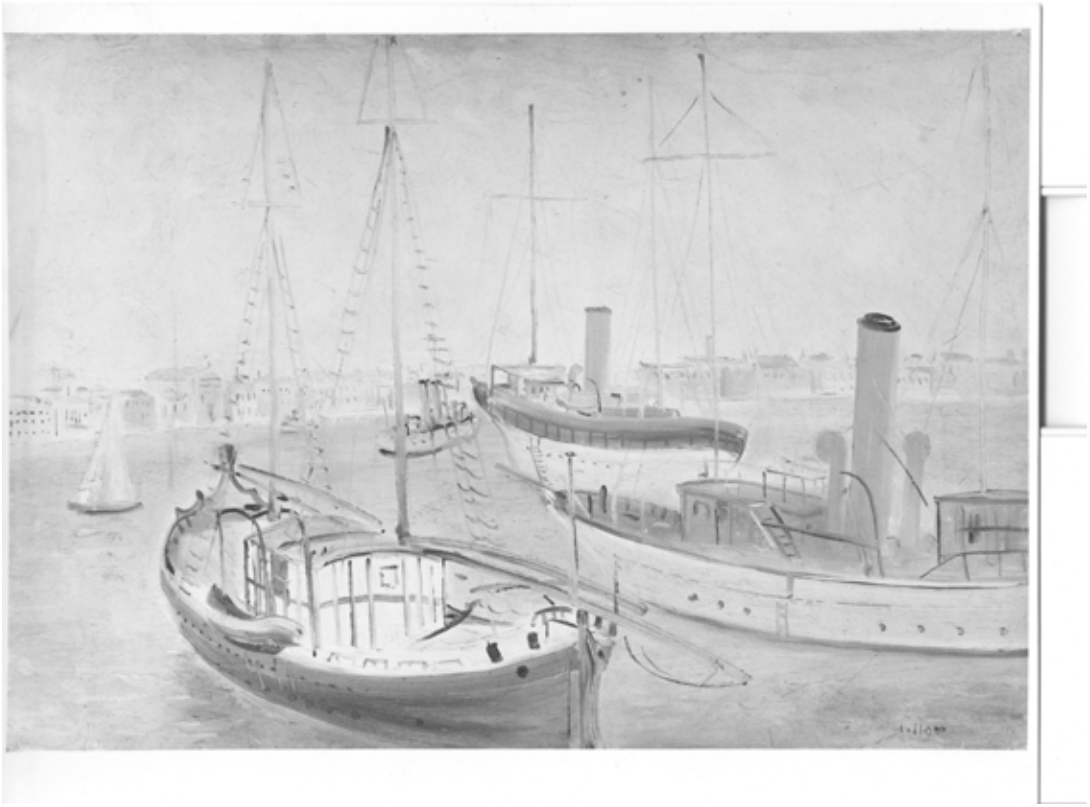
Titolo: marina a levanto

Tecnica: ot

eseguito nel 52

cm36,0x46,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 309

Titolo: barconi

Tecnica: ot

eseguito nel 40

cm55,0x38,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 310

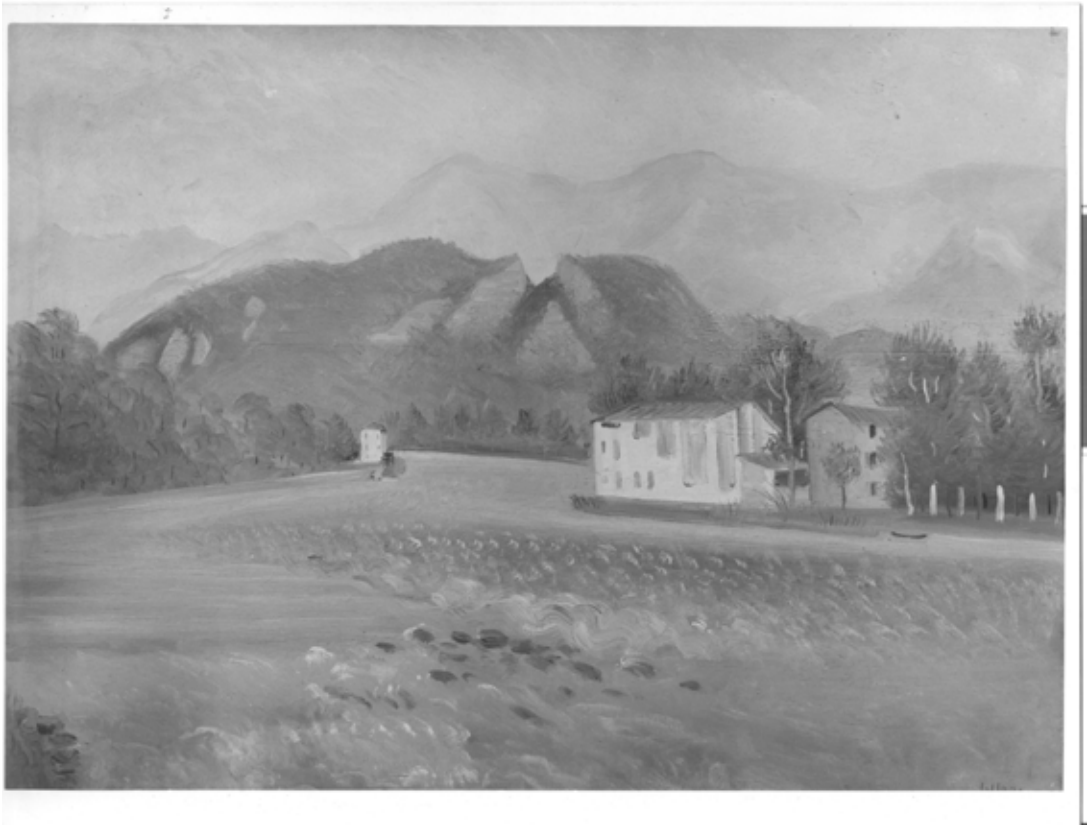
Titolo: ritratto di donna

Tecnica: ot

eseguito nel 31

cm79,0x64,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 311

Titolo: il torrente parma

Tecnica: ot

eseguito nel 42

cm50,0x70,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 312

Titolo: inverno a bardonecchia

Tecnica: ot

eseguito nel 49

cm4,0x27,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 313

Titolo: il lambro a monza

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm40,0x30,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 314

Titolo: torrente a levanto

Tecnica: ot

eseguito nel 48

cm48,0x65,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 315

Titolo: sentiero

Tecnica: ot

eseguito nel 69

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 316

Titolo: bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 69

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 317

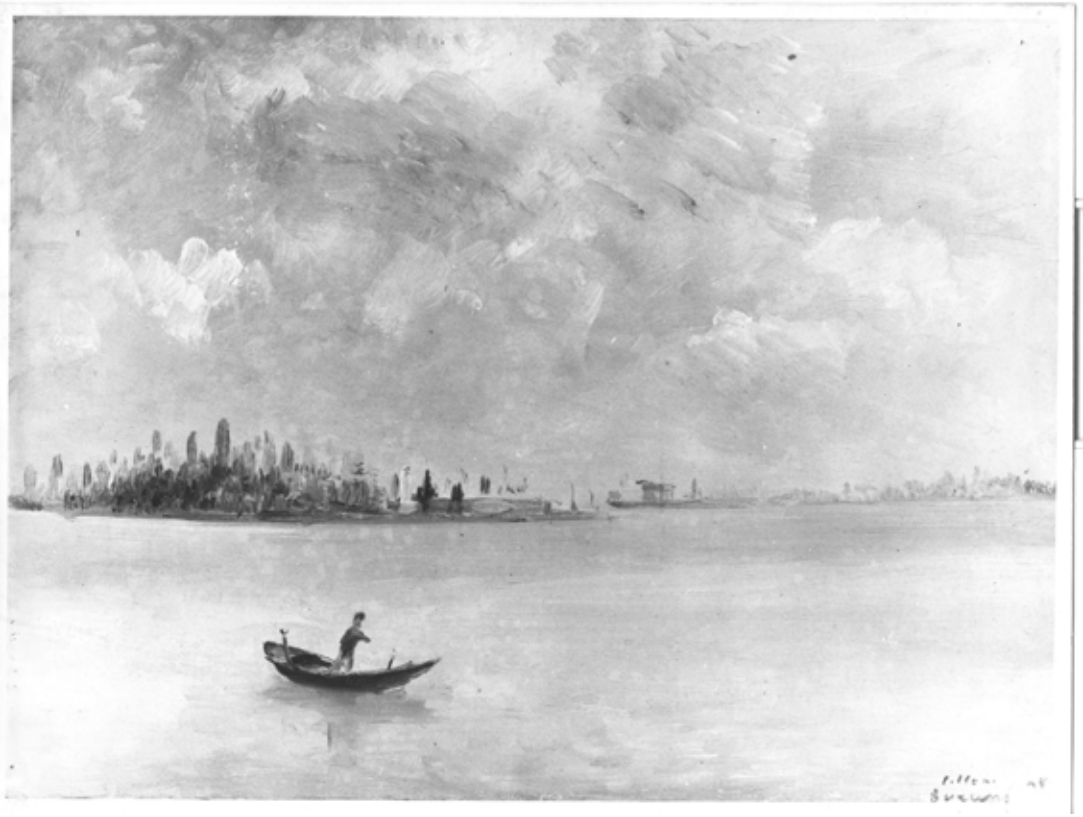
Titolo: venezia

Tecnica: ot

eseguito nel 49

cm50,0x70,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 318

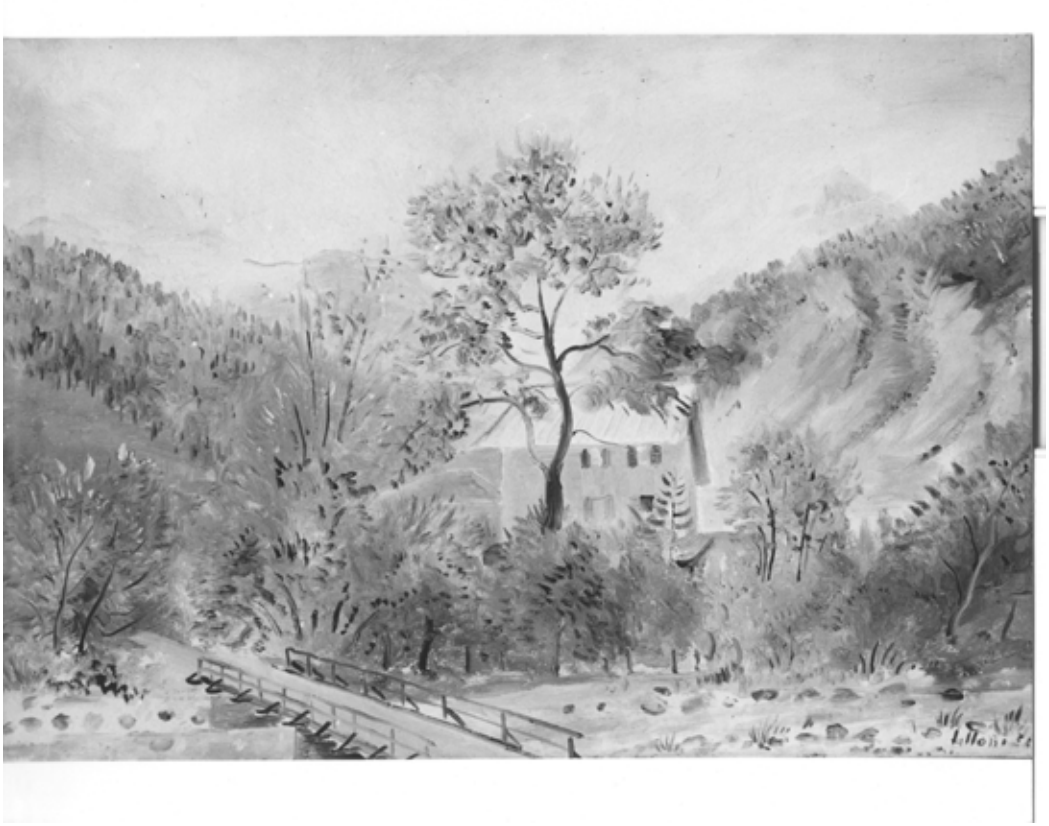
Titolo: burano

Tecnica: ot

eseguito nel 48

cm35,0x45,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 319

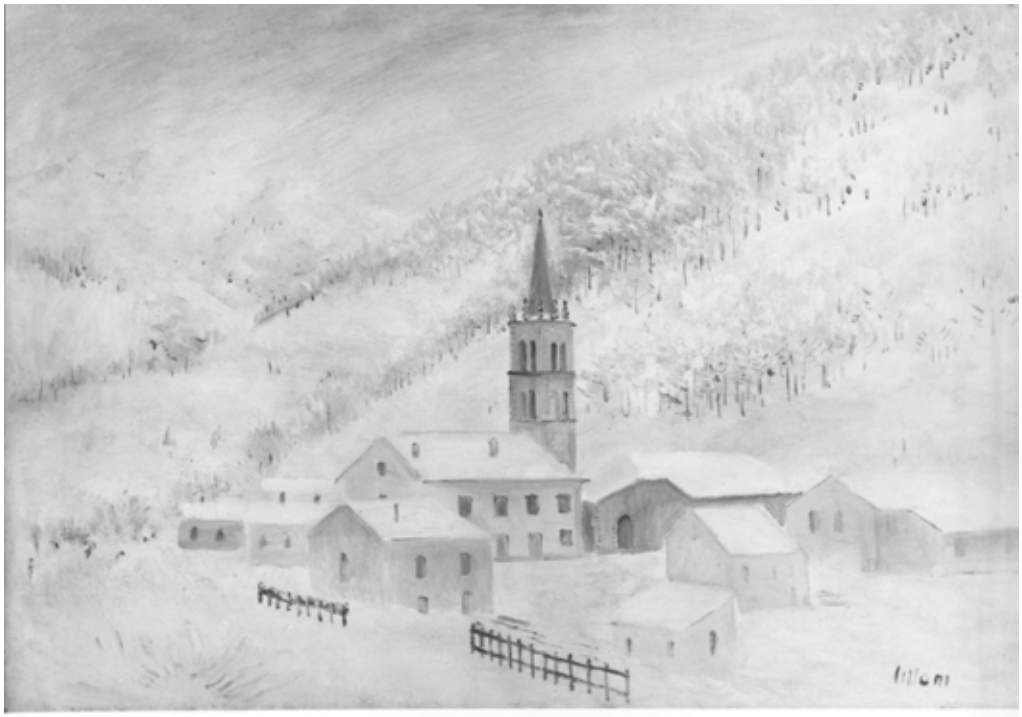
Titolo: la casa del farmacista a

Tecnica: ot

eseguito nel 50

cm73,0x50,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 320

Titolo: nevicata al melezet

Tecnica: ot

eseguito nel 49

cm73,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 321

Titolo: stoccolma

Tecnica: ot

eseguito nel 49

cm65,0x46,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 322

Titolo: autunno in toscana

Tecnica: ot

eseguito nel 66

cm65,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 323

Titolo: estate

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm73,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 324

Titolo: fiori nel bicchiere

Tecnica: ot

eseguito nel 57

cm50,0x70,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 325

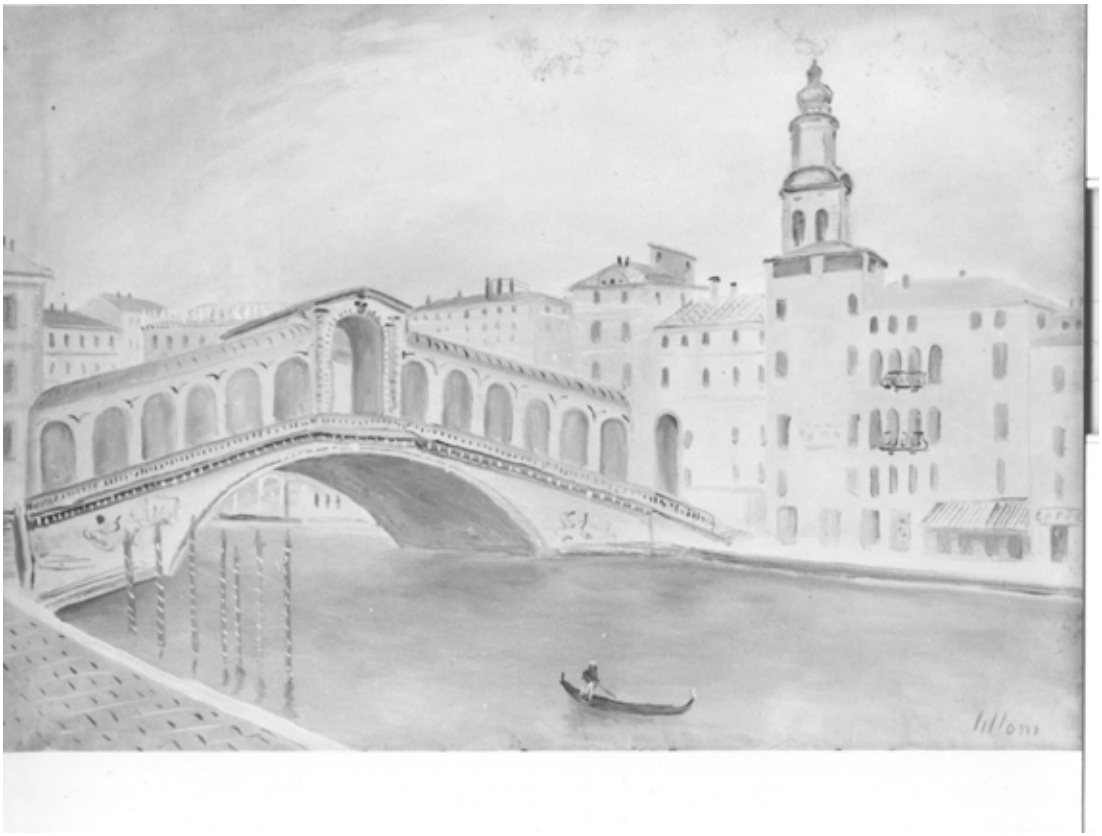
Titolo: autunno a chianciano

Tecnica: ot

eseguito nel 67

cm50,0x40,0

Annotazioni:



Numero d'archivio: 326

Titolo: ponte rialto venezia

Tecnica: ot

eseguito nel 48

cm73,0x50,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 327

Titolo: isola s. giorgio venezia

Tecnica: ot

eseguito nel 47

cm60,0x45,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 328

Titolo: tramonto a burano

Tecnica: ot

eseguito nel 46

cm50,0x65,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 329

Titolo: bosco toscano

Tecnica: ot

eseguito nel 67

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 330

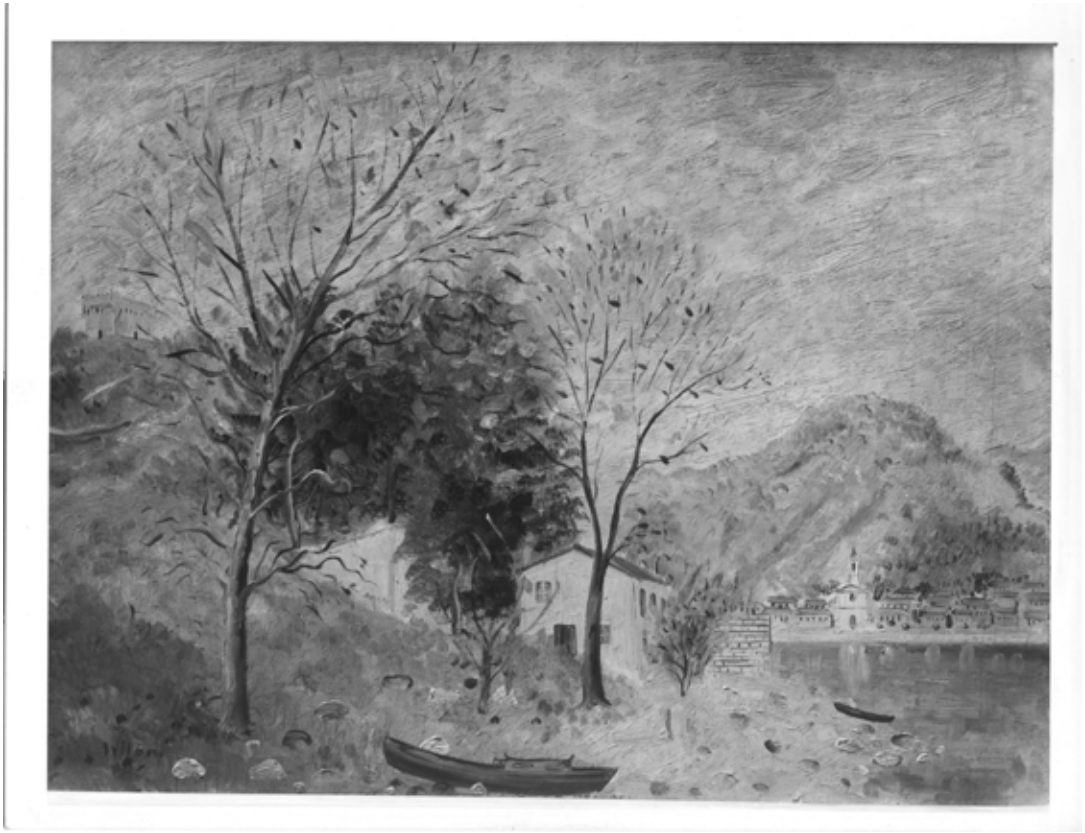
Titolo: alberi a bocca di magra

Tecnica: ot

eseguito nel 51

cm50,0x70,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 331

Titolo: feriolo

Tecnica: ot

eseguito nel ?

cm45,0x60,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 332

Titolo: bosco

Tecnica: ot

eseguito nel ?

cm50,0x60,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 333

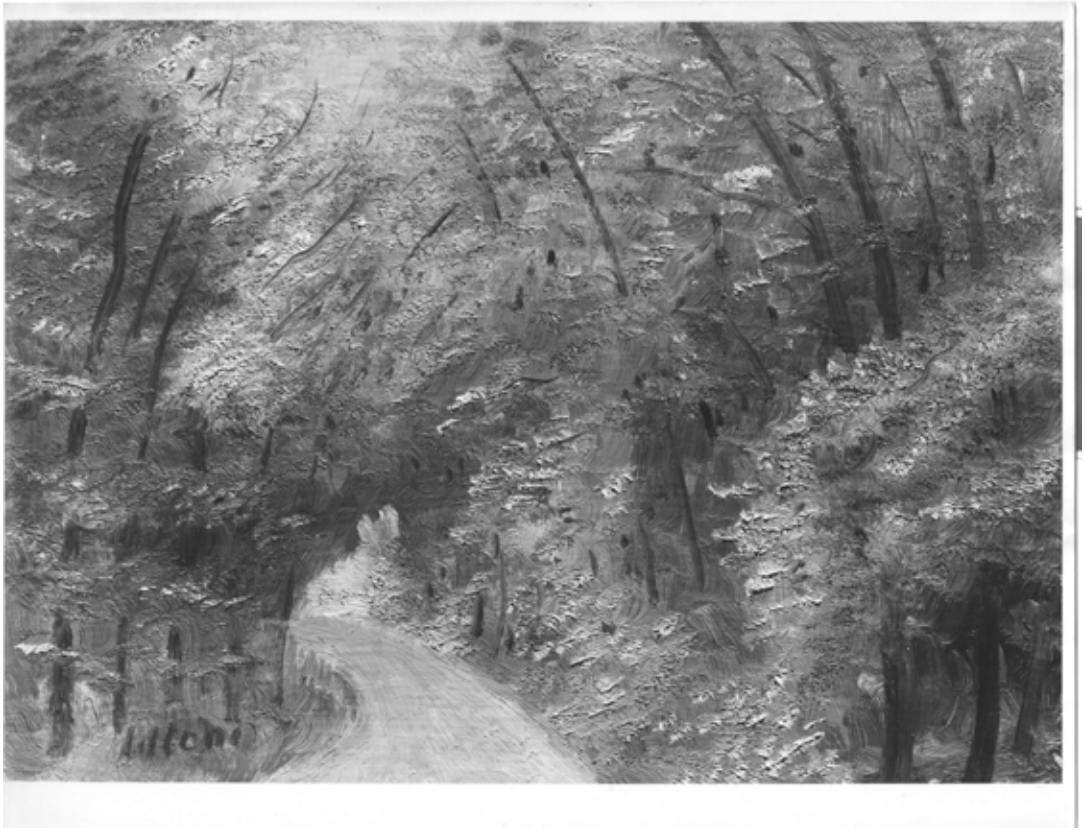
Titolo: fiori del lago santo

Tecnica: ot

eseguito nel ?

cm70,0x50,0

Annotazioni:



Numero d'archivio: 334

Titolo: strada a lugano

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm33,0x46,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 335

Titolo: fiordalisi

Tecnica: ot

eseguito nel 55

cm65,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 336

Titolo: paesaggio svedese

Tecnica: ot

eseguito nel 49

cm65,0x45,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 337

Titolo: autoritratto

Tecnica: ot

eseguito nel 55

cm50,0x60,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 338

Titolo: strada nel bosco

Tecnica: ot

eseguito nel ?

cm50,0x40,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 339

Titolo: lago lugano

Tecnica: ot

eseguito nel ?

cm50,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 340

Titolo: lo stronetta a ferriolo

Tecnica: ot

eseguito nel 46

cm37,0x49,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 341

Titolo: mancano dati

Tecnica: ot

eseguito nel ?

cmx

Annotazioni:

Numero d’archivio: 342

Titolo: veliero verde

Tecnica: ot

eseguito nel 53

cm73,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 343

Titolo: torrente a bellagio

Tecnica: ot

eseguito nel ?

cm65,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 344

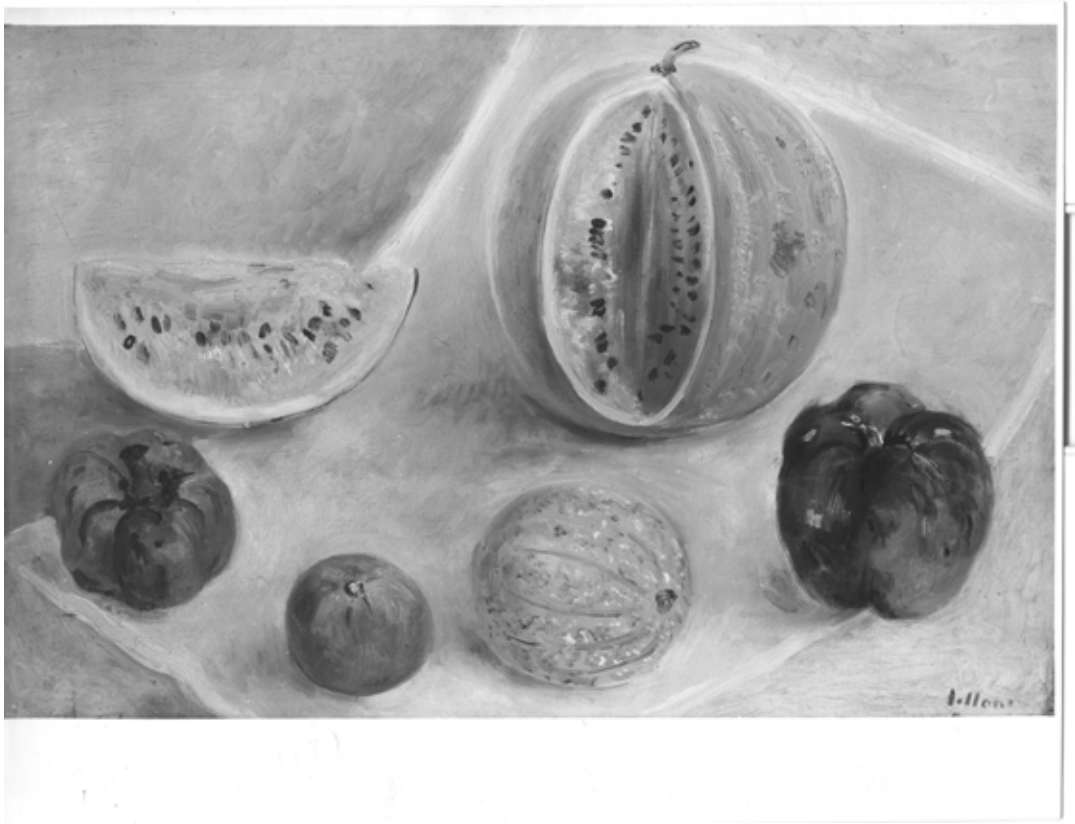
Titolo: autunno sul monte genero

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm40,0x50,0

Annotazioni:



Numero d'archivio: 345

Titolo: natura morta

Tecnica: ot

eseguito nel 61

cm40,0x60,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 346

Titolo: notre dame

Tecnica: ot

eseguito nel 64

cm50,0x70,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 347

Titolo: bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 66

cm55,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 348

Titolo: bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 349

Titolo: strada a chianciano

Tecnica: ot

eseguito nel 66

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 350

Titolo: barconi a venezia

Tecnica: ot

eseguito nel 54

cm50,0x73,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 351

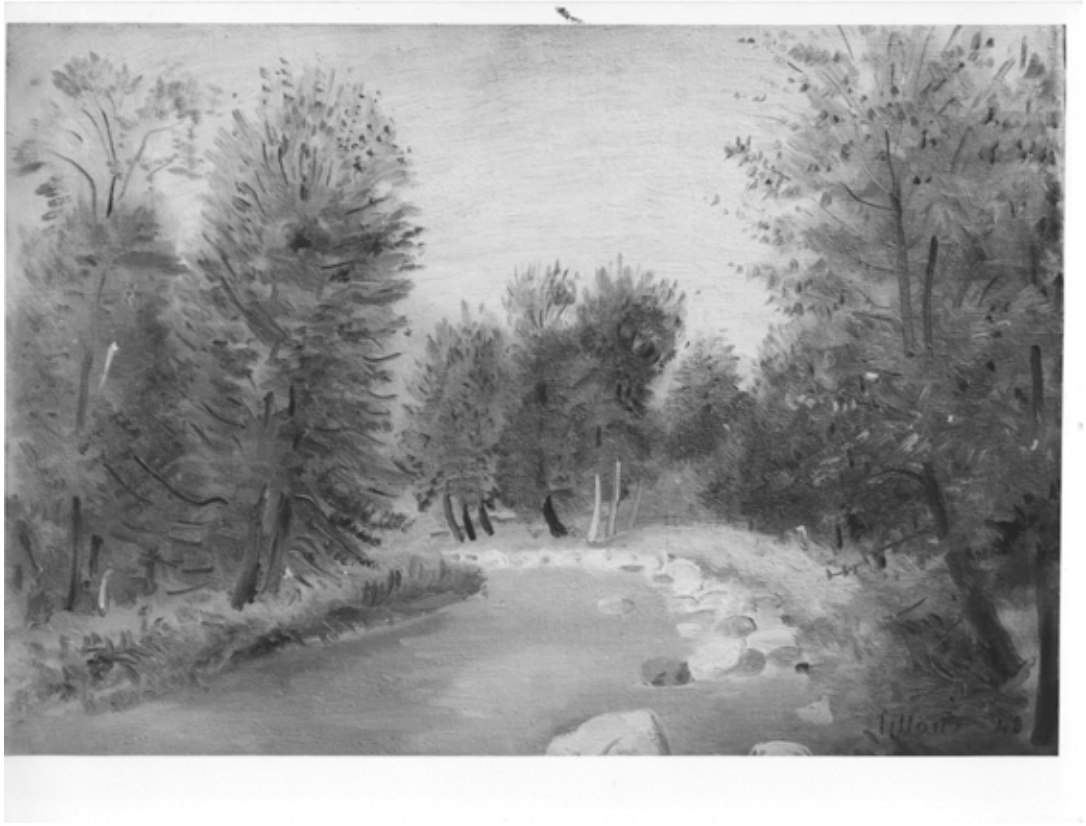
Titolo: levanto

Tecnica: ot

eseguito nel 53

cm73,0x50,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 352

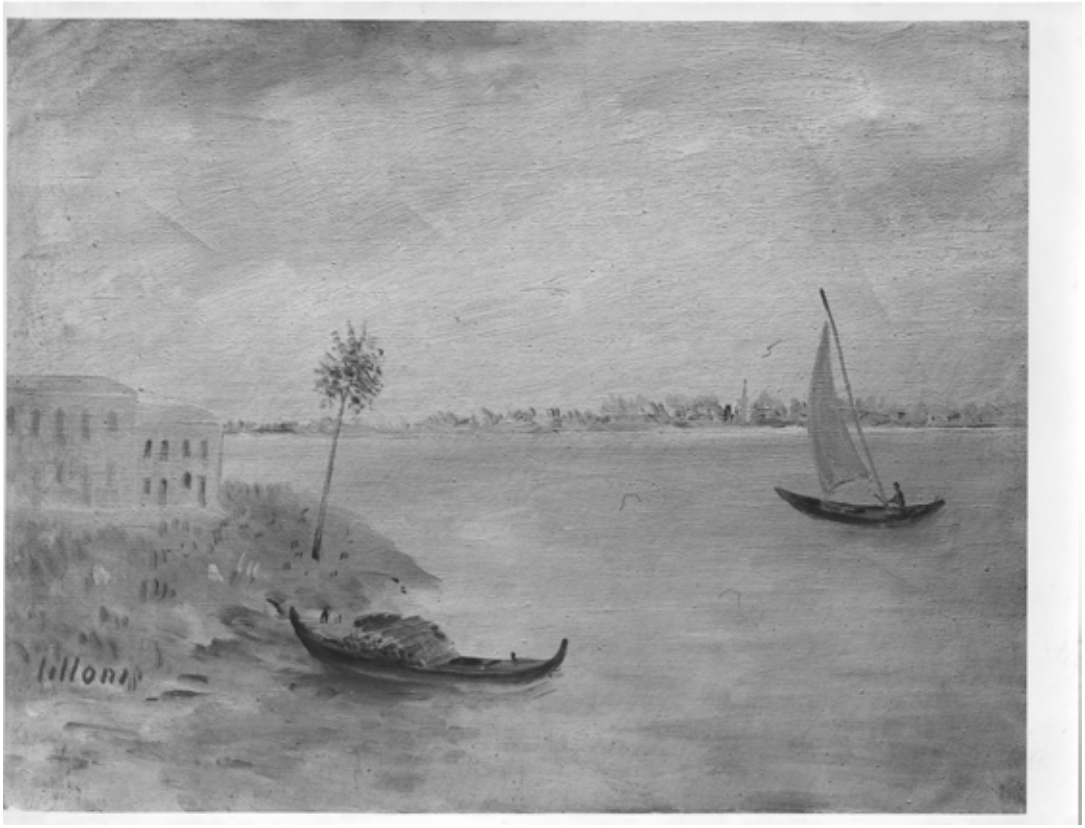
Titolo: torrente grande

Tecnica: ot

eseguito nel 48

cm66,0x46,0

Annotazioni:



Numero d'archivio: 353

Titolo: barche a burano

Tecnica: ot

eseguito nel 48

cm50,0x65,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 354

Titolo: paesaggio lombardo

Tecnica: ot

eseguito nel 66

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 355

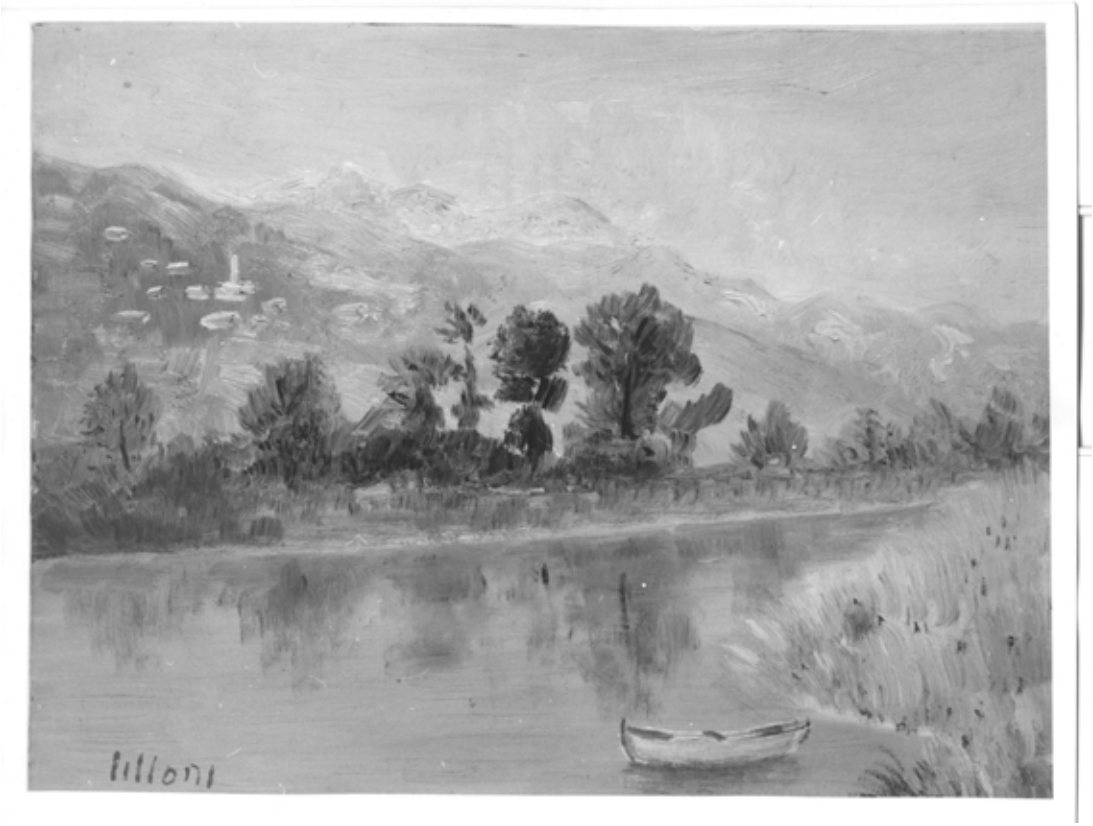
Titolo: bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 66

cm30,0x40,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 356

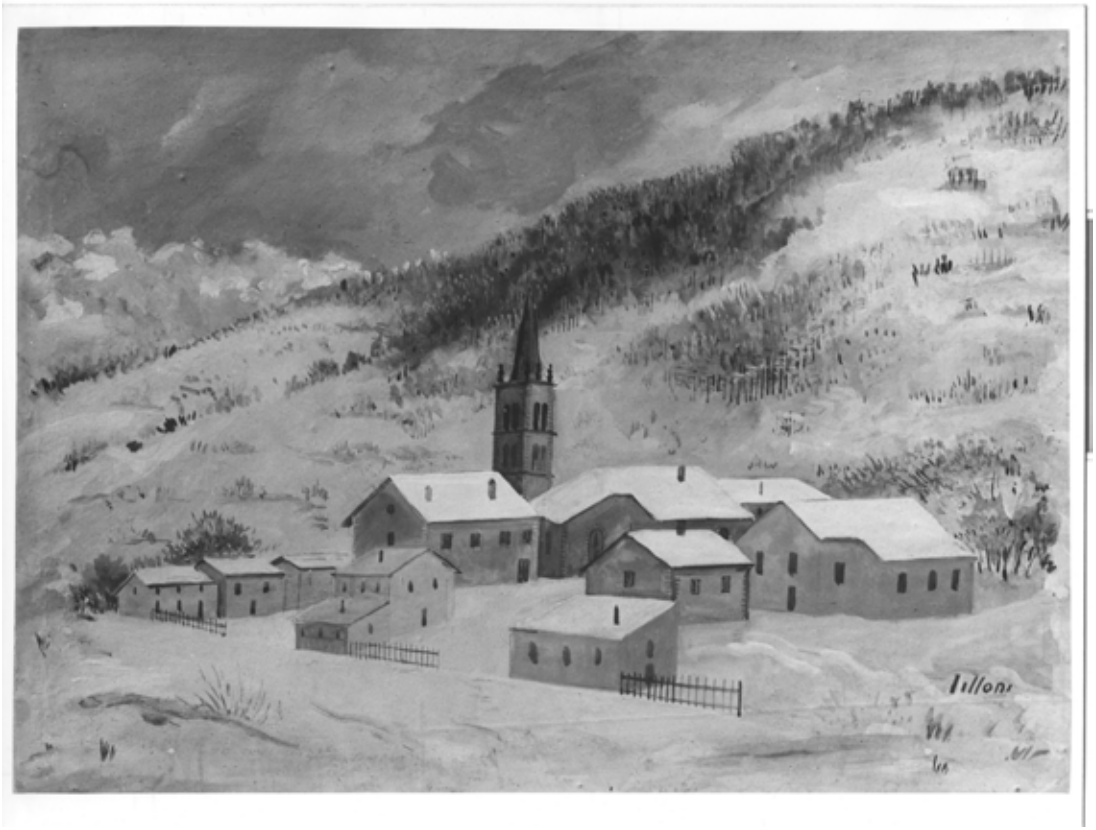
Titolo: il cinquale

Tecnica: ot

eseguito nel 67

cm30,0x40,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 357

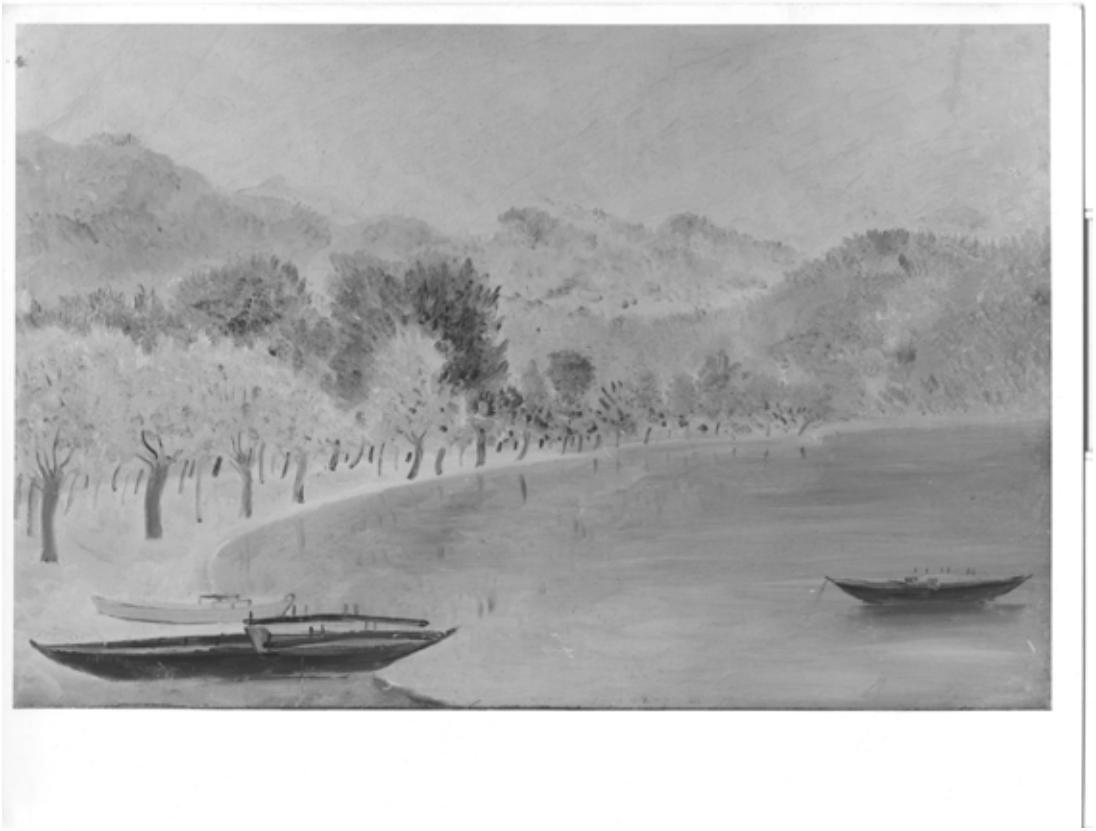
Titolo: neve a bardonecchia

Tecnica: ot

eseguito nel 52

cm53,0x40,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 358

Titolo: brivio

Tecnica: ot

eseguito nel ?

cm38,0x58,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 359

Titolo: bosco a viareggio

Tecnica: ot

eseguito nel 55

cm48,0x65,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 360

Titolo: bardonecchia

Tecnica: ot

eseguito nel 52

cm45,0x65,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 361

Titolo: tramonto in laguna

Tecnica: ot

eseguito nel 49

cm35,0x45,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 362

Titolo: paesaggio francese

Tecnica: ot

eseguito nel 65

cm26,0x34,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 363

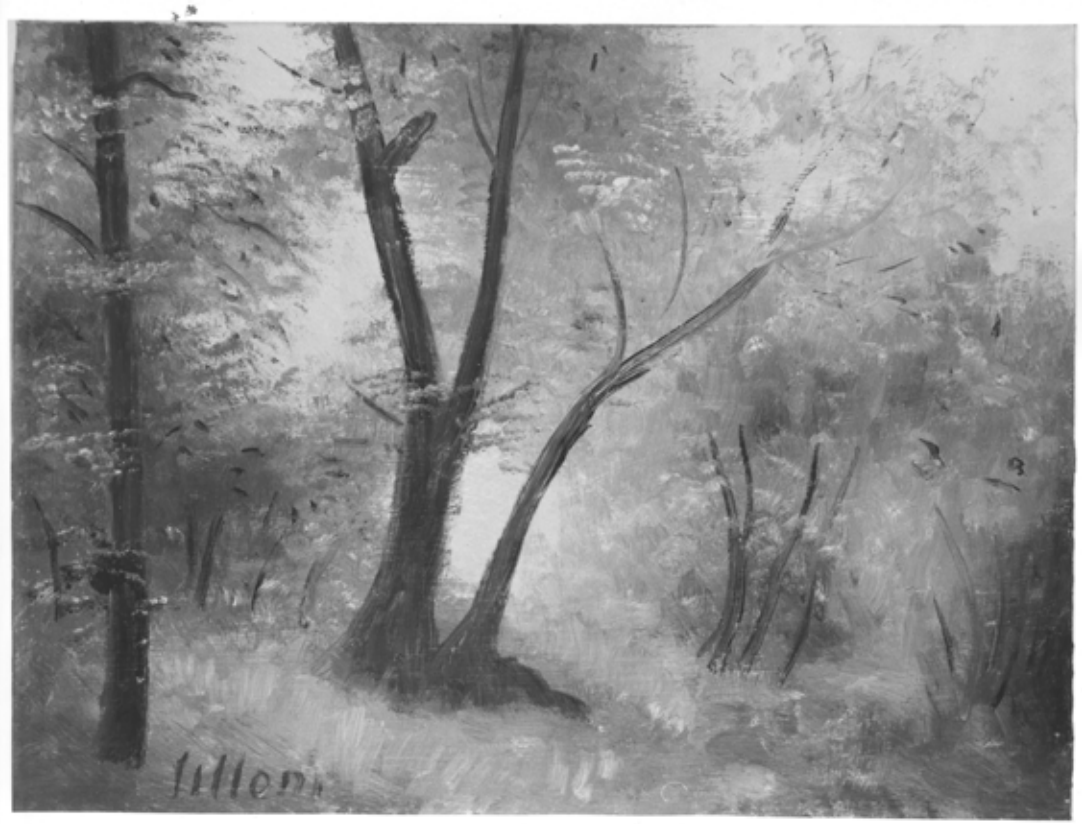
Titolo: paesaggio lombardo

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm39,0x64,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 364

Titolo: castagneto

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 365

Titolo: viale a chianciano

Tecnica: ot

eseguito nel 66

cm50,0x70,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 366

Titolo: sulla strada del generos

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 367

Titolo: nella foresta di fontain

Tecnica: ot

eseguito nel 64

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 368

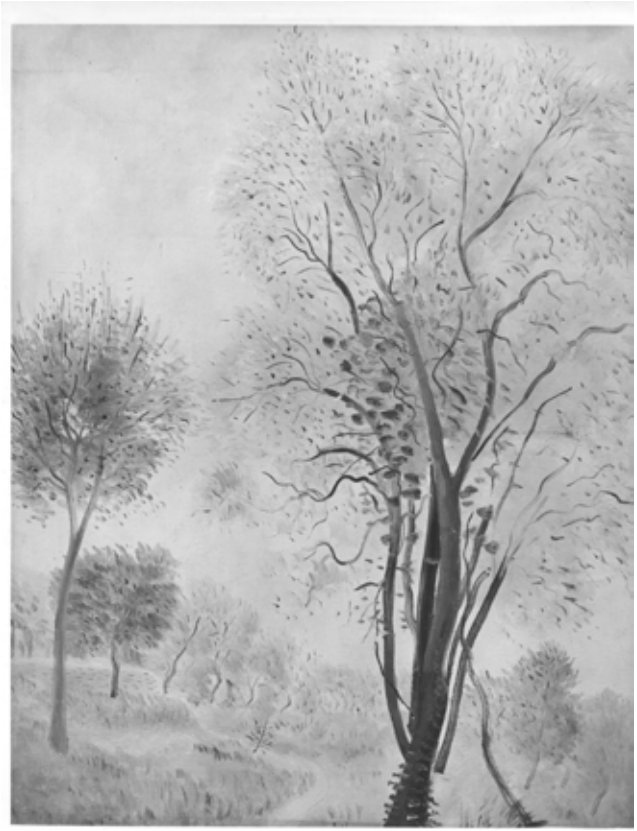
Titolo: canale

Tecnica: ot

eseguito nel 47

cm25,0x34,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 369

Titolo: paesaggio

Tecnica: ot

eseguito nel 43

cm48,0x62,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 370

Titolo: paes. bosco di corniglio

Tecnica: ot

eseguito nel 61

cm61,0x51,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 371

Titolo: tramonto a venezia

Tecnica: ot

eseguito nel 39

cm65,0x45,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 372

Titolo: veduta stoccolma

Tecnica: ot

eseguito nel 48

cm41,0x27,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 373

Titolo: ritratto

Tecnica: ot

eseguito nel 22

cm45,0x63,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 374

Titolo: venezia

Tecnica: ot

eseguito nel 47

cm55,0x38,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 375

Titolo: strada tra gli alberi

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 376

Titolo: marina

Tecnica: ot

eseguito nel 33

cm50,0x65,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 377

Titolo: strada a lavagna

Tecnica: ot

eseguito nel 33

cm70,0x90,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 378

Titolo: bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 27

cm63,0x85,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 379

Titolo: alberi

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm27,0x37,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 380

Titolo: levanto

Tecnica: ot

eseguito nel 47

cm25,0x35,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 381

Titolo: strada sul generoso

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 382

Titolo: paesaggio a chianciano

Tecnica: ot

eseguito nel 66

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 383

Titolo: autunno sul resegone

Tecnica: ot

eseguito nel 67

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 384

Titolo: strada nel bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 70

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 385

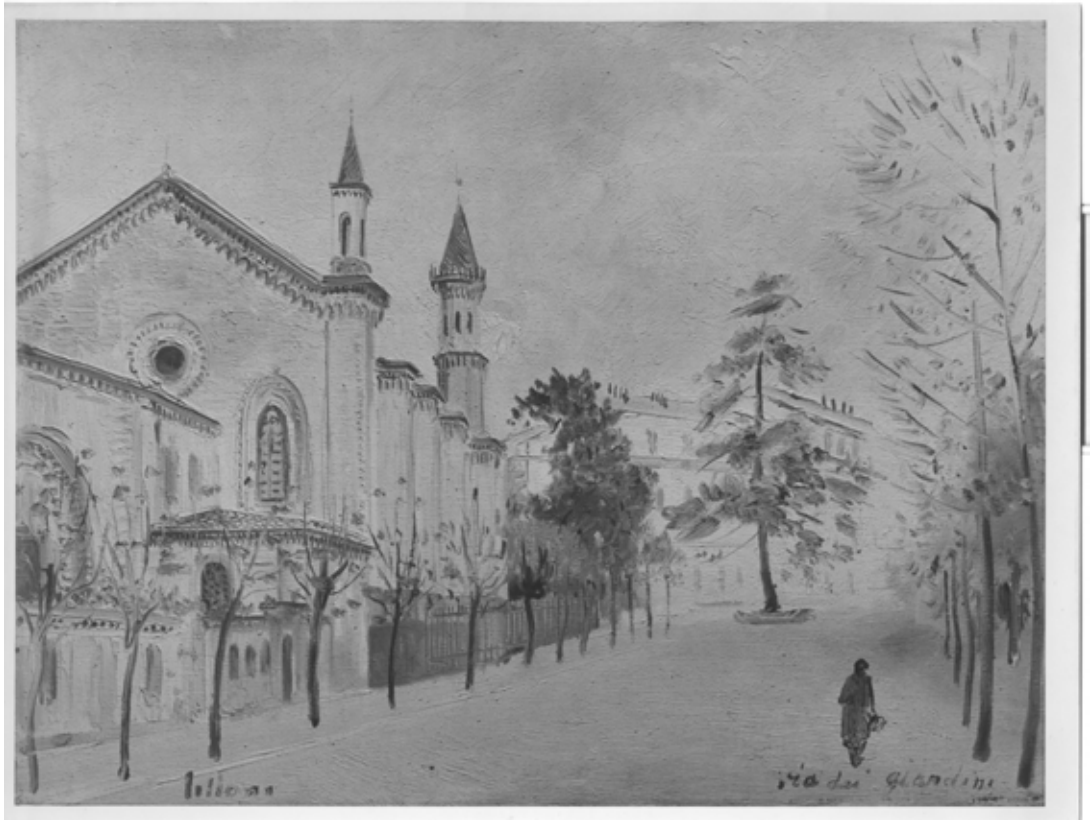
Titolo: marina a monterosso

Tecnica: ot

eseguito nel 29

cm90,0x76,0

Annotazioni:



Numero d'archivio: 386

Titolo: via dei giardini

Tecnica: ot

eseguito nel 52

cm45,0x35,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 387

Titolo: varigotti

Tecnica: ot

eseguito nel 53

cm50,0x73,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 388

Titolo: l'uomo rustico

Tecnica: ot

eseguito nel 26

cm82,0x104,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 389

Titolo: pineta a viareggio

Tecnica: ot

eseguito nel 66

cm20,0x30,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 390

Titolo: paesaggio lombardo

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm20,0x30,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 391

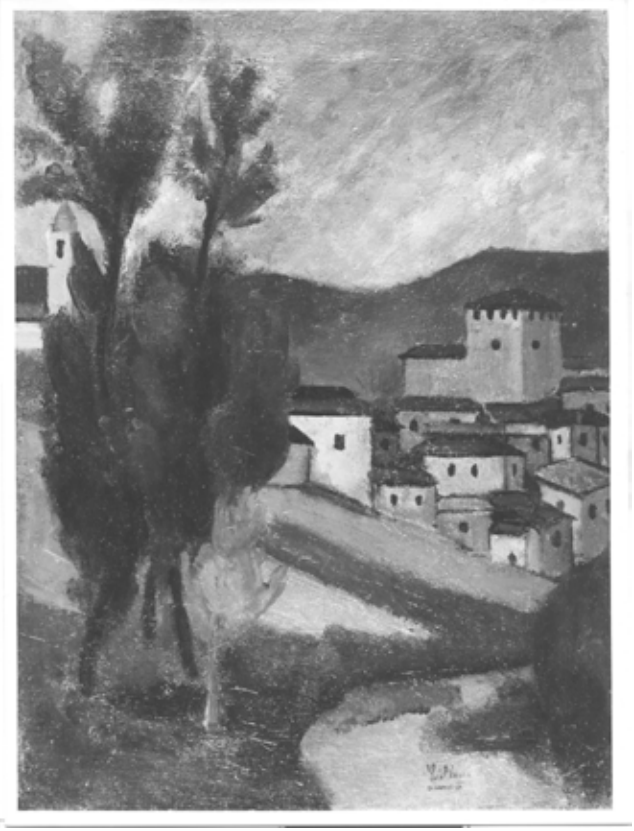
Titolo: fiori parma

Tecnica: ot

eseguito nel 50

cm50,0x60,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 392

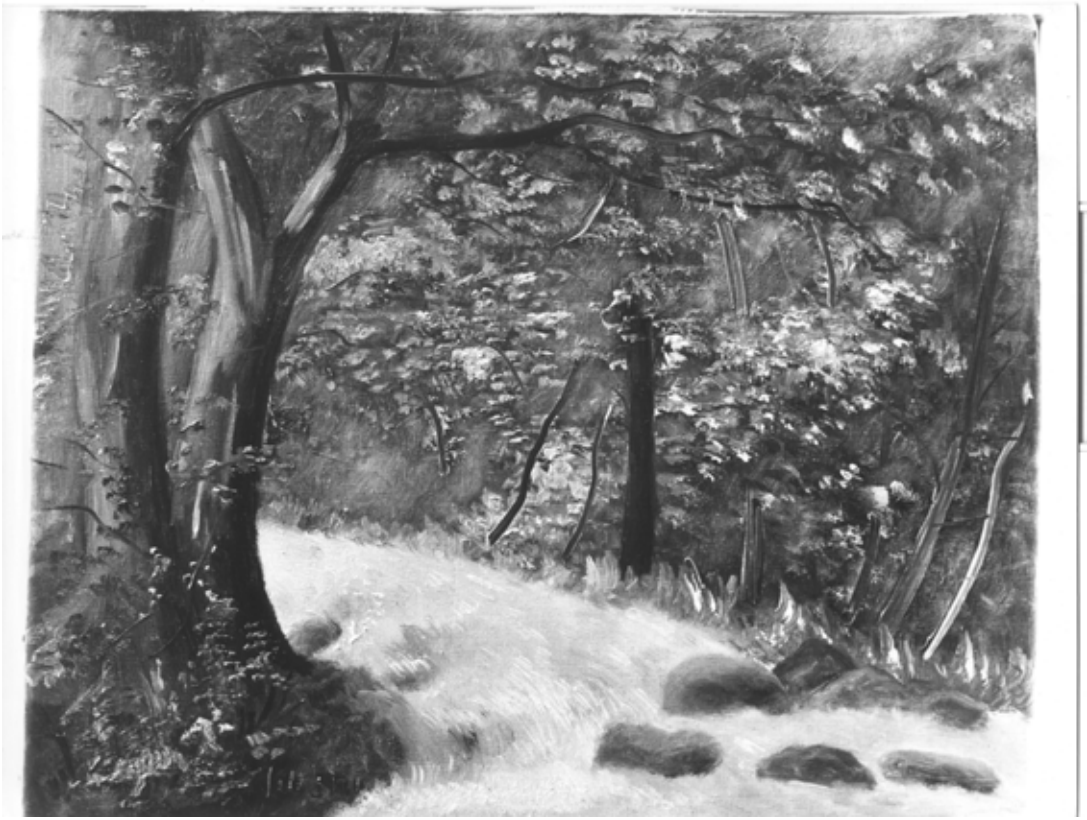
Titolo: paesaggio lombardo

Tecnica: ot

eseguito nel 28

cm56,0x76,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 393

Titolo: bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 50

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 394

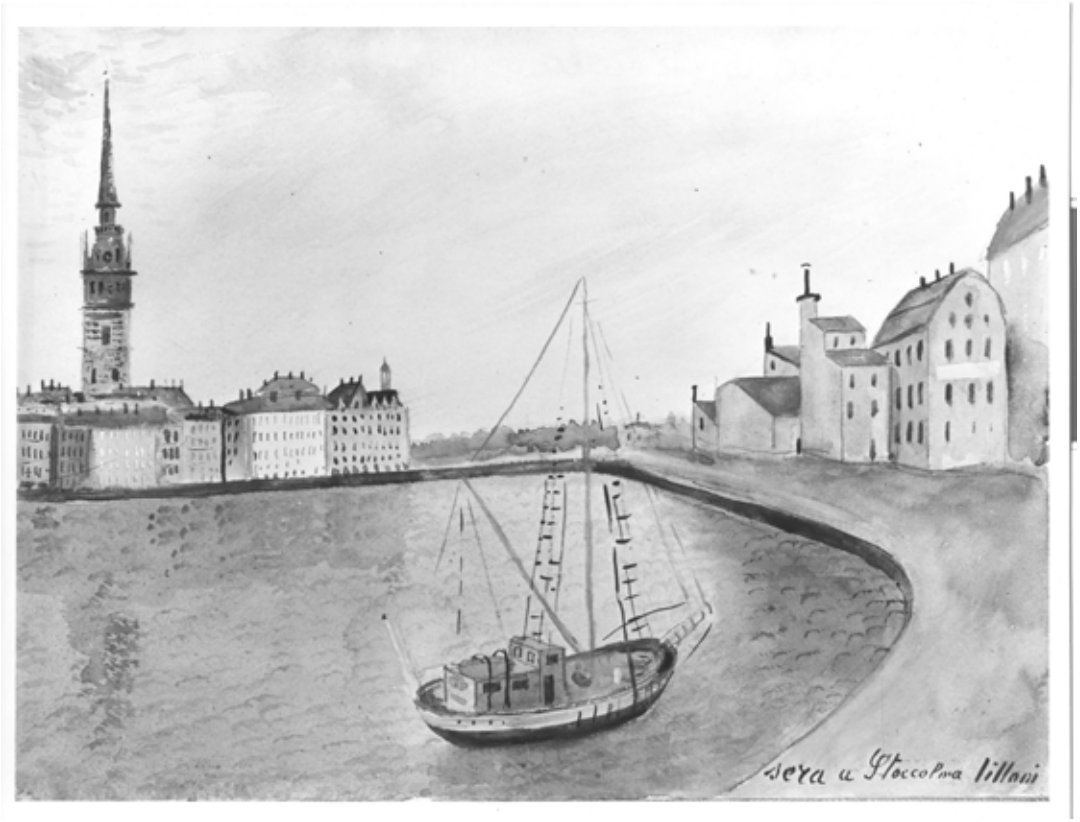
Titolo: studio di costumi

Tecnica: g

eseguito nel 43

cm22,0x32,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 395

Titolo: sera a stoccolma

Tecnica: t

eseguito nel 48

cm35,0x27,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 396

Titolo: fiori gialli

Tecnica: ot

eseguito nel 67

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 397

Titolo: bagnante nuda

Tecnica: ot

eseguito nel 41

cm85,0x110,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 398

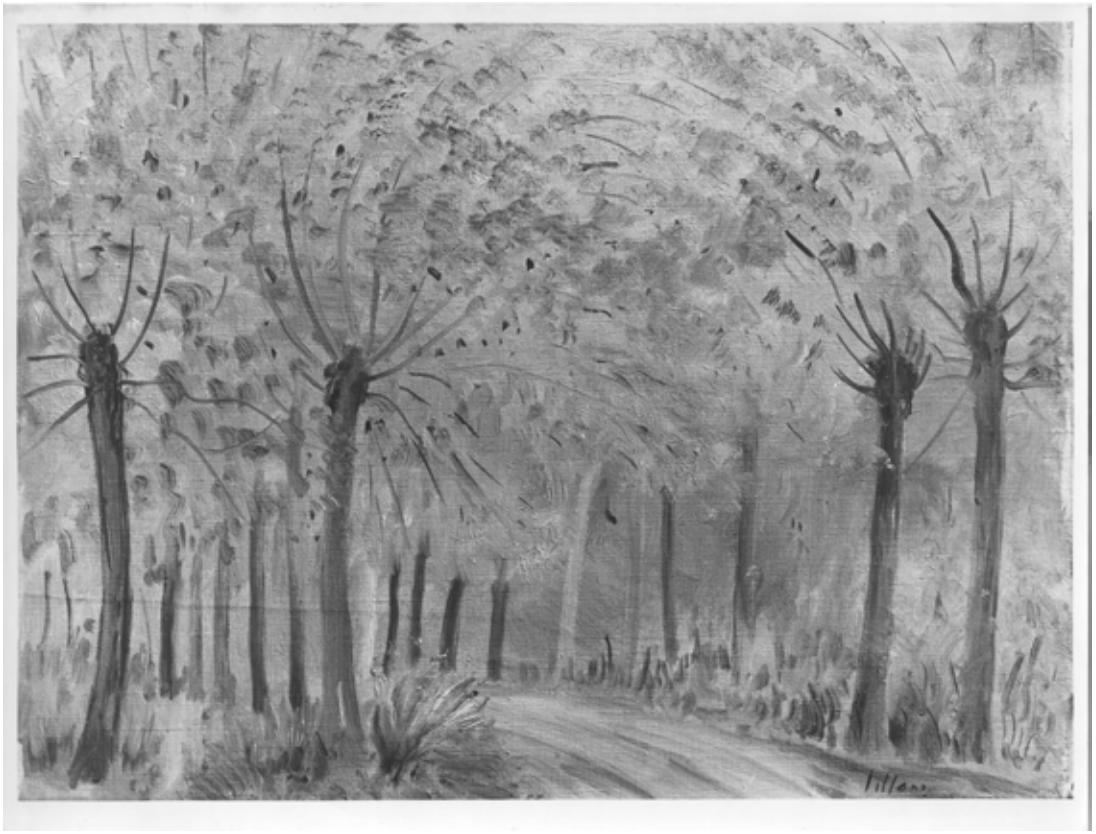
Titolo: lavagna

Tecnica: ot

eseguito nel 48

cm52,0x42,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 399

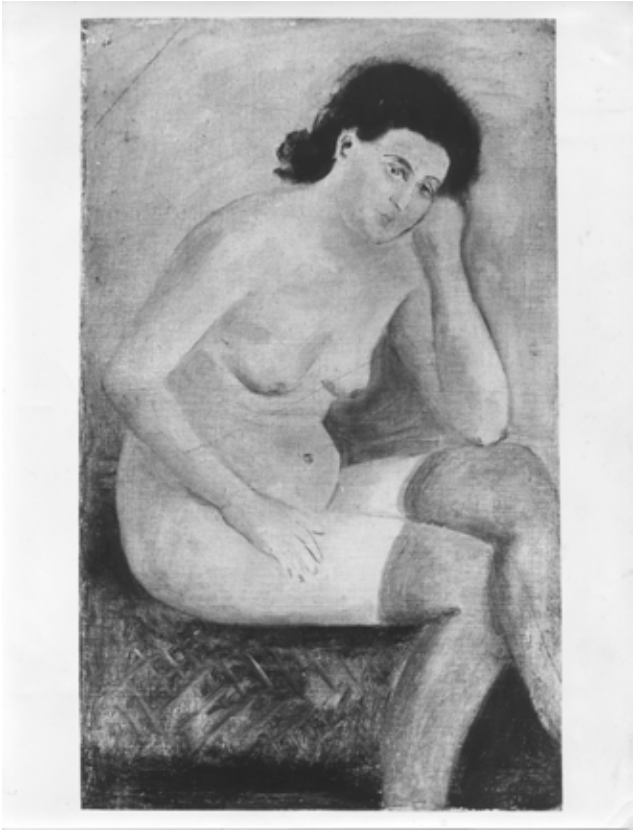
Titolo: dintorni di milano

Tecnica: ot

eseguito nel 50

cm46,0x34,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 400

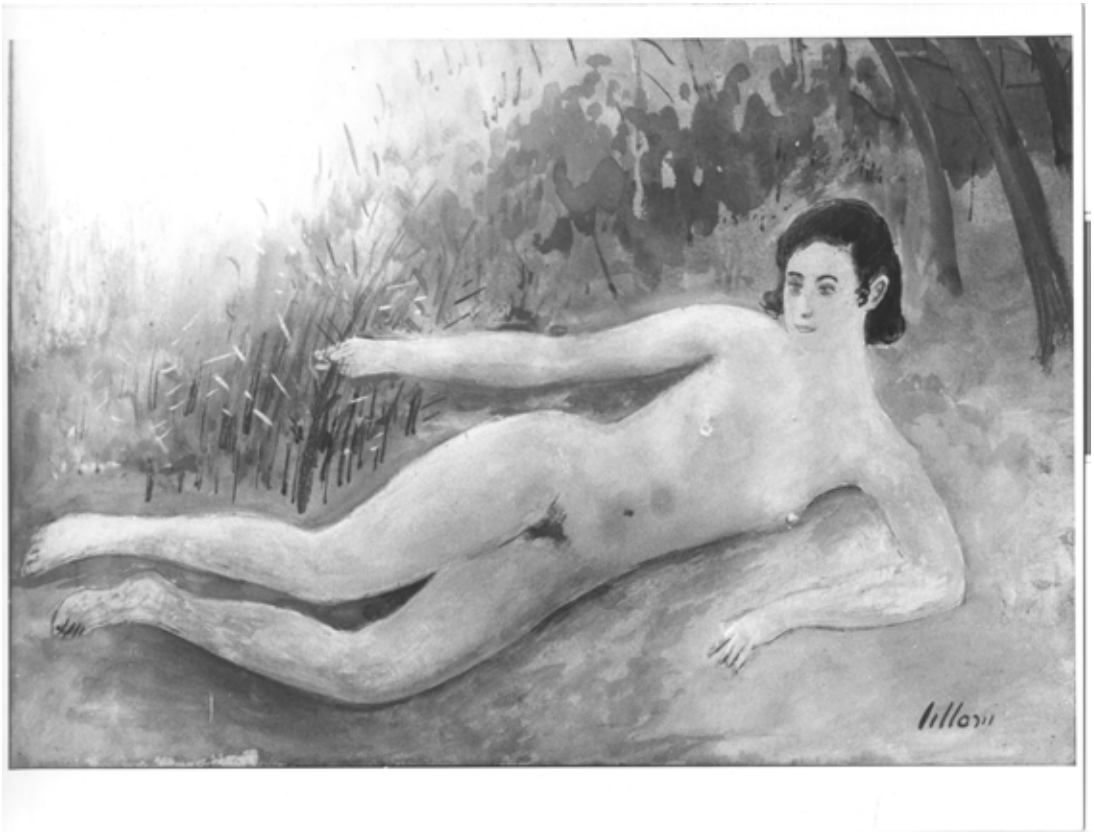
Titolo: nudino con le calze

Tecnica: ot

eseguito nel 39

cm23,0x38,0

Annotazioni:



Numero d'archivio: 401

Titolo: nudo di donna

Tecnica: g

eseguito nel 52

cm30,0x44,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 402

Titolo: strada nel bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 65

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 403

Titolo: bosco

Tecnica: g

eseguito nel 67

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 404

Titolo: lugano

Tecnica: g

eseguito nel 67

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 405

Titolo: il lambro

Tecnica: p

eseguito nel 60

cm33,0x25,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 406

Titolo: paesaggio lacustre

Tecnica: ot

eseguito nel 56

cm58,0x49,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 407

Titolo: viareggio

Tecnica: ot

eseguito nel 55

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 408

Titolo: paesaggio toscano

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 409

Titolo: rio a venezia

Tecnica: ot

eseguito nel 47

cm50,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 410

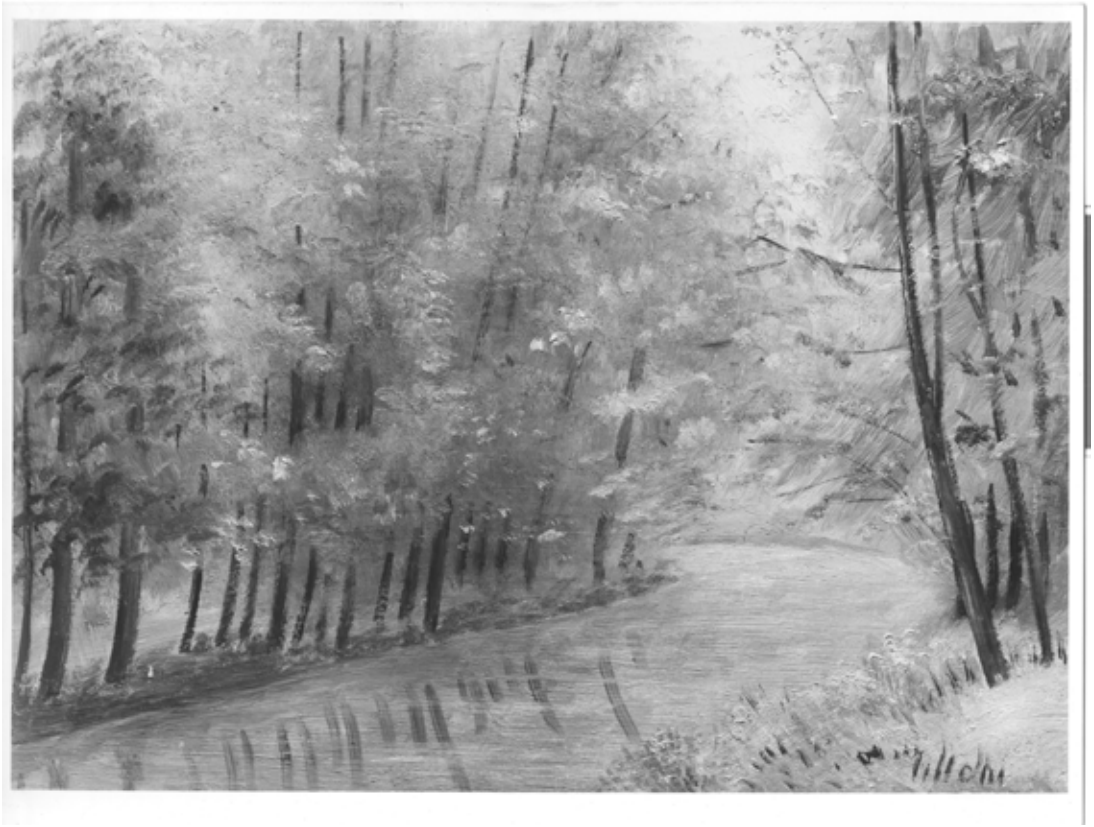
Titolo: strada a finalpia

Tecnica: ot

eseguito nel 53

cm64,0x50,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 411

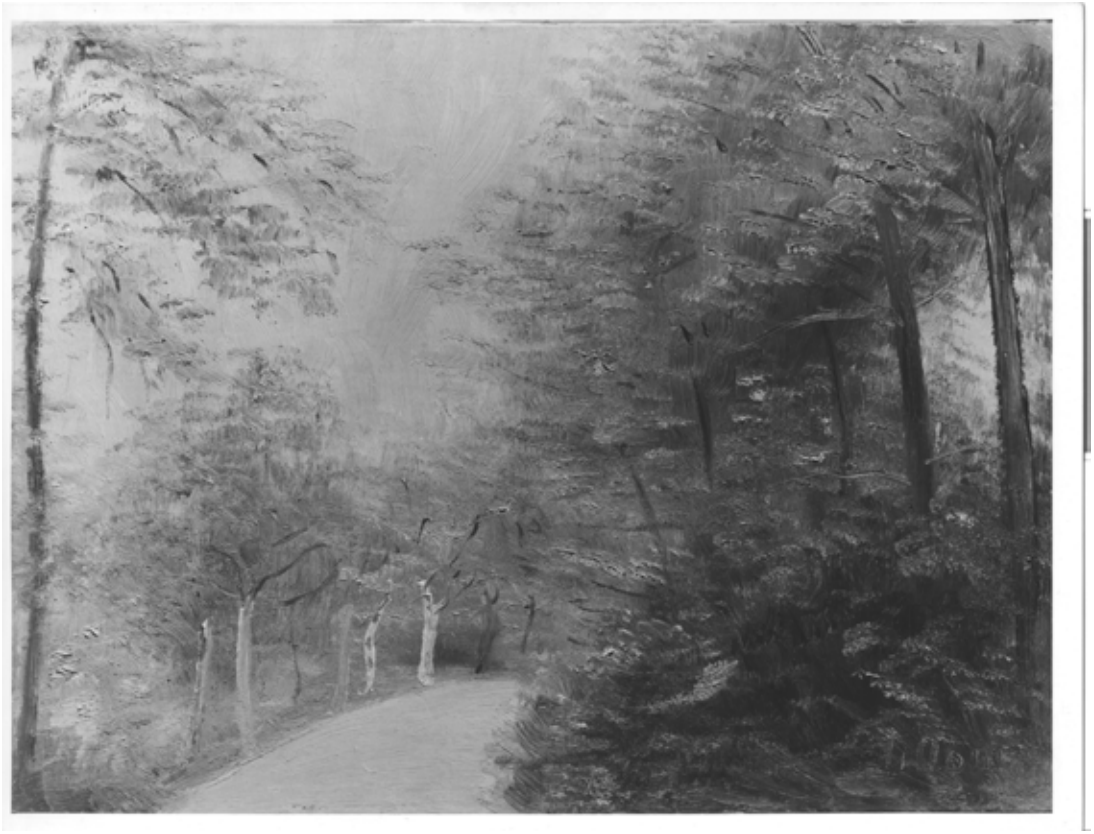
Titolo: il lambro a monza

Tecnica: ot

eseguito nel 67

cm40,0x55,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 412

Titolo: strada nel bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 67

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 413

Titolo: bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 69

cm50,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 414

Titolo: la porta rosa

Tecnica: ot

eseguito nel 42

cm90,0x65,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 415

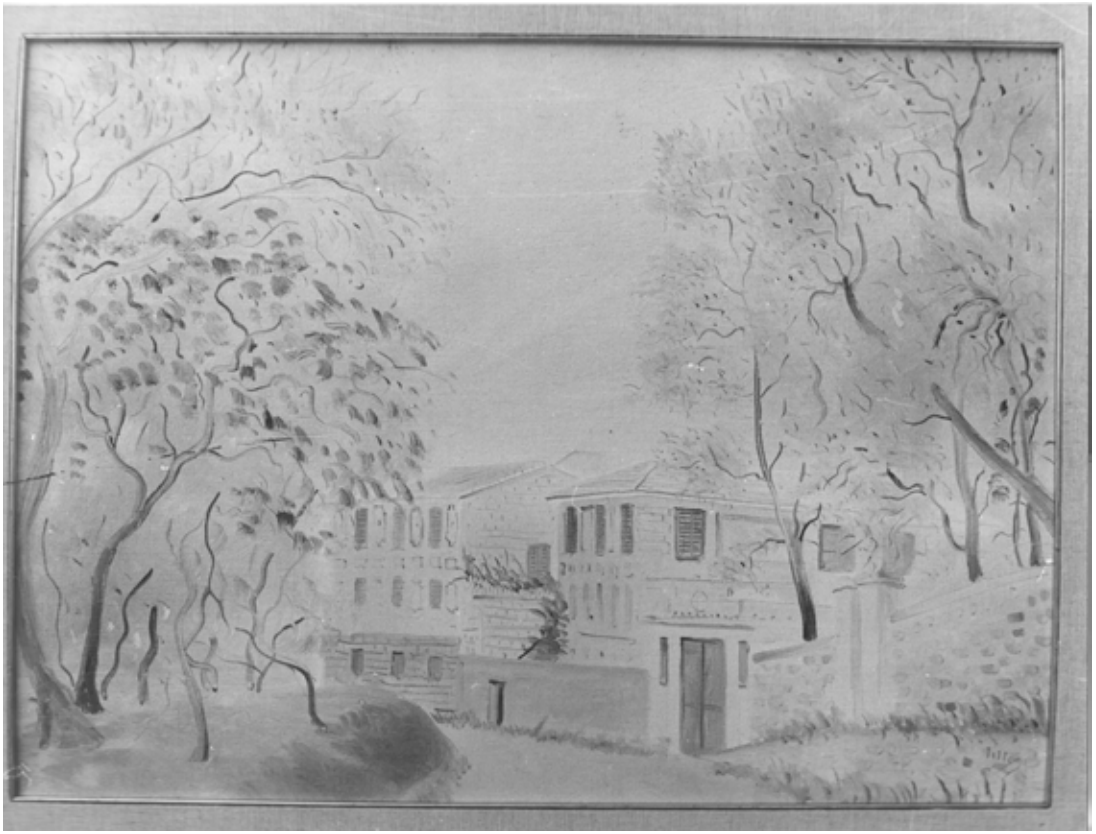
Titolo: paesaggio in canton tici

Tecnica: ot

eseguito nel 64

cm41,0x27,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 416

Titolo: madonna della neve lavag

Tecnica: ot

eseguito nel 42

cm50,0x65,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 417

Titolo: bosco

Tecnica: g

eseguito nel 67

cm29,0x39,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 418

Titolo: appennino parmense

Tecnica: ot

eseguito nel 52

cm50,0x70,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 419

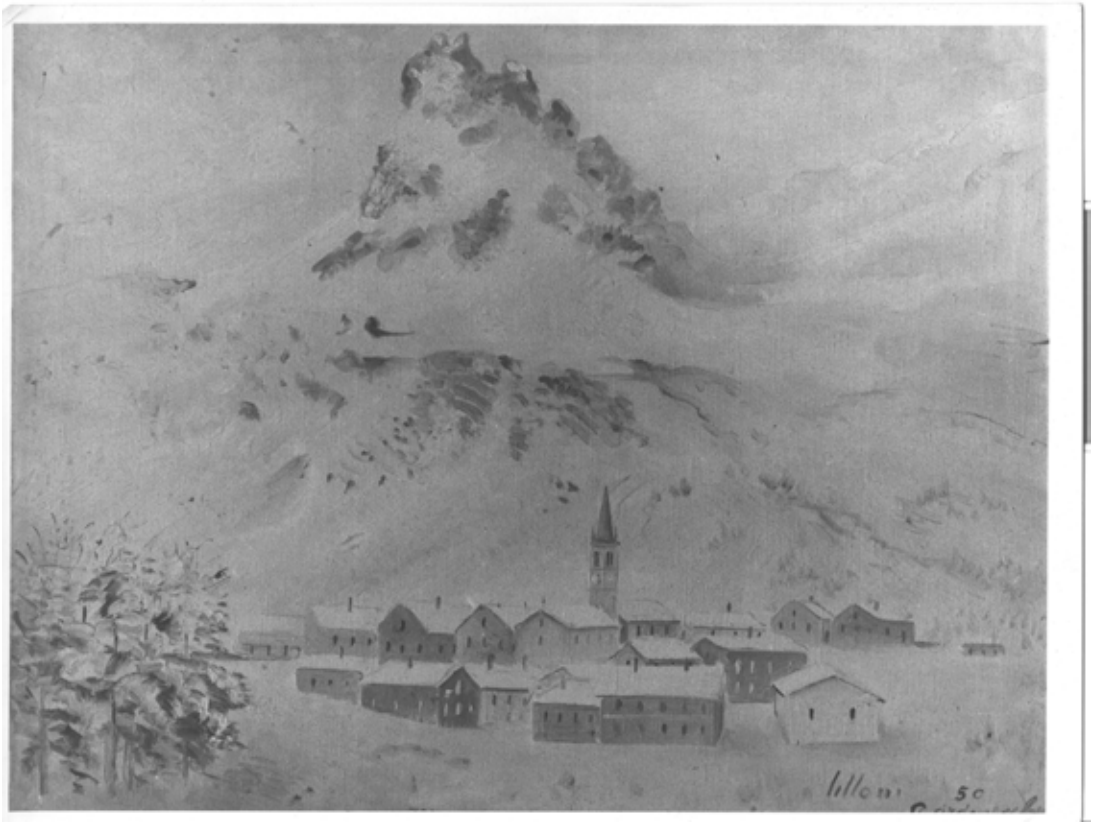
Titolo: albero giallo

Tecnica: ot

eseguito nel 55

cm40,0x50,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 420

Titolo: bardonecchia

Tecnica: ot

eseguito nel 50

cm50,0x65,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 421

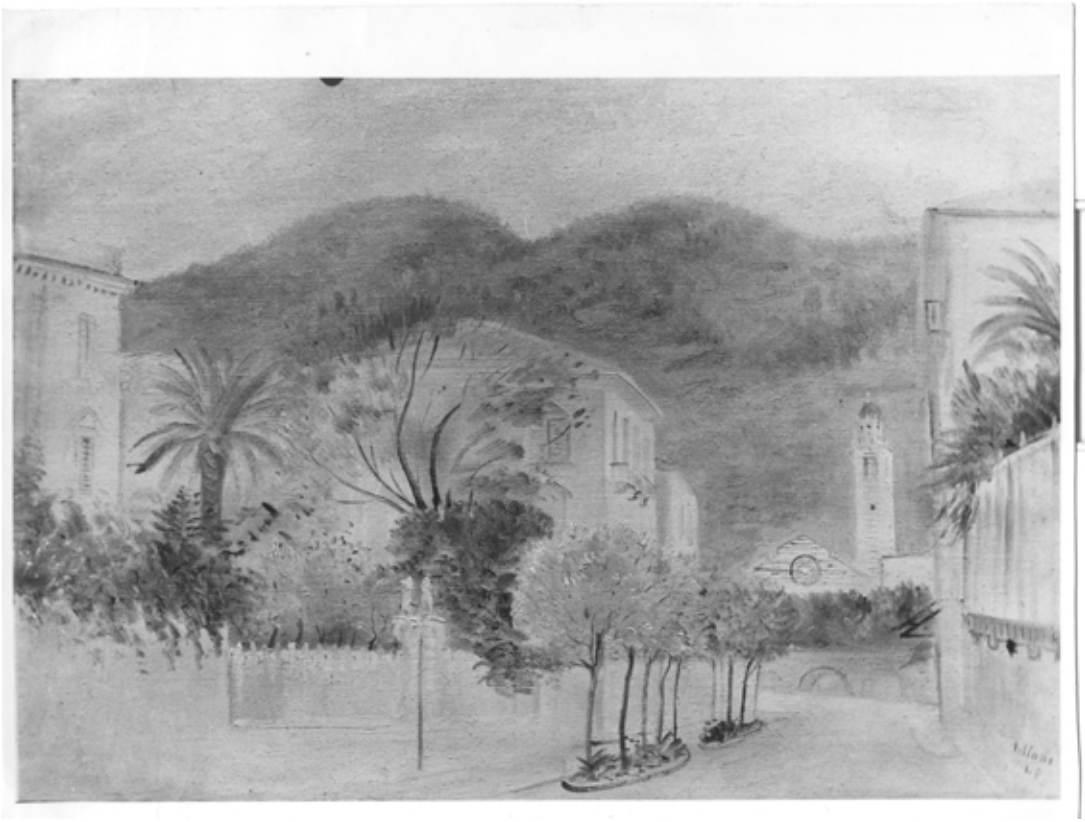
Titolo: lago puccini torre del l

Tecnica: ot

eseguito nel 61

cm45,0x35,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 422

Titolo: paesaggio a levanto

Tecnica: ot

eseguito nel 48

cm50,0x75,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 423

Titolo: castagneto

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 424

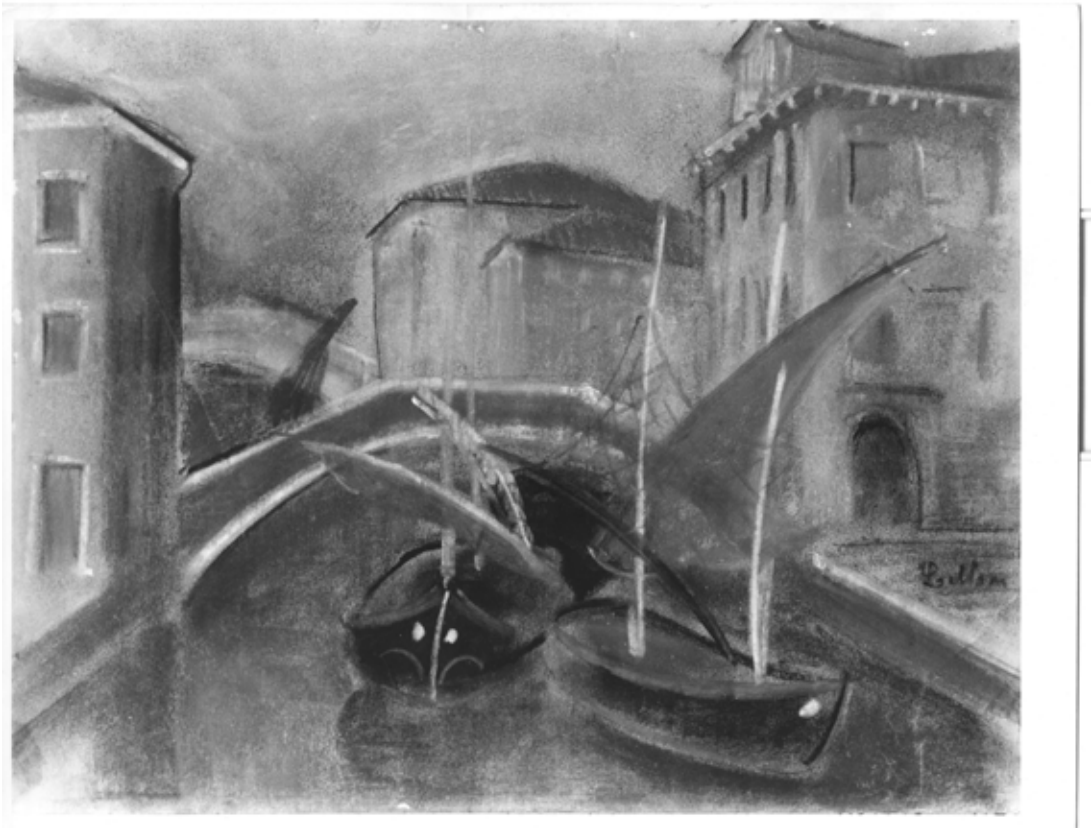
Titolo: ruscello a viareggio

Tecnica: ot

eseguito nel 55

cm70,0x100,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 425

Titolo: chioggia

Tecnica: ot

eseguito nel 35

cm42,0x32,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 426

Titolo: castagneto

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm50,0x70,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 427

Titolo: alberi nel canton ticino

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm27,0x35,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 428

Titolo: bosco sul generoso

Tecnica: ot

eseguito nel 67

cm50,0x70,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 429

Titolo: fiori nel vaso azzurro

Tecnica: ot

eseguito nel 53

cm50,0x70,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 430

Titolo: la bufera

Tecnica: ot

eseguito nel 32

cm60,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 431

Titolo: sentiero a gandria

Tecnica: ot

eseguito nel 66

cm50,0x65,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 432

Titolo: bosco a lugano

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm50,0x65,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 433

Titolo: il cinquale

Tecnica: ot

eseguito nel 55

cm60,0x73,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 434

Titolo: corniglio i tre alberi

Tecnica: ot

eseguito nel 55

cm50,0x70,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 435

Titolo: meriggio

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm50,0x65,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 436

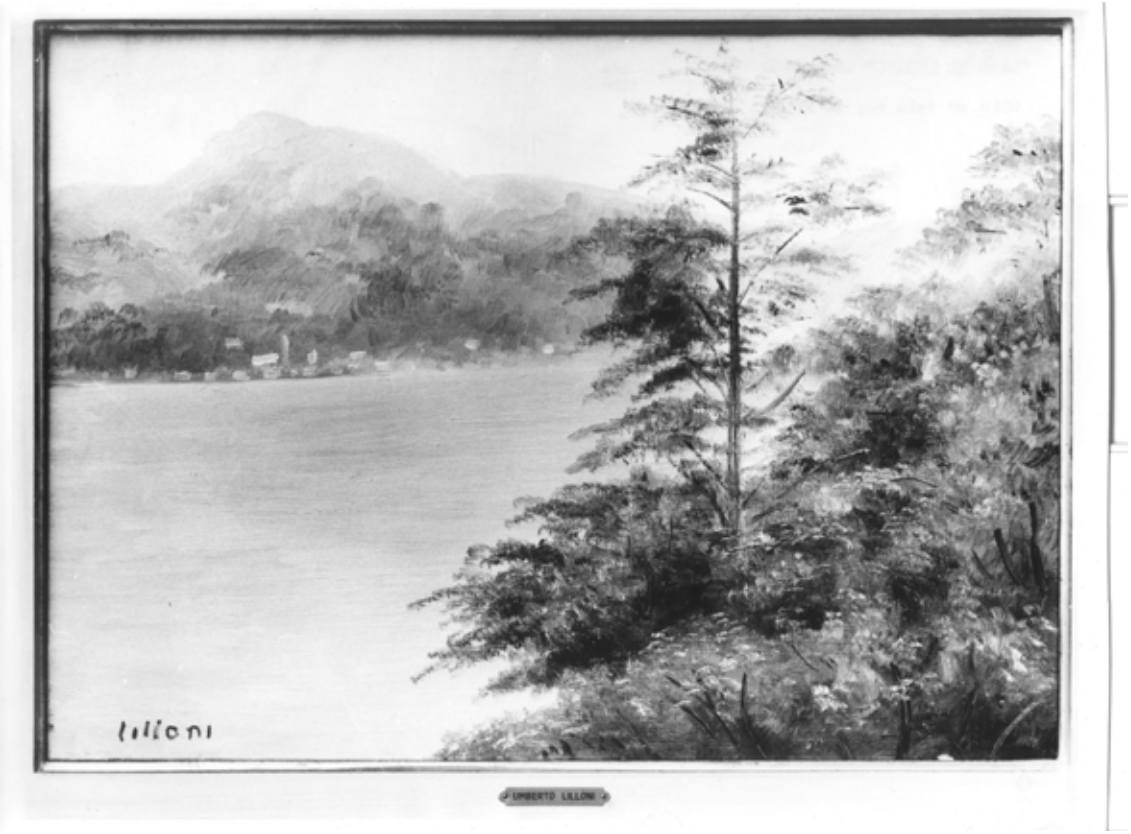
Titolo: punta agnelli a levanto

Tecnica: ot

eseguito nel 48

cm50,0x73,0

Annotazioni:



Numero d'archivio: 437

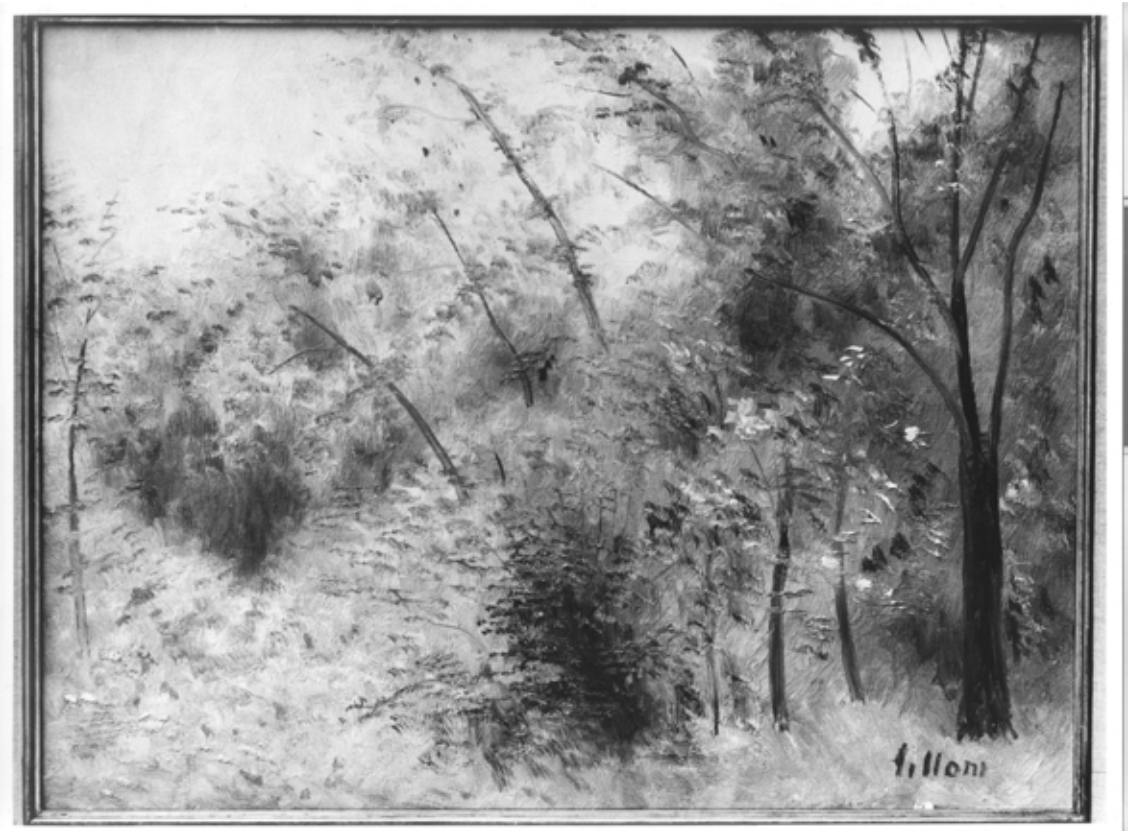
Titolo: lago di lugano

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm40,0x55,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 438

Titolo: paesaggio a lugano

Tecnica: ot

eseguito nel 69

cm50,0x65,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 439

Titolo: mattino a caldï¾Š

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm50,0x65,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 440

Titolo: ritratto a lavagna

Tecnica: ot

eseguito nel 41

cm50,0x65,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 441

Titolo: natura morta

Tecnica: ot

eseguito nel 66

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 442

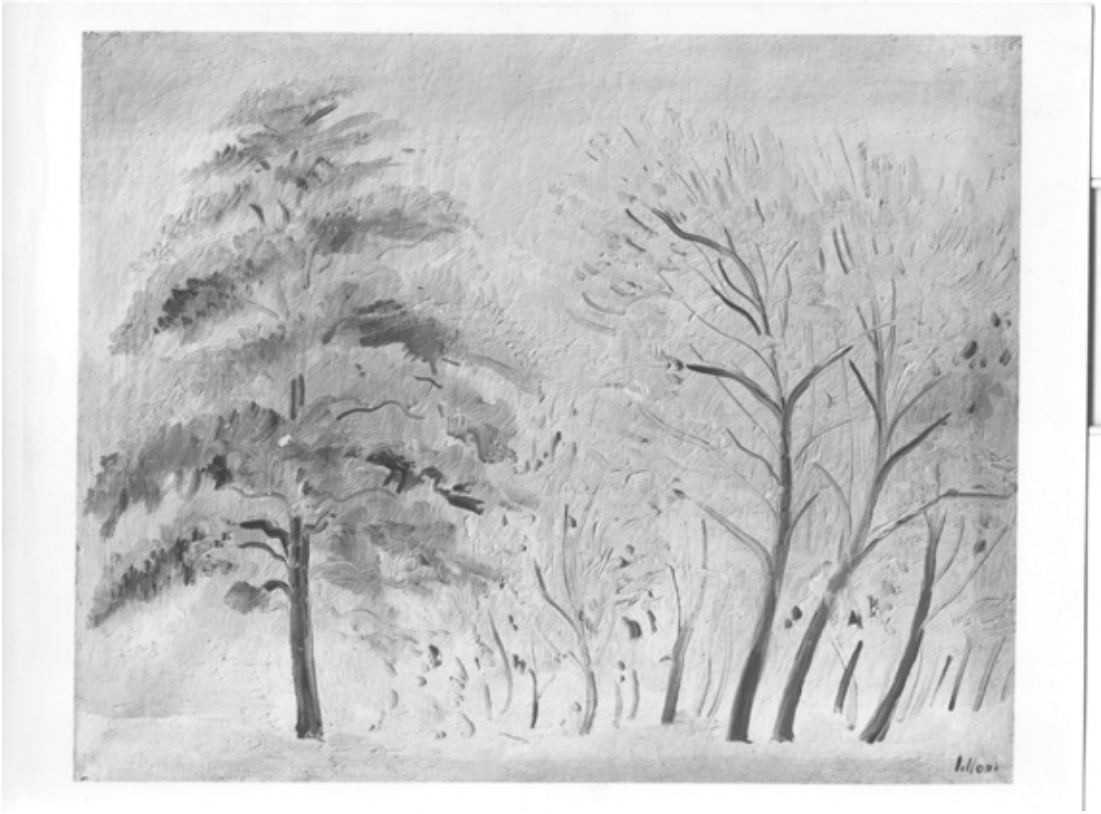
Titolo: castagneto

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm50,0x60,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 443

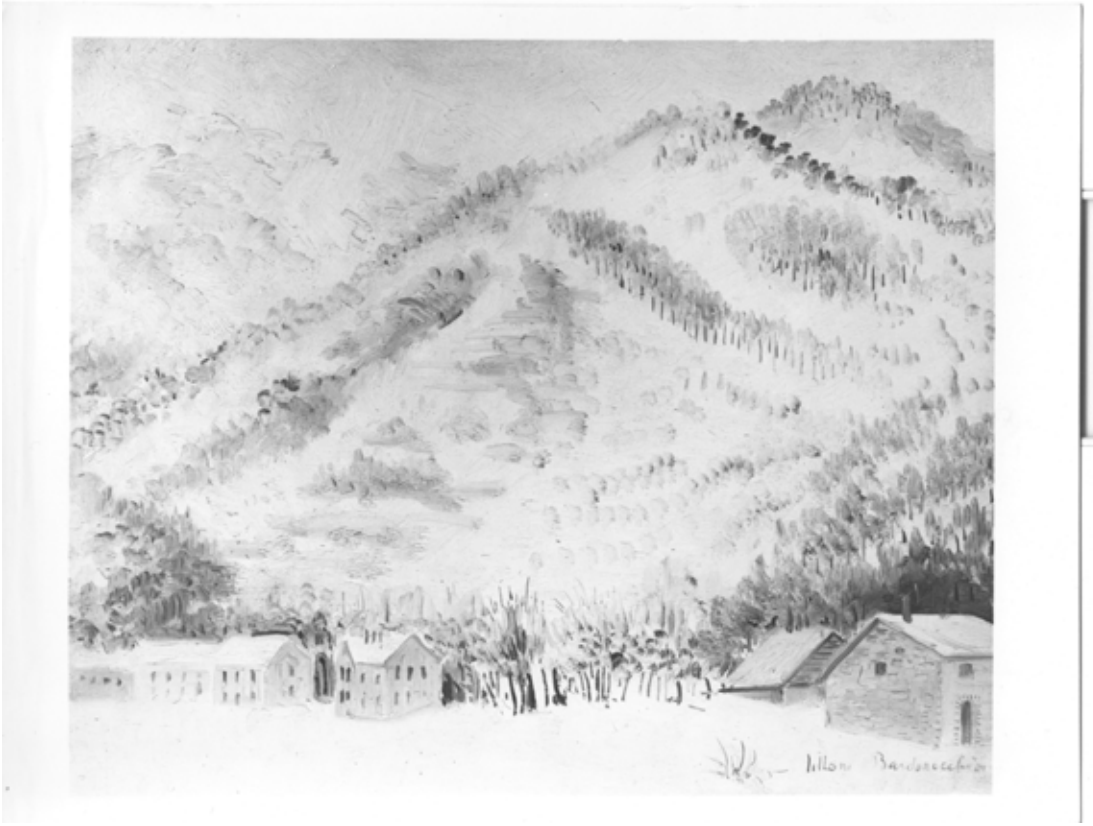
Titolo: inverno

Tecnica: ot

eseguito nel 52

cm55,0x44,0

Annotazioni:



Numero d'archivio: 444

Titolo: case sparse di bardonecc

Tecnica: ot

eseguito nel 52

cm50,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 445

Titolo: villaggio sotto la neve

Tecnica: ot

eseguito nel 51

cm45,0x38,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 446

Titolo: piazza di stoccolma

Tecnica: ot

eseguito nel 49

cm46,0x32,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 447

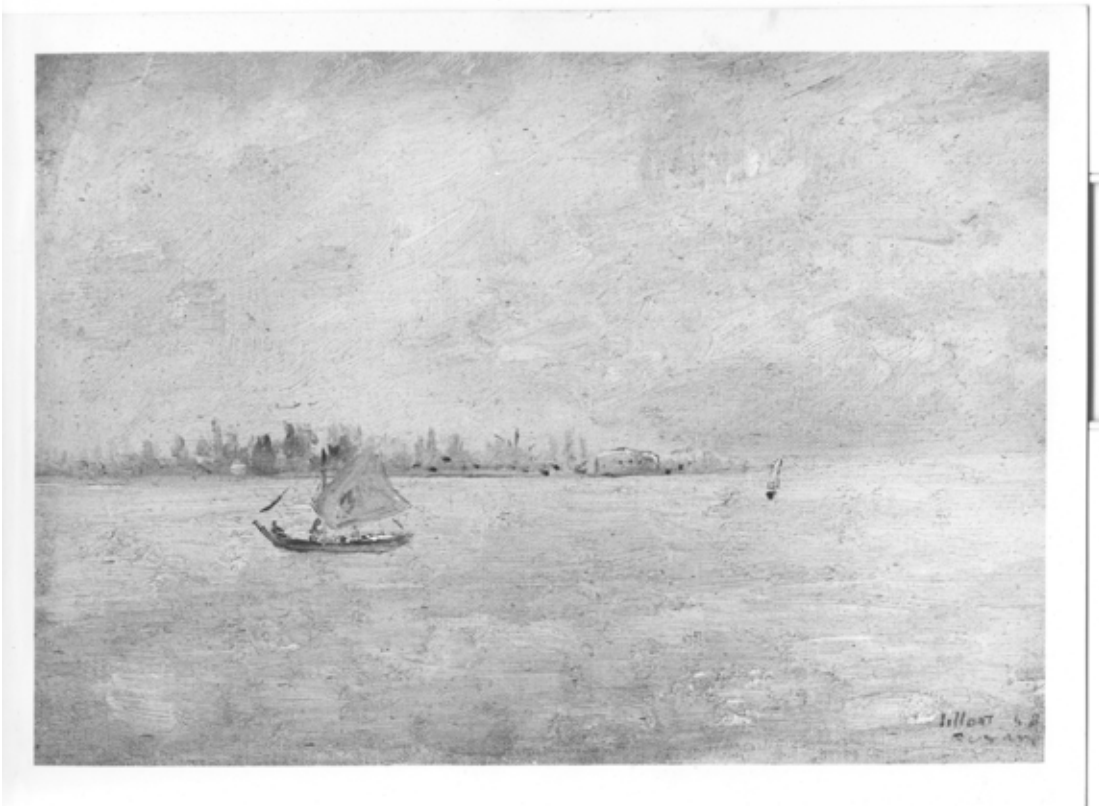
Titolo: stoccolma

Tecnica: ot

eseguito nel 49

cm54,0x38,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 448

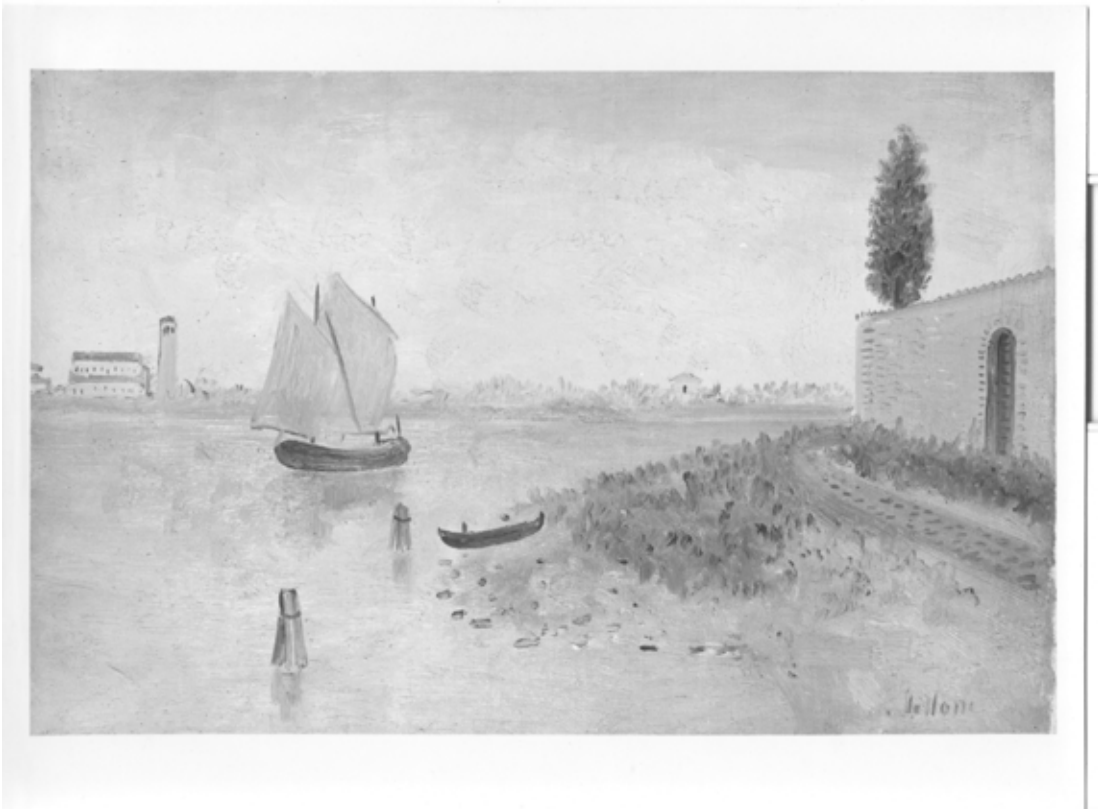
Titolo: laguna di burano

Tecnica: ot

eseguito nel 48

cm36,0x25,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 449

Titolo: barche a vela a burano

Tecnica: ot

eseguito nel 48

cm41,0x27,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 450

Titolo: tempesta imminente

Tecnica: ot

eseguito nel 33

cm54,0x38,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 451

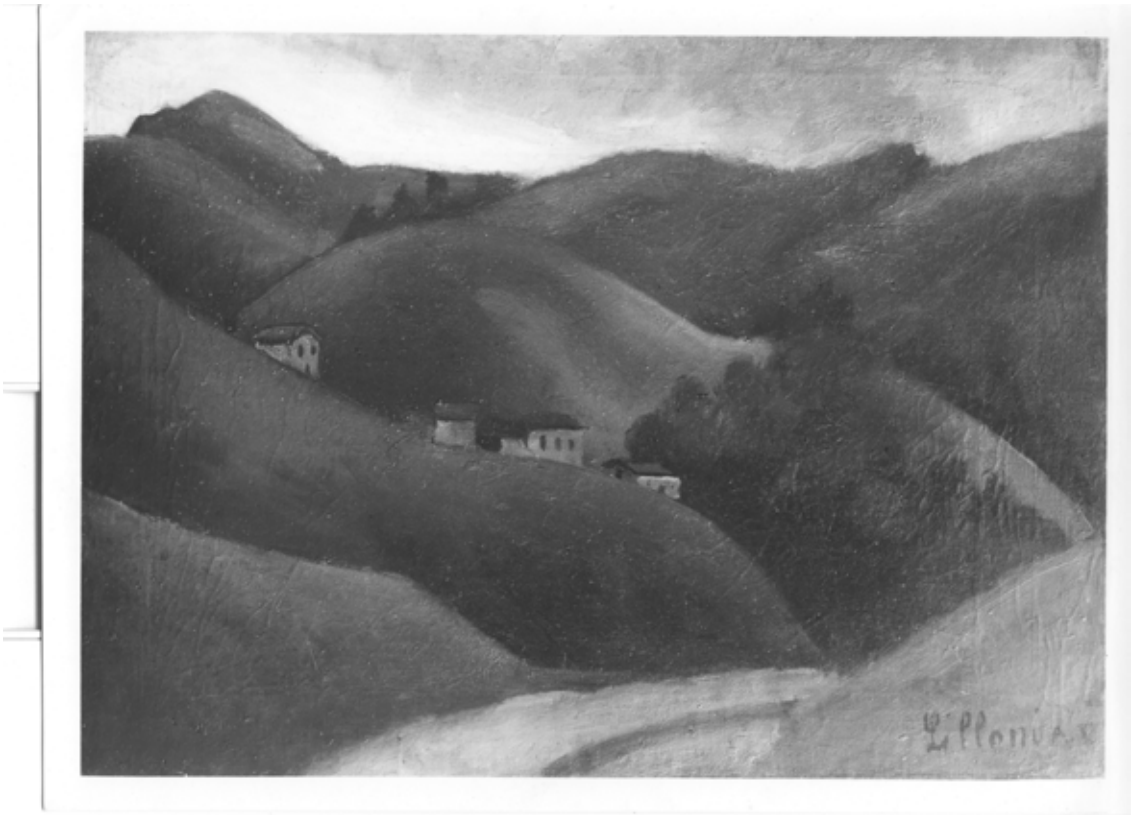
Titolo: strada di medole

Tecnica: ot

eseguito nel 30

cm59,0x70,0

Annotazioni:



Numero d'archivio: 452

Titolo: paesaggio collinare

Tecnica: ot

eseguito nel 26

cm76,0x56,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 453

Titolo: autoritratto

Tecnica: ot

eseguito nel 51

cm33,0x45,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 454

Titolo: il leccio

Tecnica: ot

eseguito nel 42

cm49,0x64,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 455

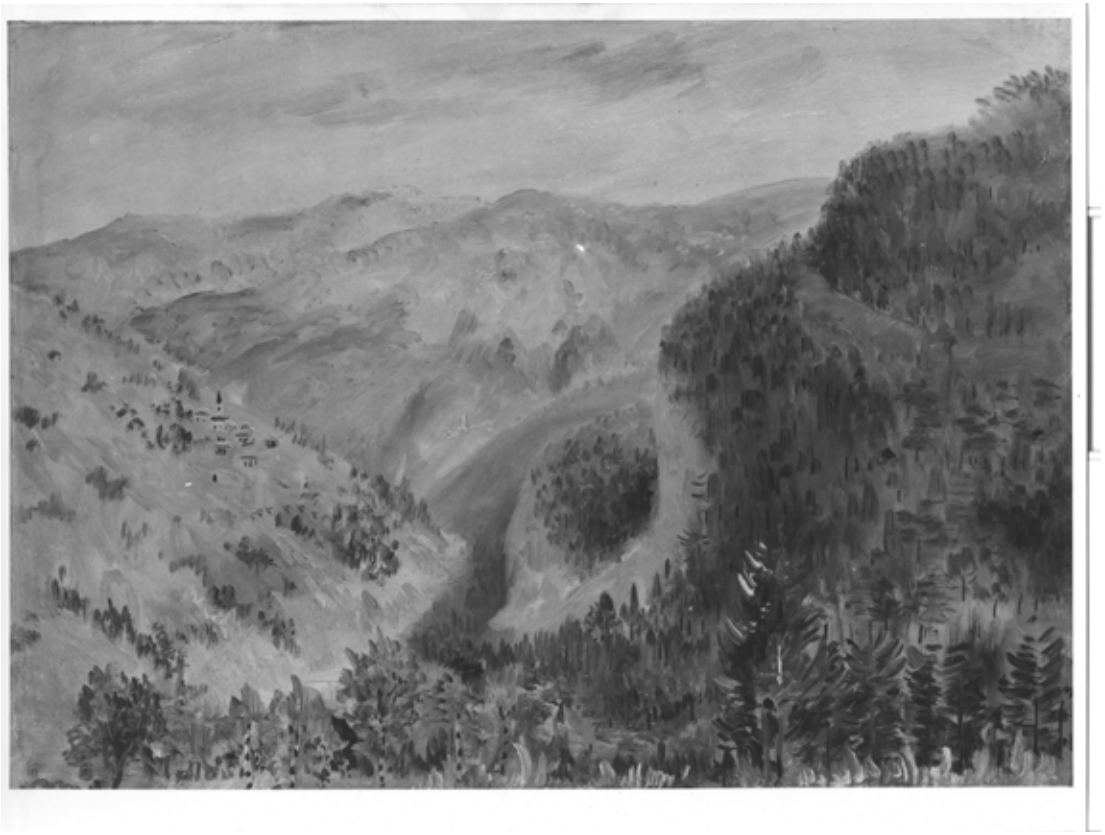
Titolo: bosco di corniglio

Tecnica: ot

eseguito nel 62

cm65,0x47,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 456

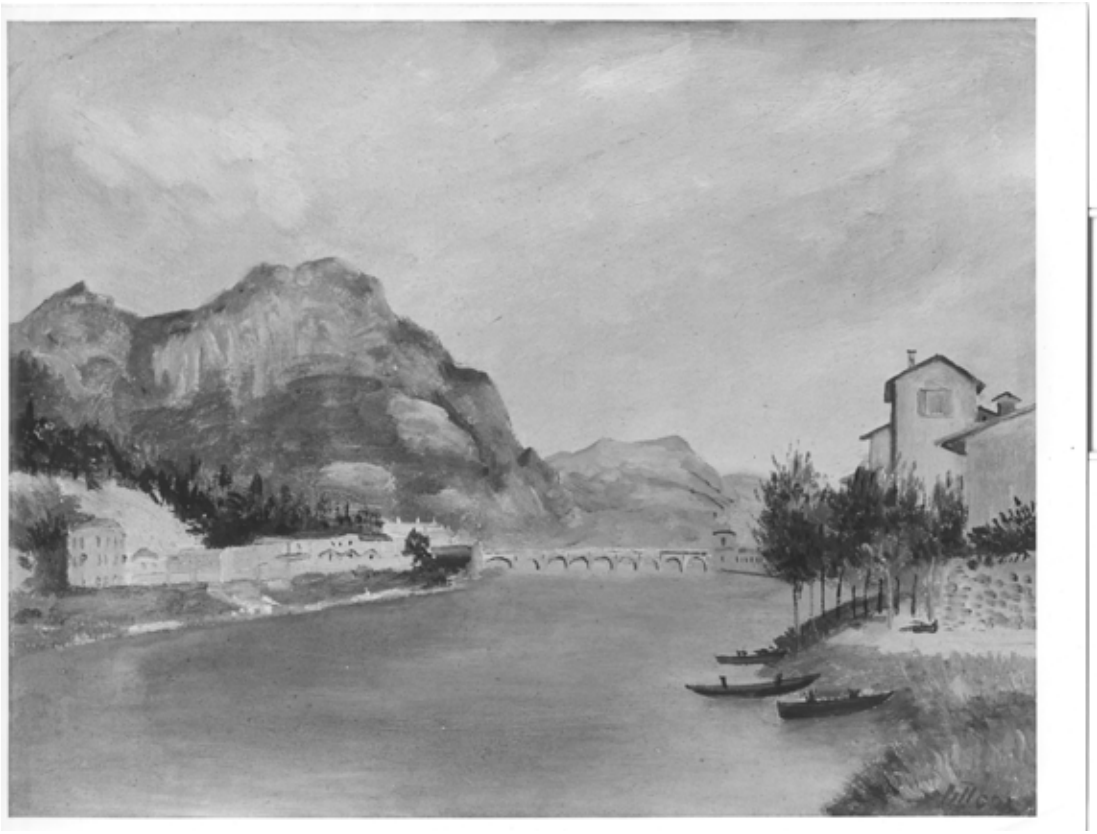
Titolo: valle della dora a bardo

Tecnica: ot

eseguito nel 51

cm50,0x70,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 457

Titolo: lago di lecco

Tecnica: ot

eseguito nel ?

cm50,0x65,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 458

Titolo: alberi a lugano

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 459

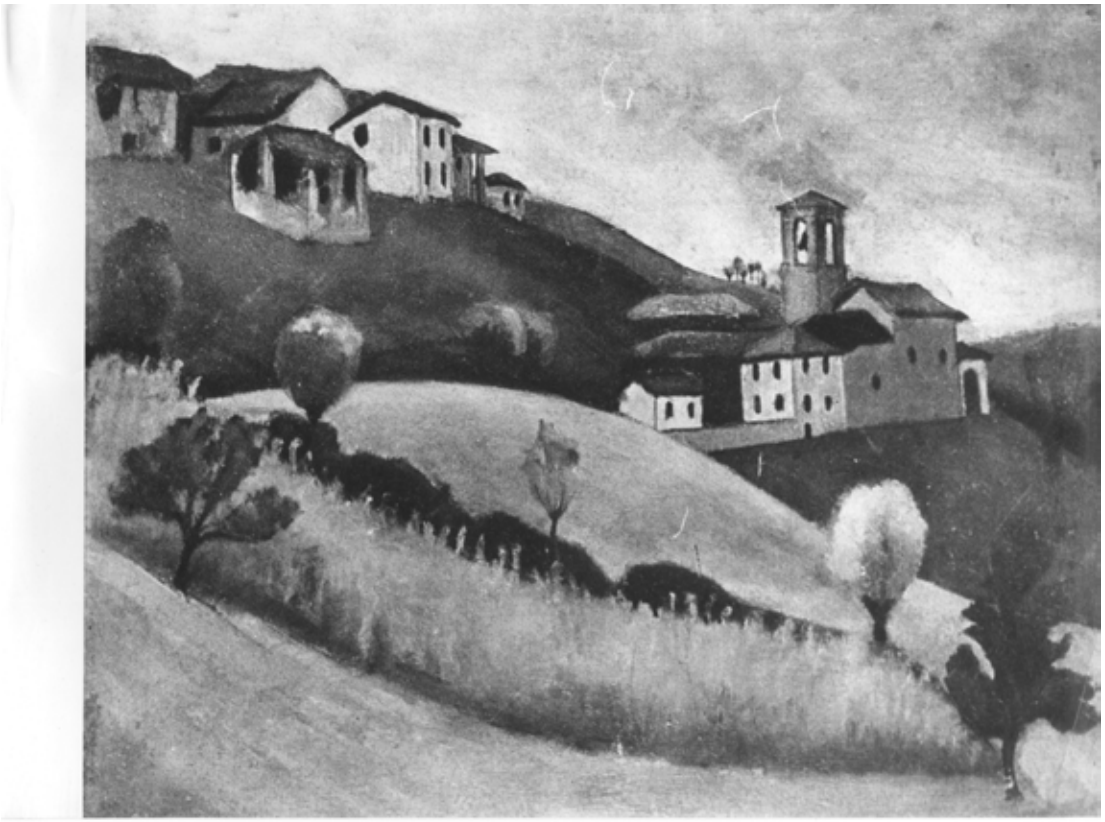
Titolo: mattino a chianciano

Tecnica: ot

eseguito nel 27

cm30,0x40,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 460

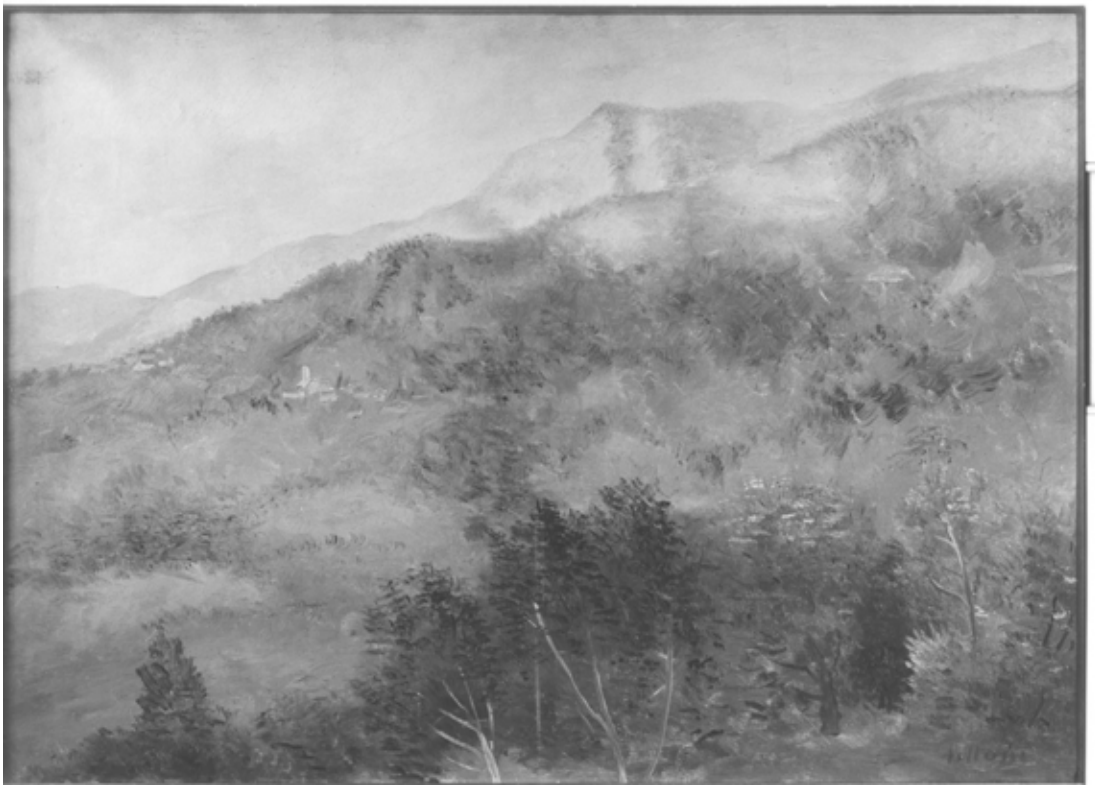
Titolo: romagnese

Tecnica: ot

eseguito nel 27

cm97,0x77,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 461

Titolo: paesaggio parmense

Tecnica: ot

eseguito nel 53

cm50,0x70,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 462

Titolo: bosco a mezzod?

Tecnica: ot

eseguito nel 67

cm50,0x65,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 463

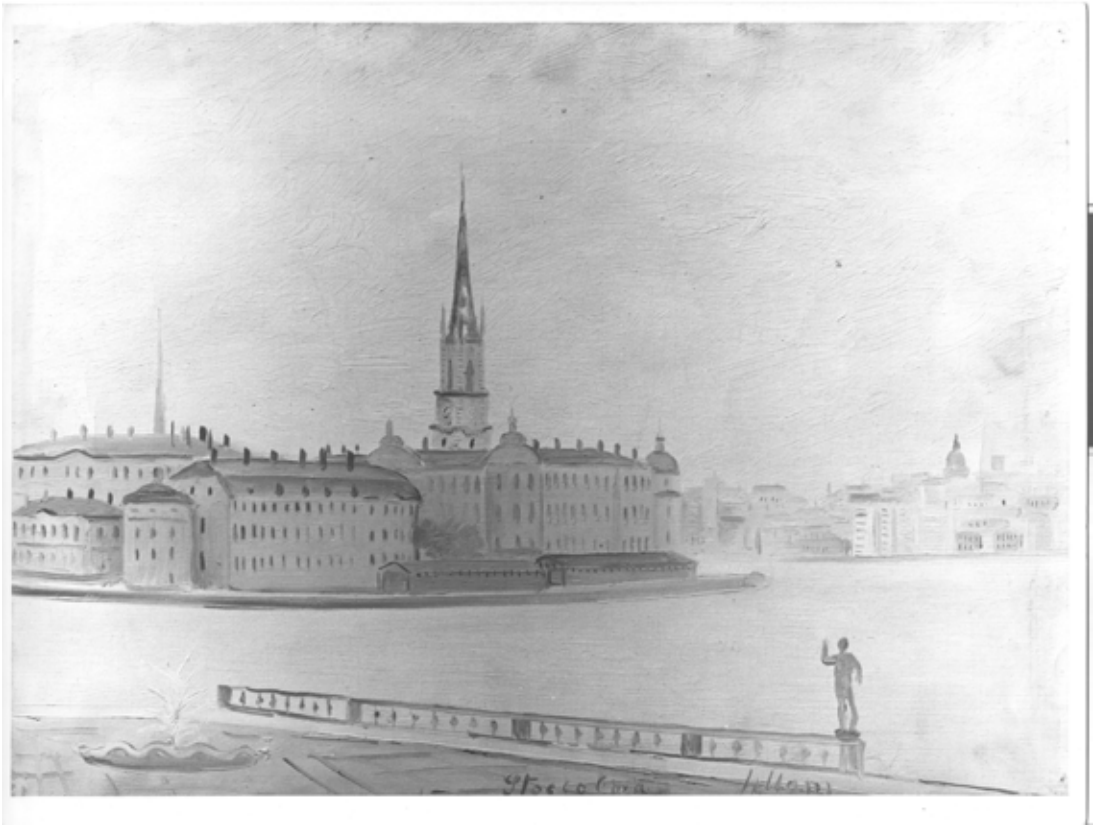
Titolo: bosco di mimose

Tecnica: ot

eseguito nel 56

cm40,0x50,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 464

Titolo: stoccolma

Tecnica: ot

eseguito nel 48

cm46,0x34,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 465

Titolo: fiori secchi

Tecnica: ot

eseguito nel 56

cm50,0x70,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 466

Titolo: cascata

Tecnica: ot

eseguito nel 58

cm50,0x60,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 467

Titolo: fiori parma

Tecnica: ot

eseguito nel 56

cm90,0x65,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 468

Titolo: autunno in brianza

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm35,0x46,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 469

Titolo: fiori del lago santo

Tecnica: ot

eseguito nel 61

cm50,0x60,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 470

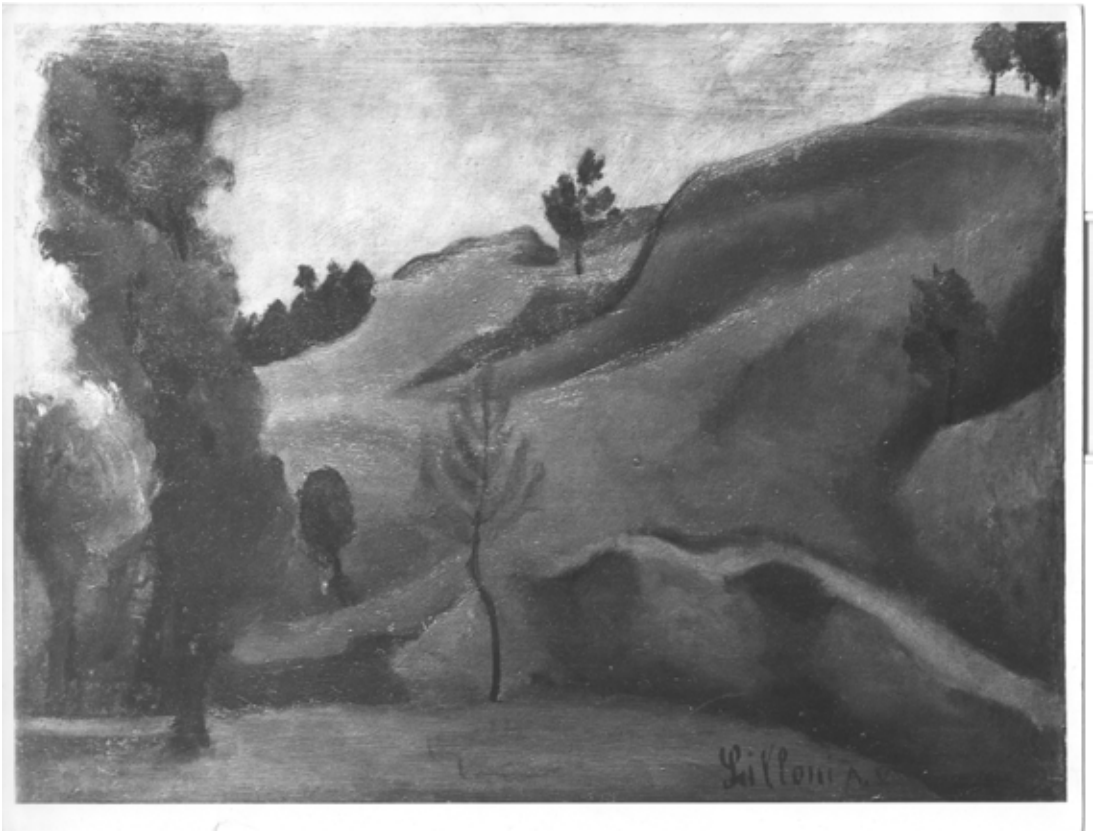
Titolo: bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 48

cm40,0x50,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 471

Titolo: romagnese

Tecnica: ot

eseguito nel 27

cm56,0x78,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 472

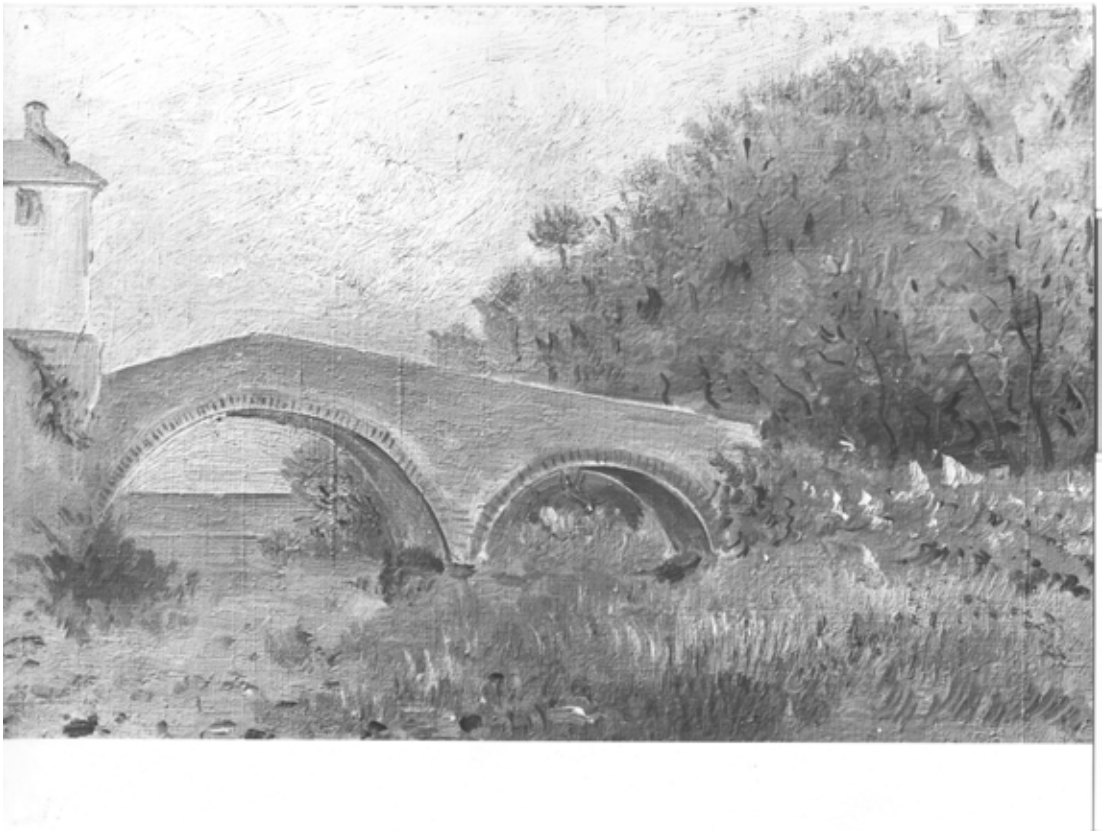
Titolo: paesaggio a bardonecchia

Tecnica: ot

eseguito nel 47

cm50,0x65,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 473

Titolo: ponte romano a levanto

Tecnica: ot

eseguito nel 47

cm27,0x41,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 474

Titolo: paes. brianza montevecch

Tecnica: ot

eseguito nel 47

cm46,0x33,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 475

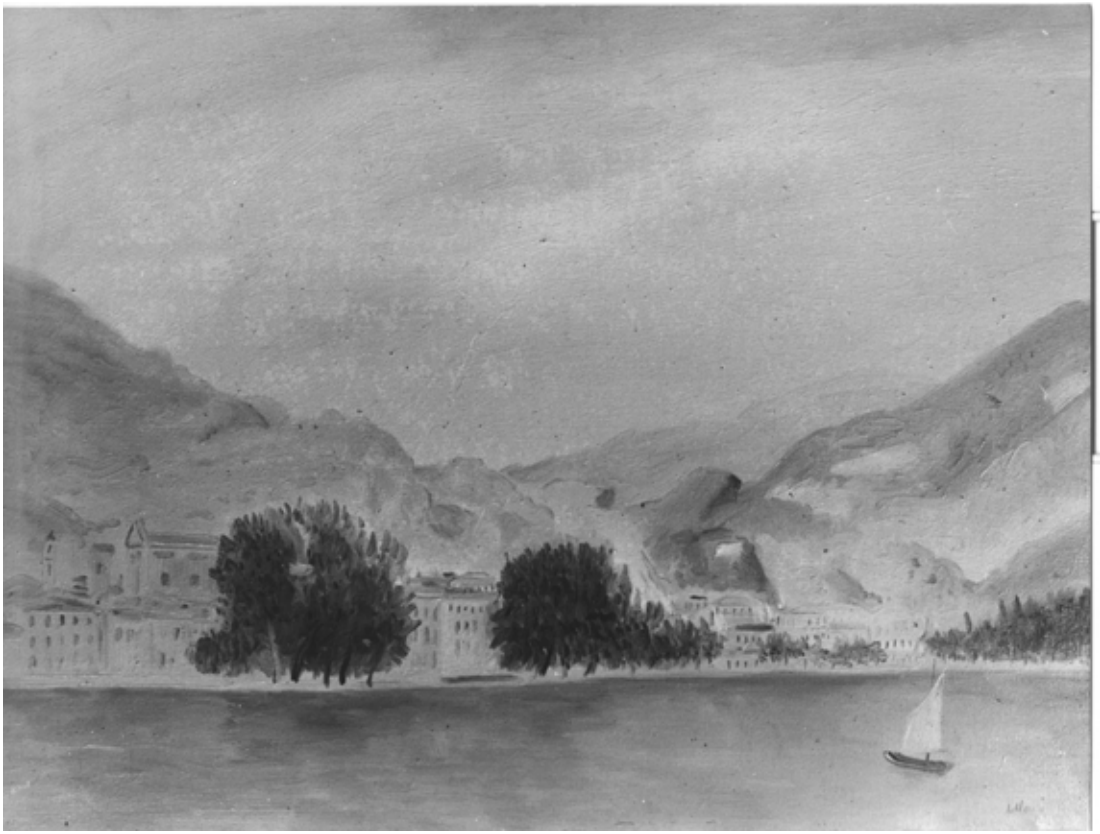
Titolo: brocca con garofani

Tecnica: ot

eseguito nel 46

cm33,0x46,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 476

Titolo: riva del garda

Tecnica: ot

eseguito nel 47

cm50,0x65,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 477

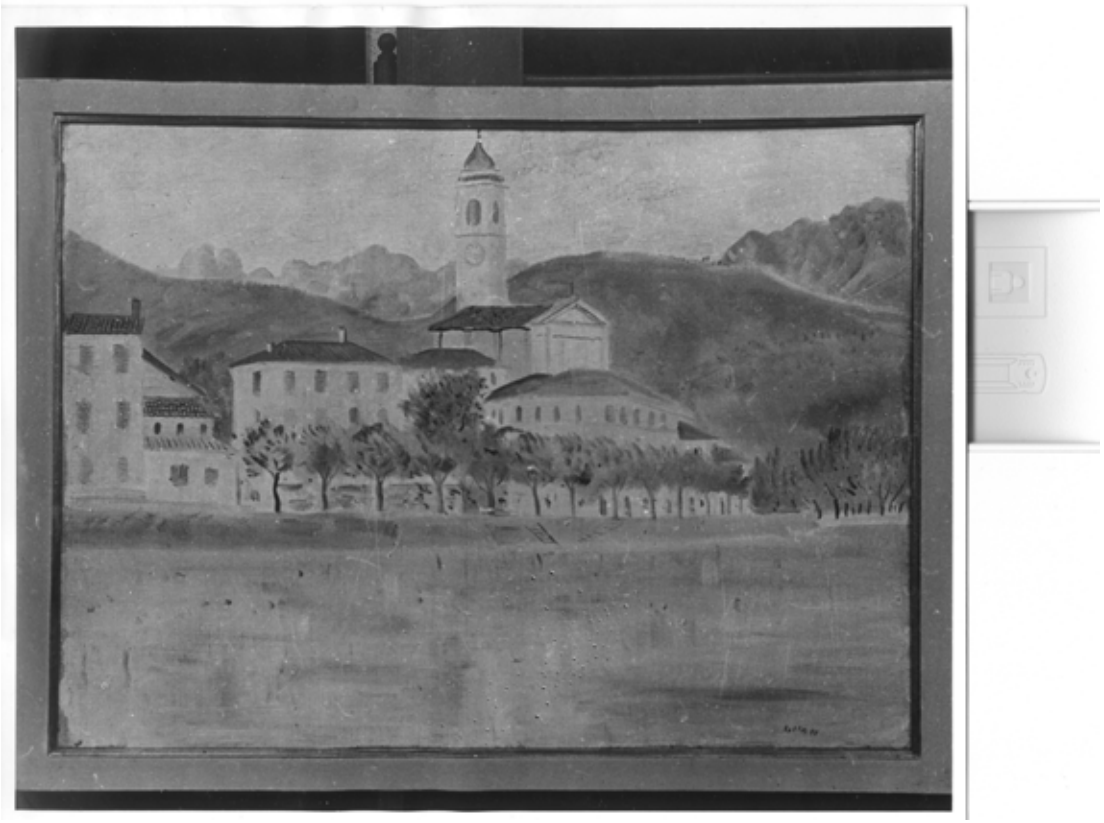
Titolo: fiori

Tecnica: ot

eseguito nel 47

cm46,0x54,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 478

Titolo: paesaggio

Tecnica: ot

eseguito nel 47

cm52,0x38,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 479

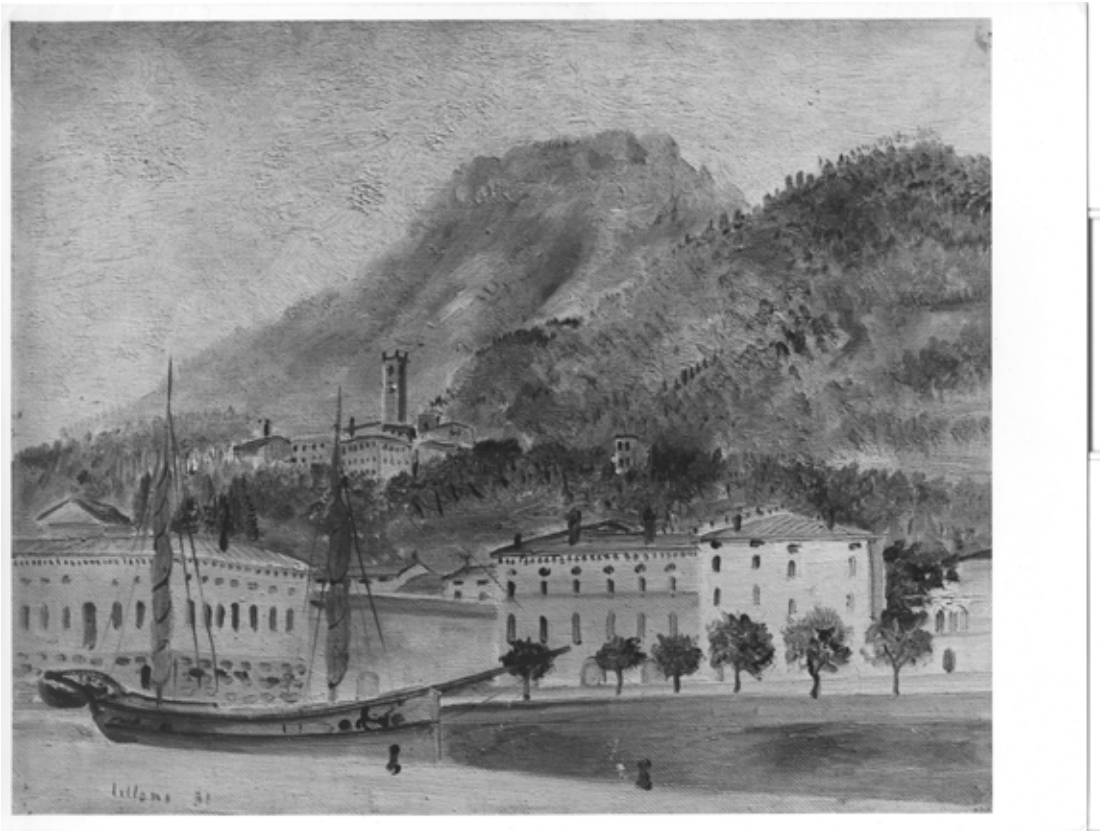
Titolo: bosco d’estate

Tecnica: ot

eseguito nel 63

cm40,0x50,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 480

Titolo: lago di garda

Tecnica: ot

eseguito nel 51

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 481

Titolo: nevicata

Tecnica: ot

eseguito nel 70

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 482

Titolo: paesaggio ticinese

Tecnica: ot

eseguito nel 66

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 483

Titolo: marina

Tecnica: ot

eseguito nel 47

cm40,0x55,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 484

Titolo: paesaggio

Tecnica: ot

eseguito nel 40

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 485

Titolo: torrente fra i monti

Tecnica: ot

eseguito nel 29

cm62,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 486

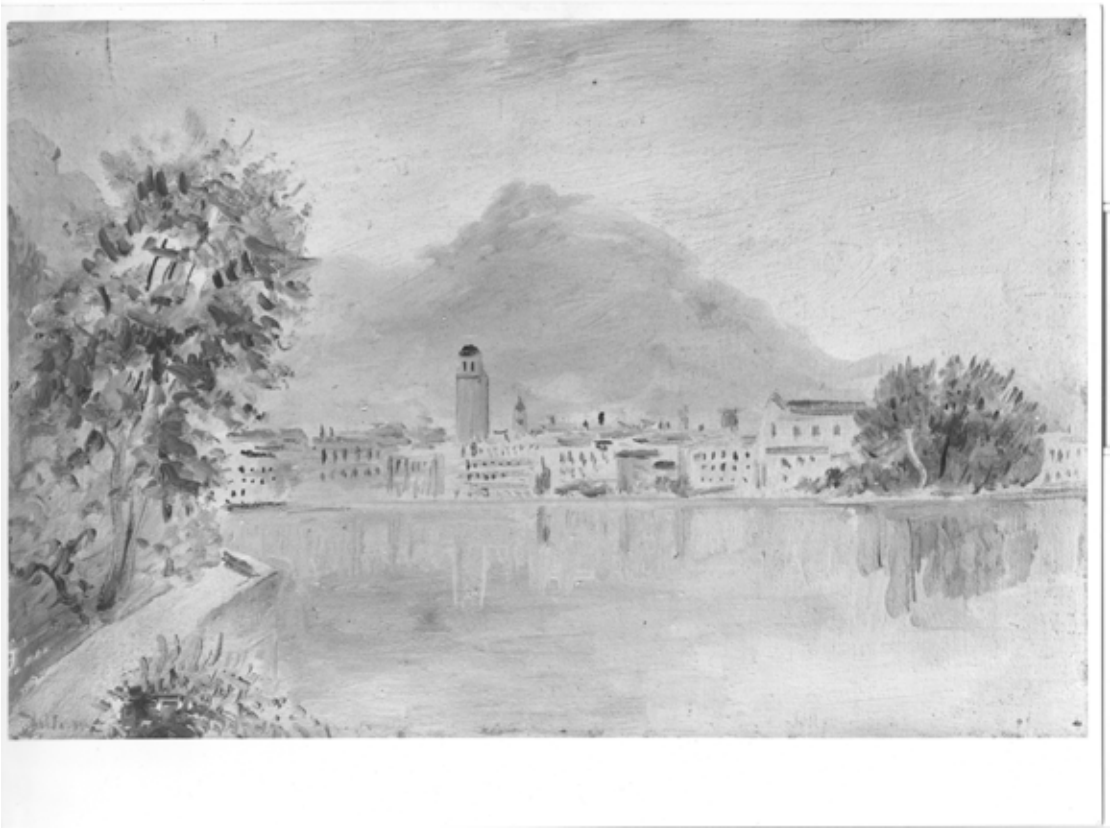
Titolo: strada campestre

Tecnica: ot

eseguito nel 31

cm62,0x51,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 487

Titolo: garda

Tecnica: ot

eseguito nel 47

cm24,0x35,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 488

Titolo: bosco in valtellina

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm19,0x30,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 489

Titolo: bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 56

cm54,0x75,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 490

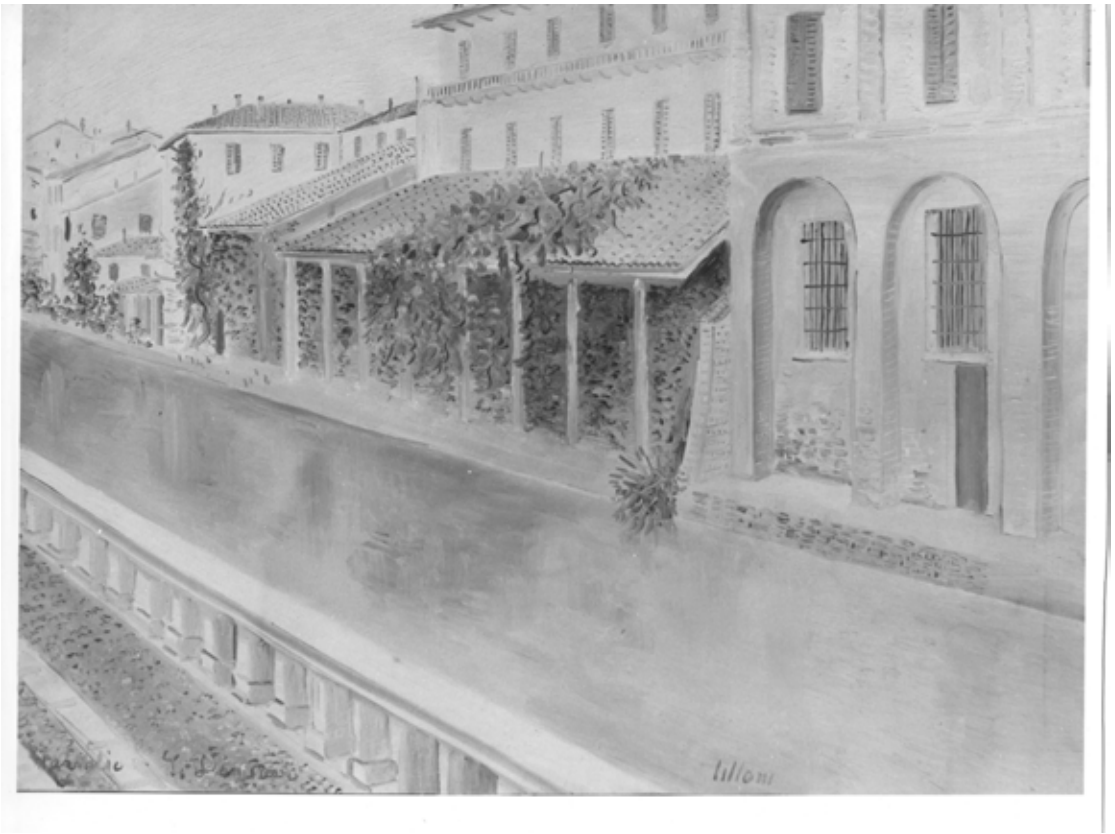
Titolo: verziere

Tecnica: ot

eseguito nel 52

cm51,0x41,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 491

Titolo: naviglio s. damiano

Tecnica: ot

eseguito nel 51

cm66,0x51,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 492

Titolo: sentiero per gandria

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm66,0x51,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 493

Titolo: paesaggio pavese

Tecnica: ot

eseguito nel 27

cm50,0x65,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 494

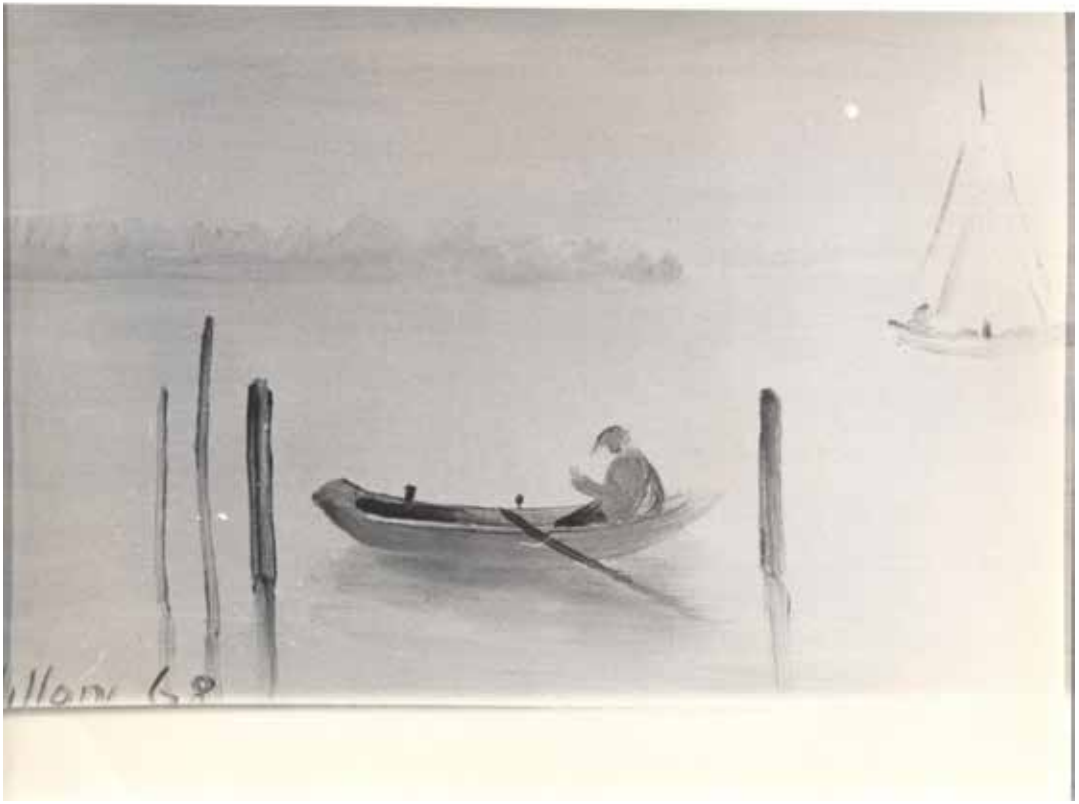
Titolo: strada nel bosco

Tecnica: ot

eseguito nel ?

cm15,0x20,0

Annotazioni:



Numero d'archivio: 495

Titolo: pescatore

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm20,0x30,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 496

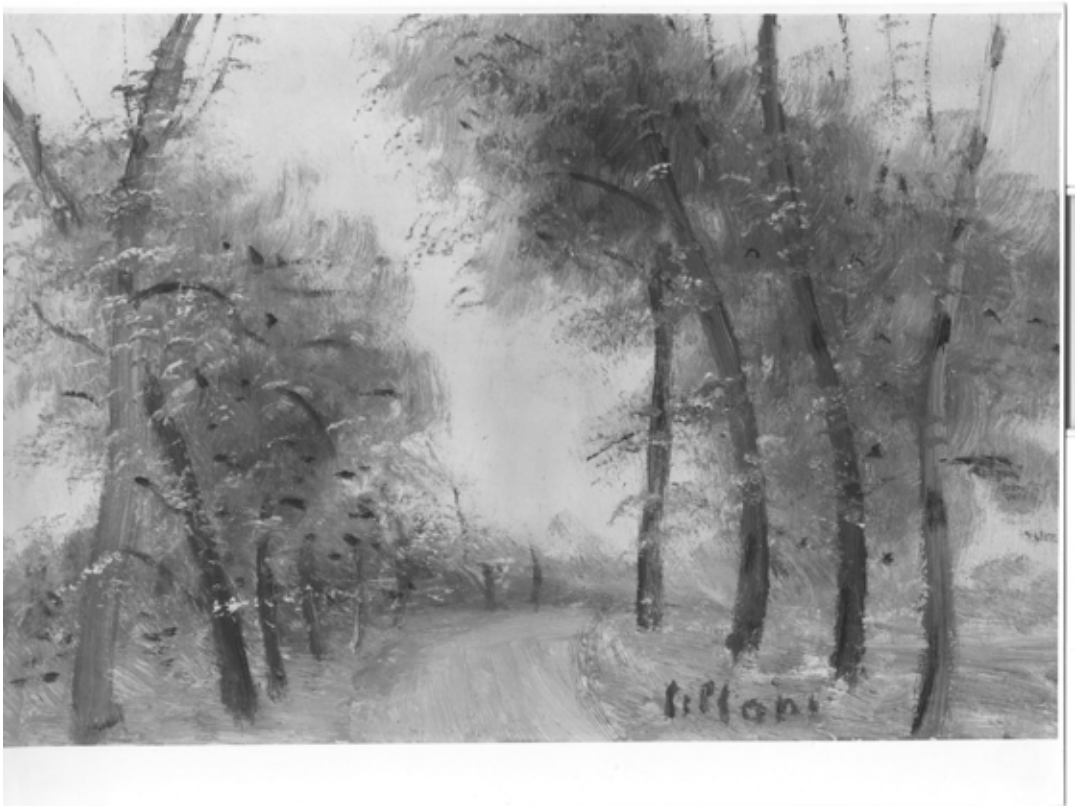
Titolo: ragazza araba

Tecnica: ot

eseguito nel 44

cm34,0x29,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 497

Titolo: mattino

Tecnica: ot

eseguito nel 63

cm20,0x30,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 498

Titolo: bocca di magra

Tecnica: ot

eseguito nel 55

cm38,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 499

Titolo: bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 67

cm27,0x35,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 500

Titolo: strada tra gli alberi

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 501

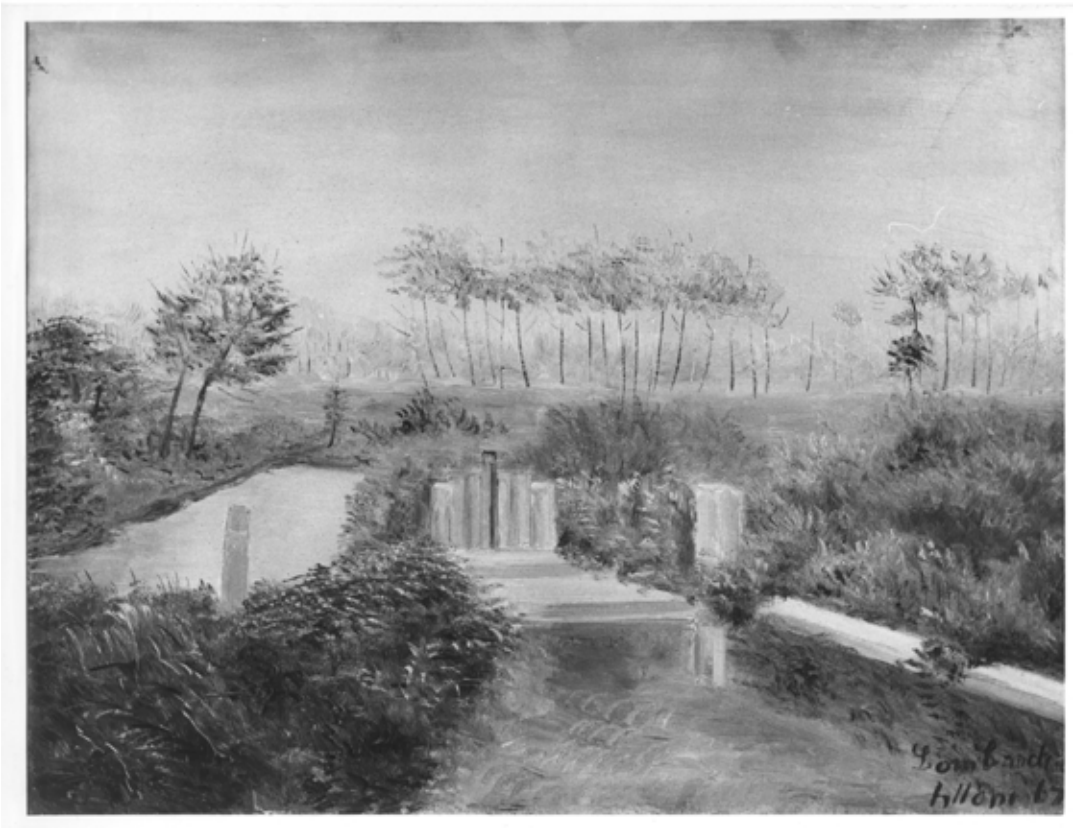
Titolo: bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 67

cm40,0x50,0

Annotazioni:



Numero d'archivio: 502

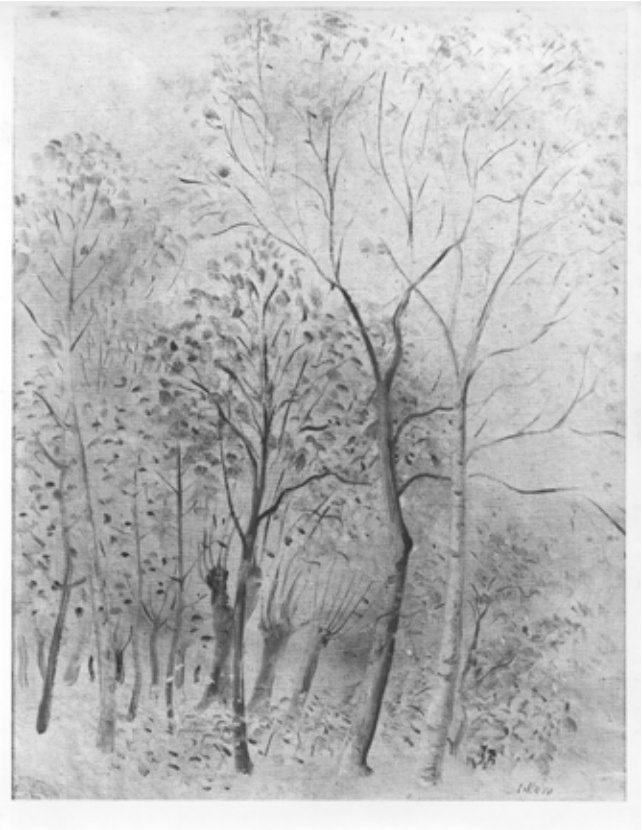
Titolo: pianura lombarda

Tecnica: ot

eseguito nel 67

cm50,0x65,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 503

Titolo: bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 42

cm38,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 504

Titolo: ritratto

Tecnica: ot

eseguito nel 28

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 505

Titolo: strada nel bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 58

cm63,0x45,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 506

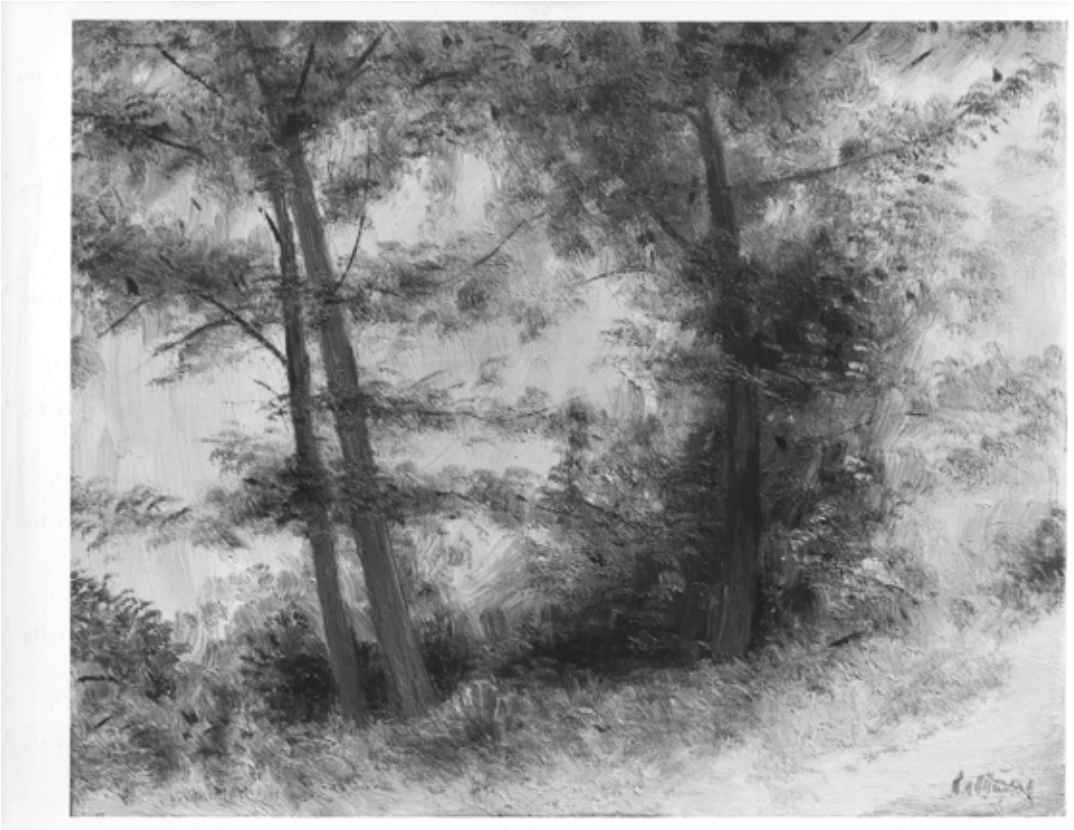
Titolo: bardonecchia

Tecnica: ot

eseguito nel 54

cm65,0x50,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 507

Titolo: ai margini del bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 70

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 508

Titolo: lago d’iseo

Tecnica: ot

eseguito nel 70

cm33,0x45,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 509

Titolo: appennino parmense

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm18,0x24,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 510

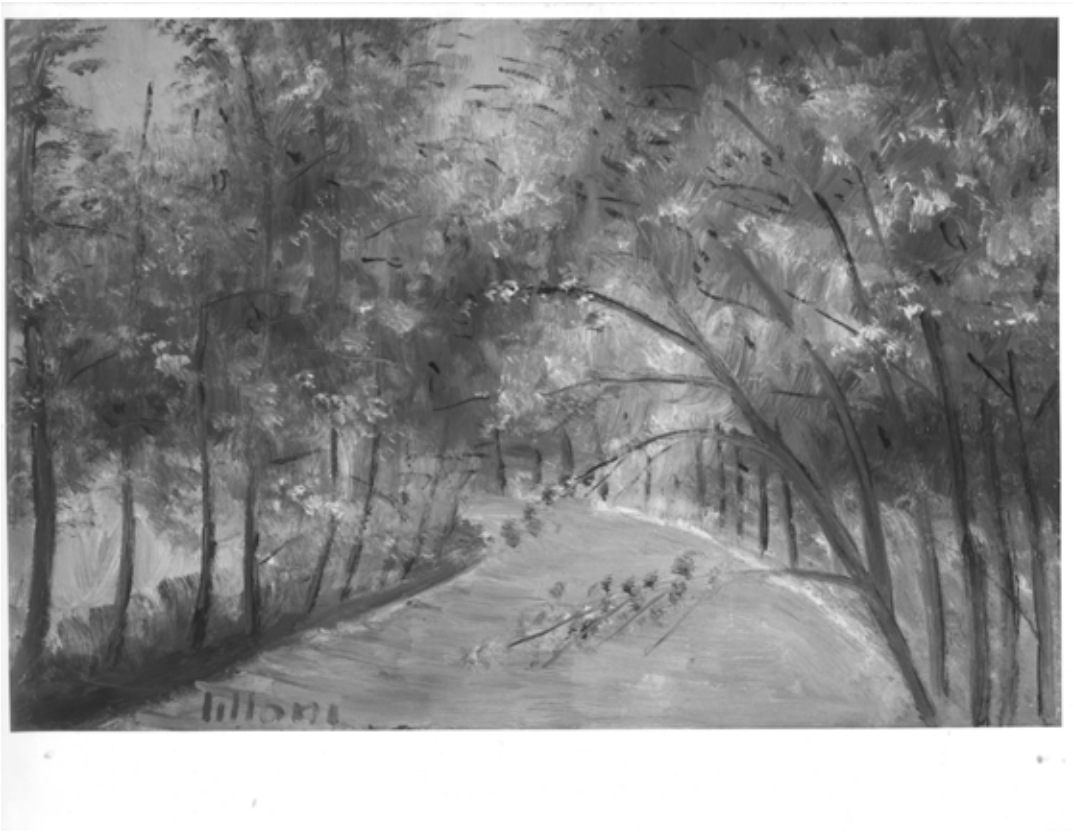
Titolo: alberi a lugano

Tecnica: ot

eseguito nel 65

cm50,0x65,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 511

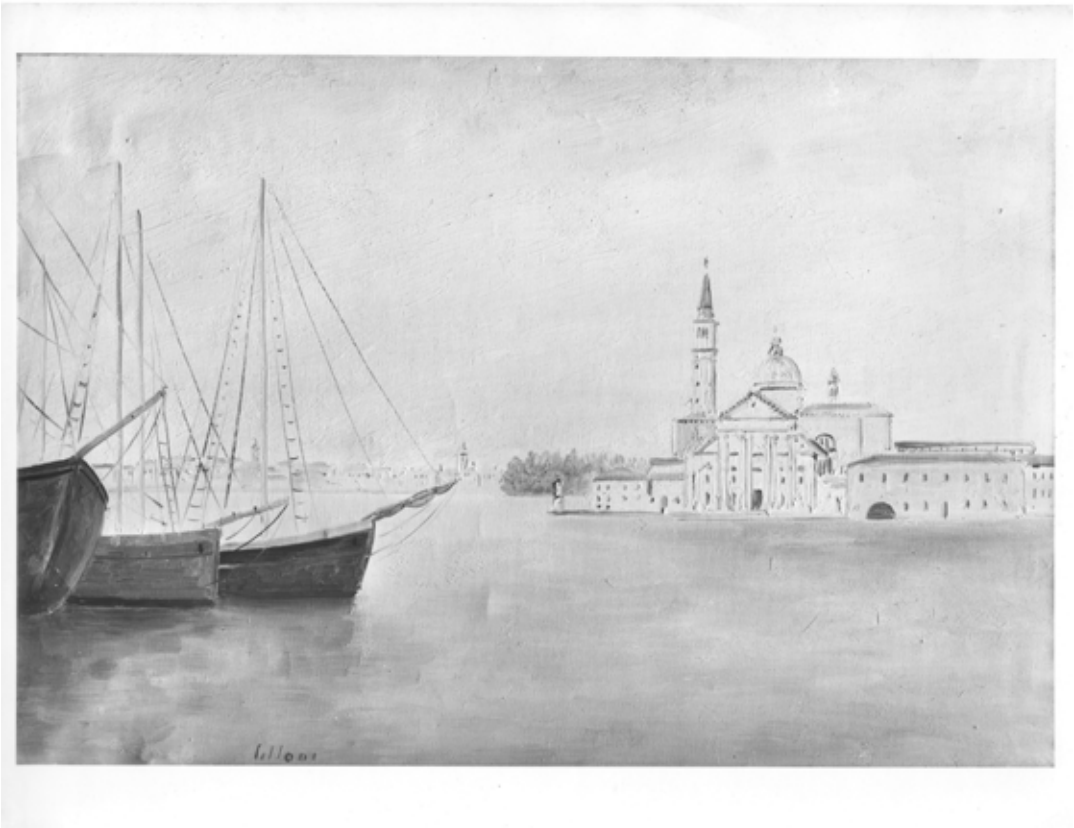
Titolo: il lambro a monza

Tecnica: ot

eseguito nel 62

cm41,0x28,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 512

Titolo: venezia

Tecnica: ot

eseguito nel 54

cm48,0x71,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 513

Titolo: alberi sulla riva

Tecnica: ot

eseguito nel 69

cm46,0x33,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 514

Titolo: venezia

Tecnica: ot

eseguito nel 47

cm35,0x25,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 515

Titolo: barche

Tecnica: ot

eseguito nel 47

cm35,0x25,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 516

Titolo: alberi a bocca di magra

Tecnica: ot

eseguito nel 53

cm80,0x70,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 517

Titolo: sulle rive del lambro

Tecnica: ot

eseguito nel 67

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 518

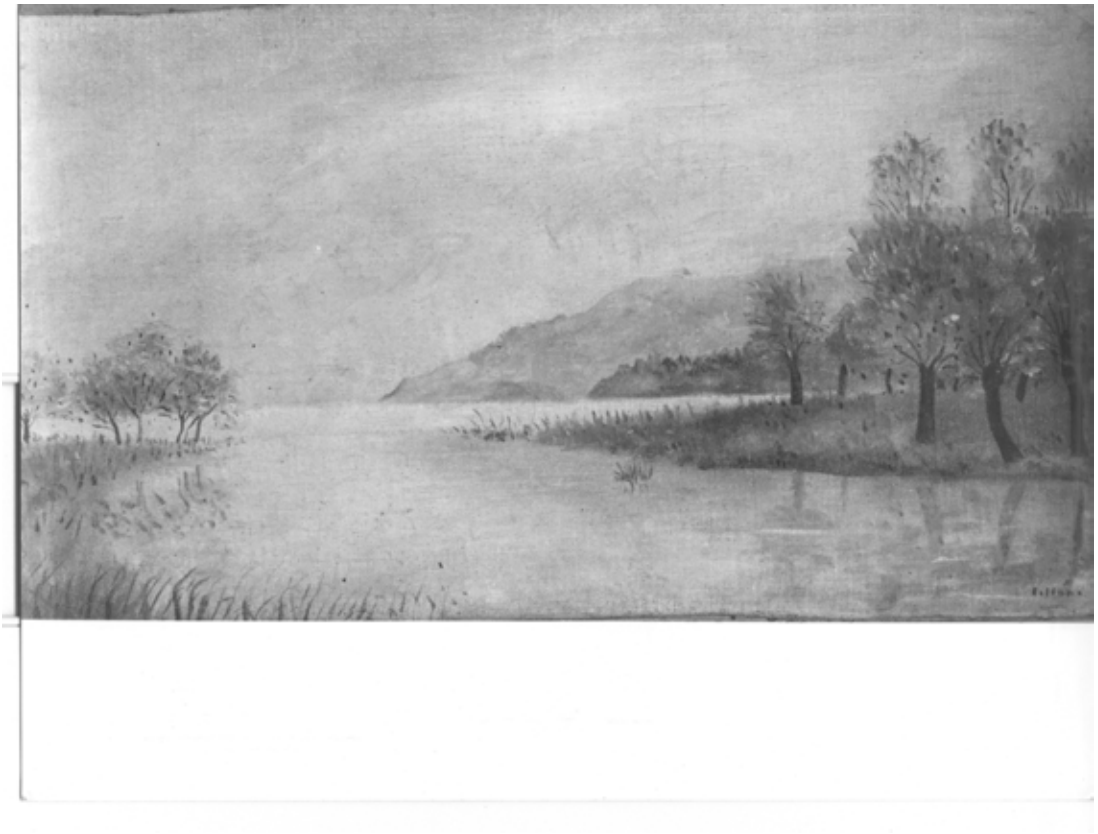
Titolo: laguna

Tecnica: ot

eseguito nel 67

cm42,0x33,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 519

Titolo: lo stronetta

Tecnica: ot

eseguito nel 44

cm48,0x38,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 520

Titolo: paesaggio a lugano

Tecnica: ot

eseguito nel 69

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 521

Titolo: casetta in riva al lambr

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm40,0x55,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 522

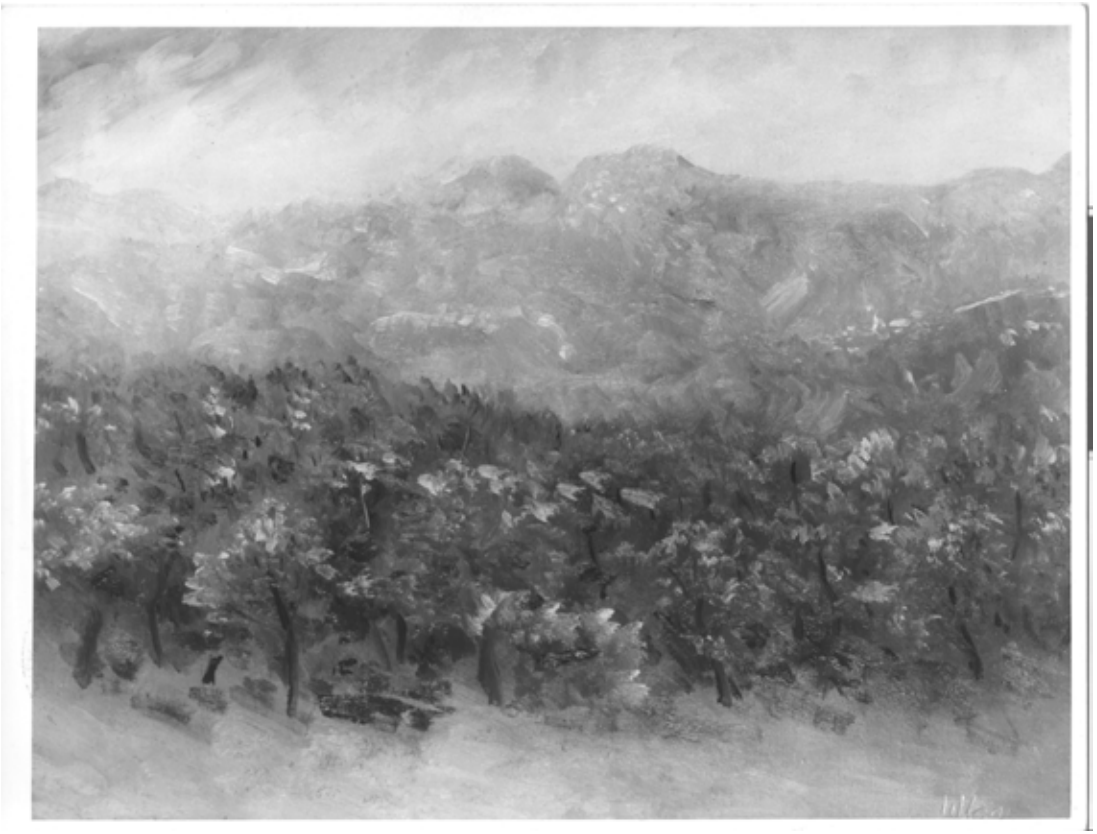
Titolo: sul generoso

Tecnica: ot

eseguito nel 65

cm60,0x73,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 523

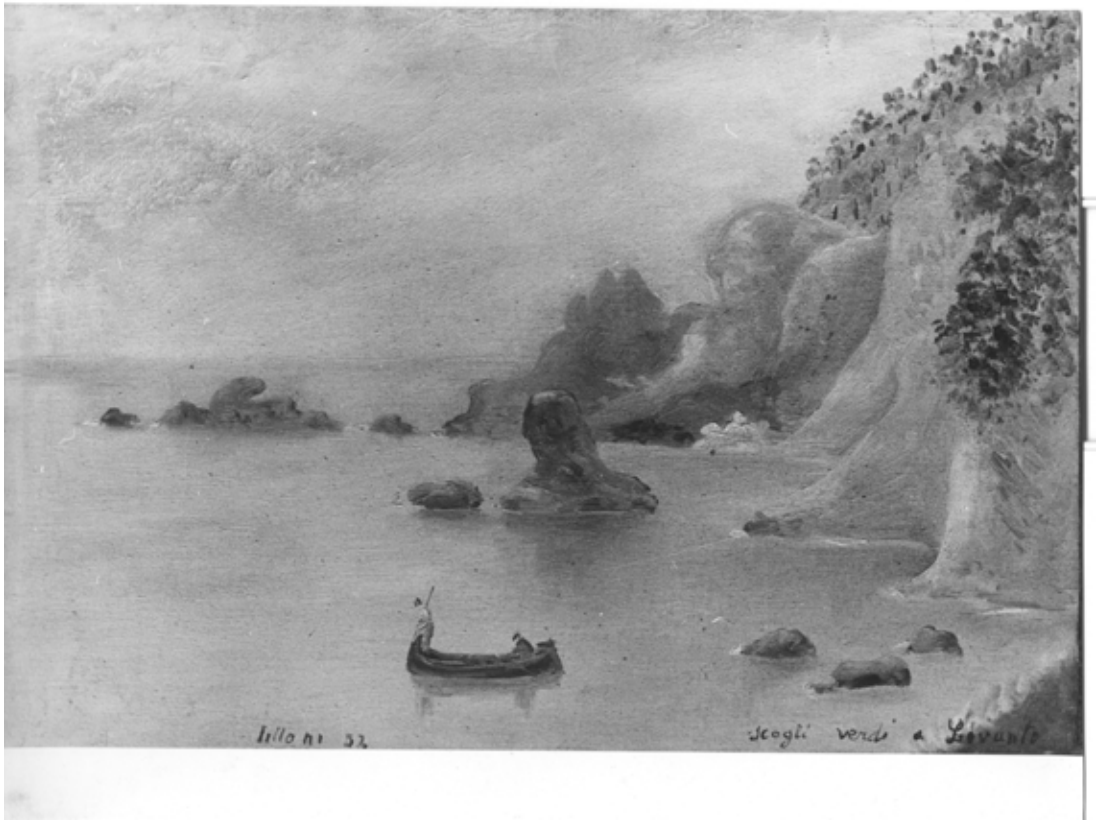
Titolo: monti al mattino

Tecnica: ot

eseguito nel 58

cm40,0x50,0

Annotazioni:



Numero d'archivio: 524

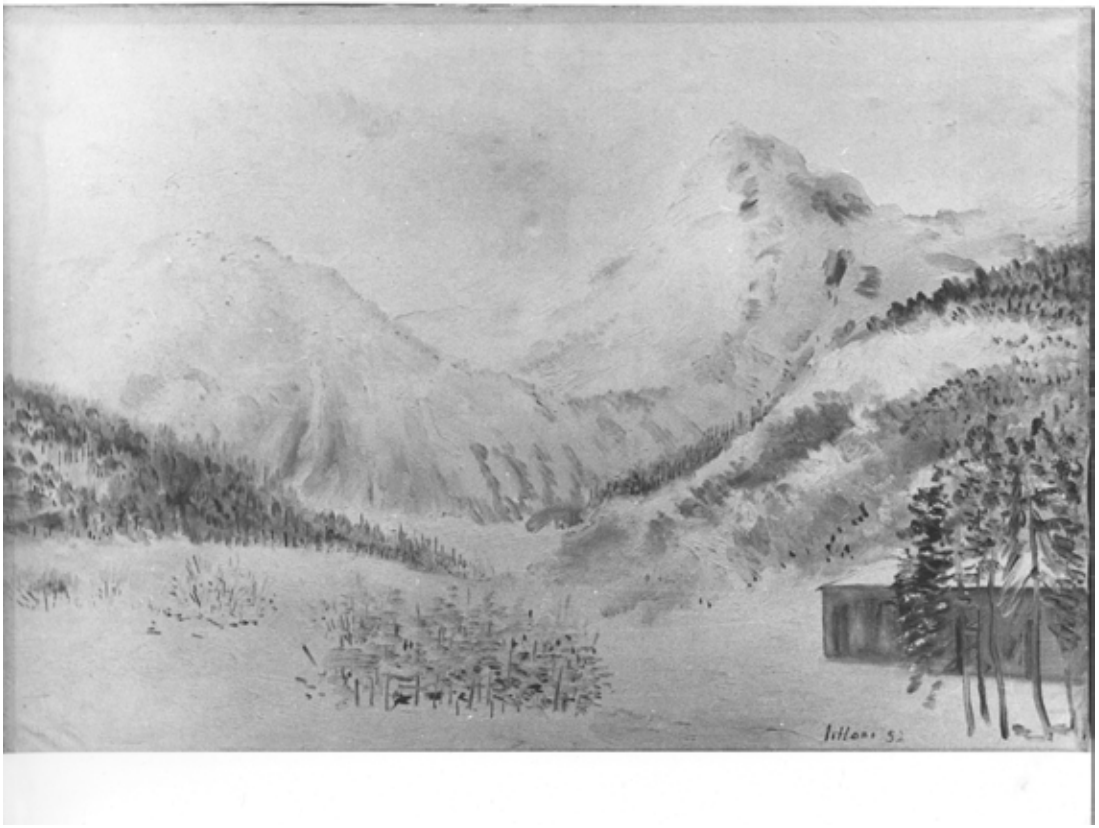
Titolo: scogli verdi a levanto

Tecnica: ot

eseguito nel 52

cm38,0x55,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 525

Titolo: nevicata a bardonecchia

Tecnica: ot

eseguito nel 52

cm50,0x73,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 526

Titolo: sulle rive del ceresio

Tecnica: ot

eseguito nel 66

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 527

Titolo: primavera

Tecnica: ot

eseguito nel 65

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 528

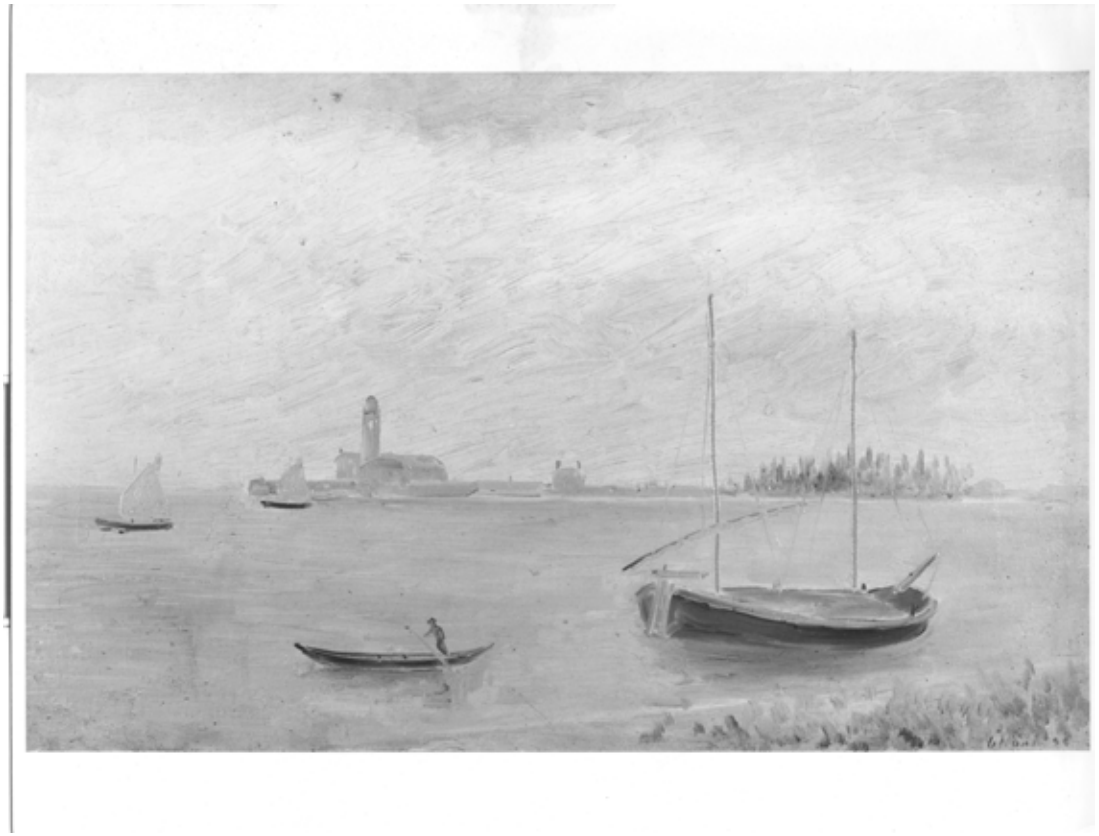
Titolo: fiori del lago santo

Tecnica: ot

eseguito nel 61

cm38,0x60,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 529

Titolo: laguna veneta

Tecnica: ot

eseguito nel 48

cm64,0x40,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 530

Titolo: il grande castagno

Tecnica: ot

eseguito nel 65

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 531

Titolo: lago maggiore

Tecnica: ot

eseguito nel 69

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 532

Titolo: copenaghen

Tecnica: ot

eseguito nel 49

cm33,0x46,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 533

Titolo: raggio di luce fra alber

Tecnica: ot

eseguito nel 70

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 534

Titolo: sentiero a chianciano

Tecnica: ot

eseguito nel 67

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 535

Titolo: laghetto a lugano

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 536

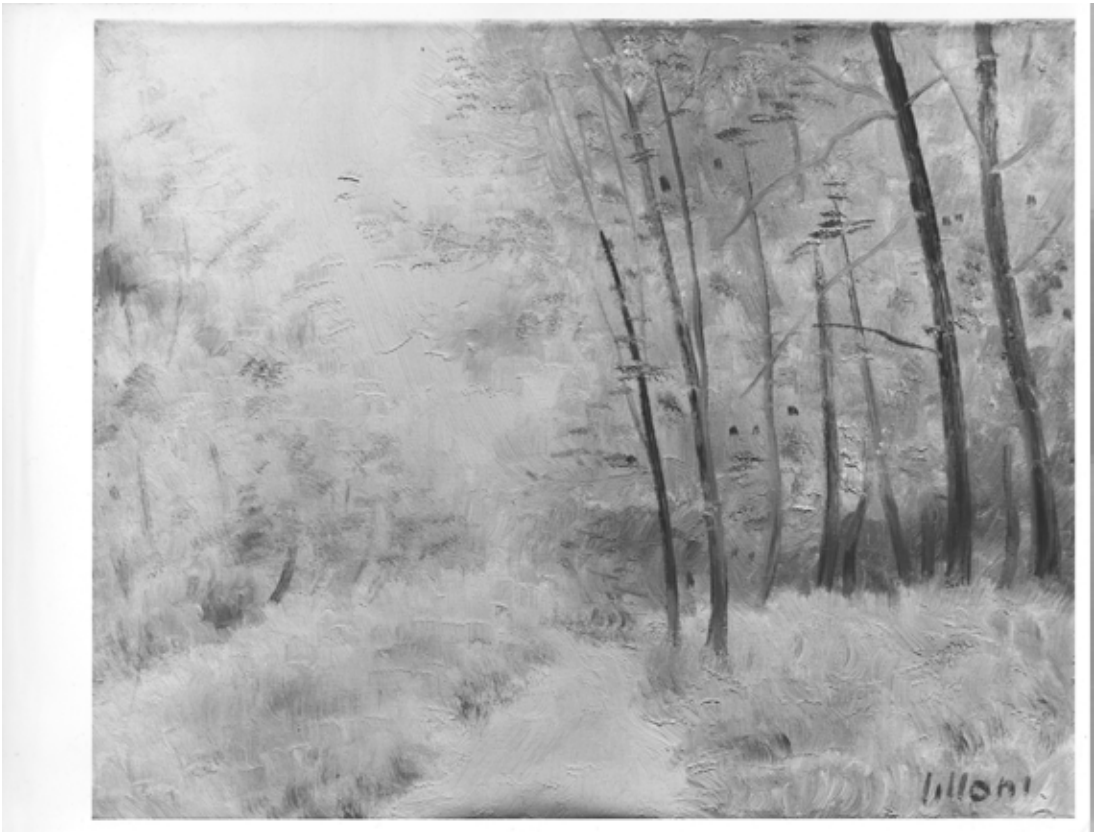
Titolo: lago maggiore

Tecnica: ot

eseguito nel 70

cm40,0x50,0

Annotazioni:



Numero d'archivio: 537

Titolo: mattino a lugano

Tecnica: ot

eseguito nel 69

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 538

Titolo: salice piangente

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 539

Titolo: il tresa a luino

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 540

Titolo: sulla riva del lago magg

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 541

Titolo: casetta nel bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 66

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 542

Titolo: torrente in val seriana

Tecnica: ot

eseguito nel 66

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 543

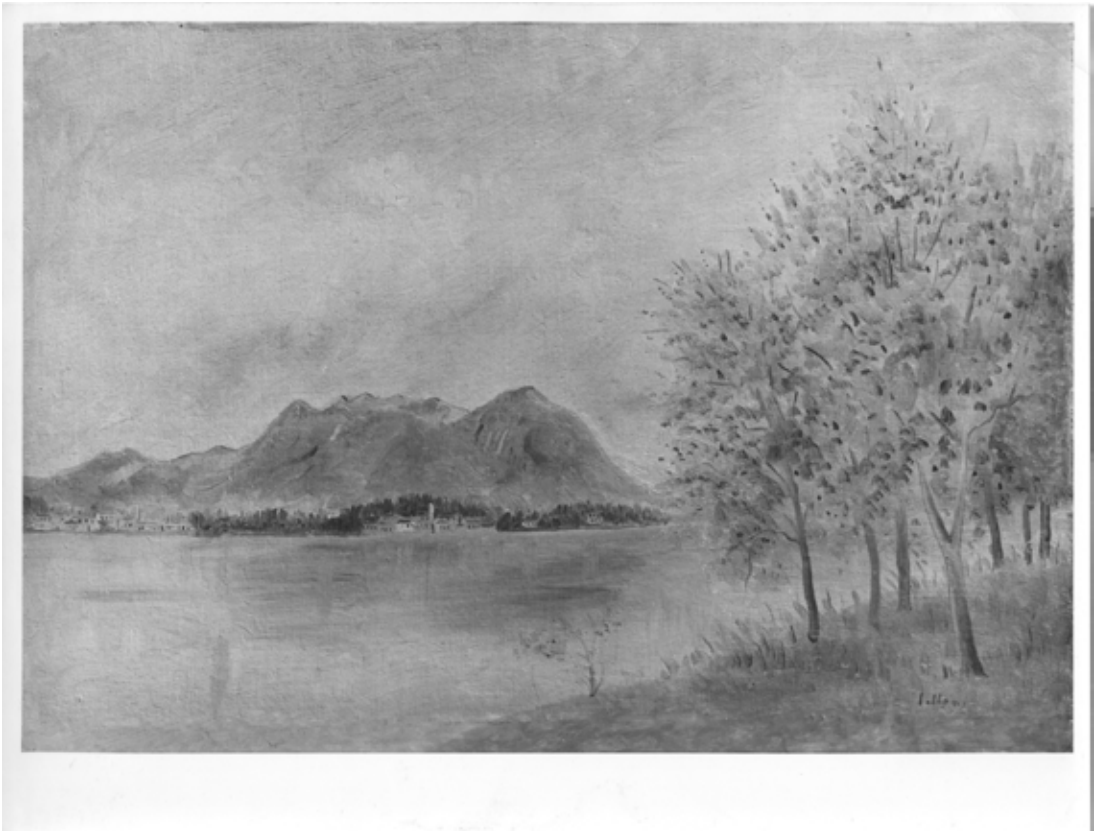
Titolo: alba sul lago maggiore

Tecnica: ot

eseguito nel 45

cm51,0x41,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 544

Titolo: lago maggiore

Tecnica: ot

eseguito nel 45

cm45,0x65,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 545

Titolo: autunno su monte generos

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 546

Titolo: valle stretta a bardonec

Tecnica: ot

eseguito nel 48

cm39,0x56,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 547

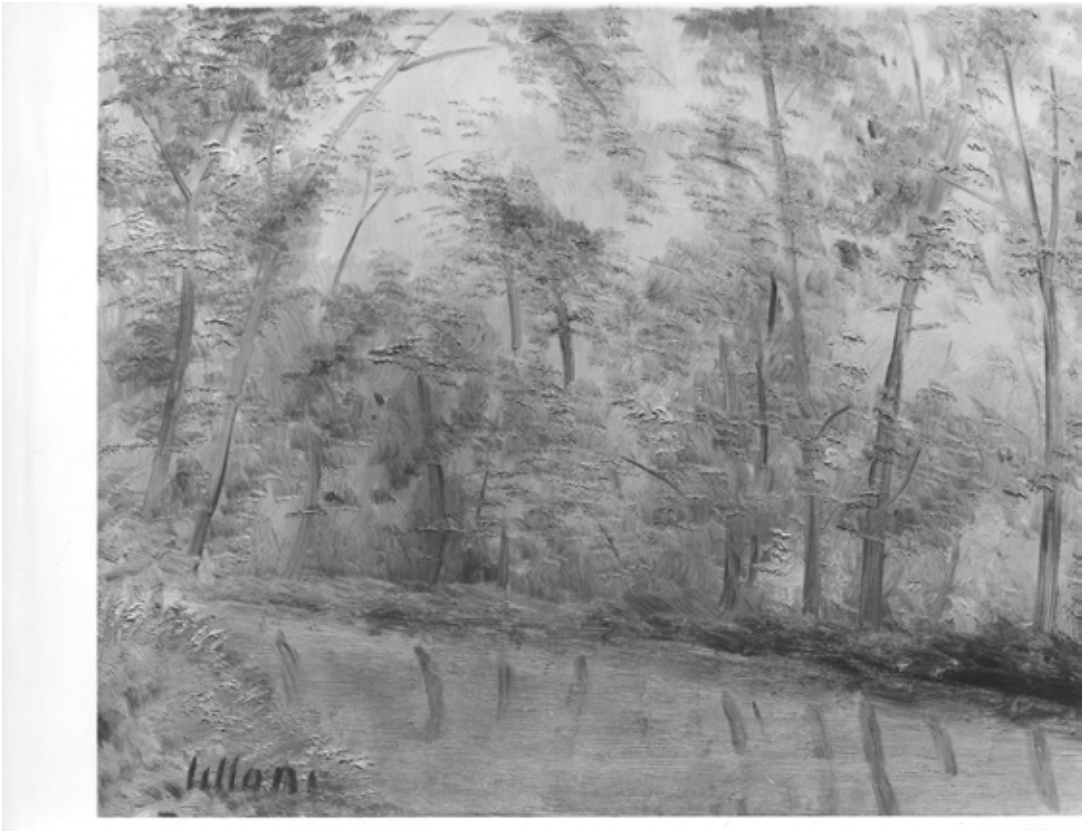
Titolo: alberi sul generoso

Tecnica: ot

eseguito nel 65

cm40,0x50,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 548

Titolo: mattino

Tecnica: ot

eseguito nel 66

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 549

Titolo: barchetta solitaria

Tecnica: ot

eseguito nel 52

cm50,0x70,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 550

Titolo: case rosse a sestri leva

Tecnica: ot

eseguito nel 31

cm65,0x81,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 551

Titolo: autunno

Tecnica: ot

eseguito nel 66

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 552

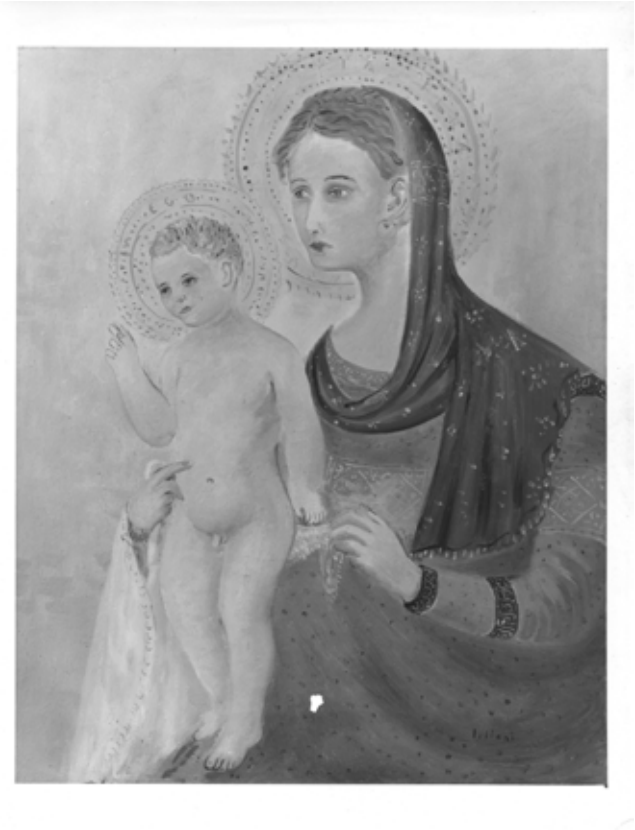
Titolo: paesaggio lombardo

Tecnica: ot

eseguito nel 60

cm40,0x50,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 553

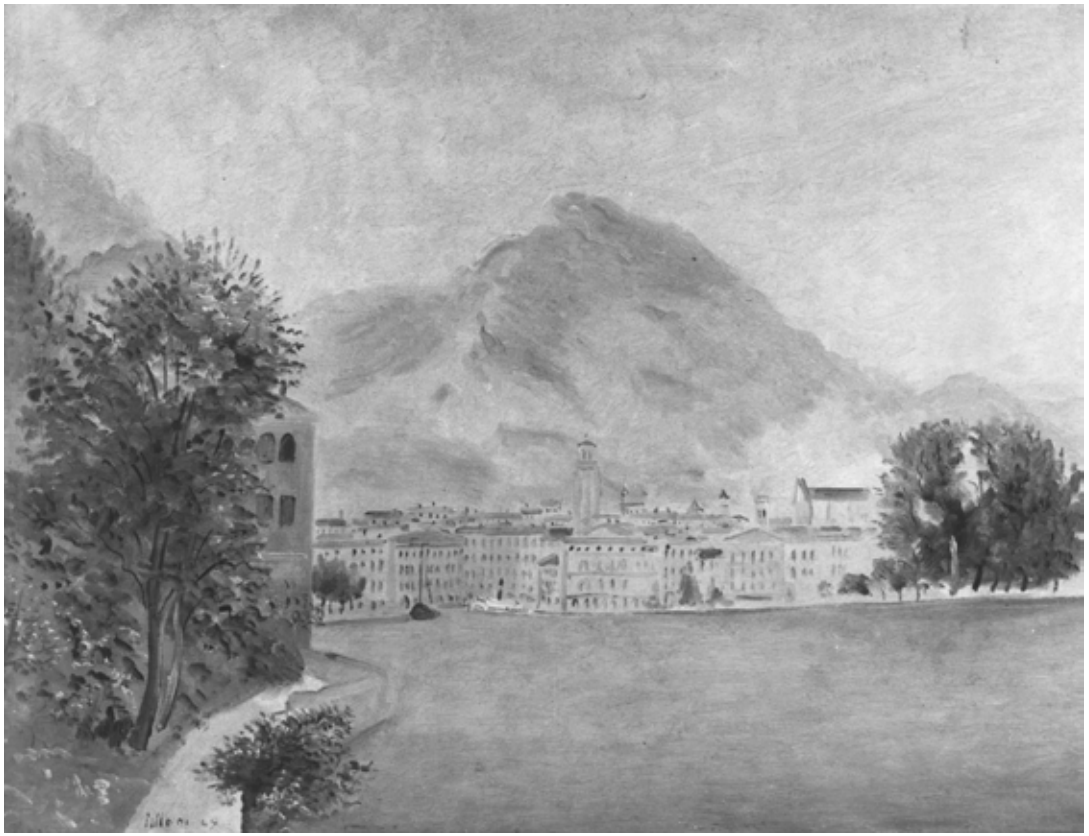
Titolo: madonna con bambino

Tecnica: ot

eseguito nel 41

cm40,0x50,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 554

Titolo: lecco

Tecnica: ot

eseguito nel 47

cm50,0x64,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 555

Titolo: paesaggio presso parigi

Tecnica: ot

eseguito nel 64

cm33,0x46,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 556

Titolo: strada nel bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 65

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 557

Titolo: canale a copenaghen

Tecnica: ot

eseguito nel 49

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 558

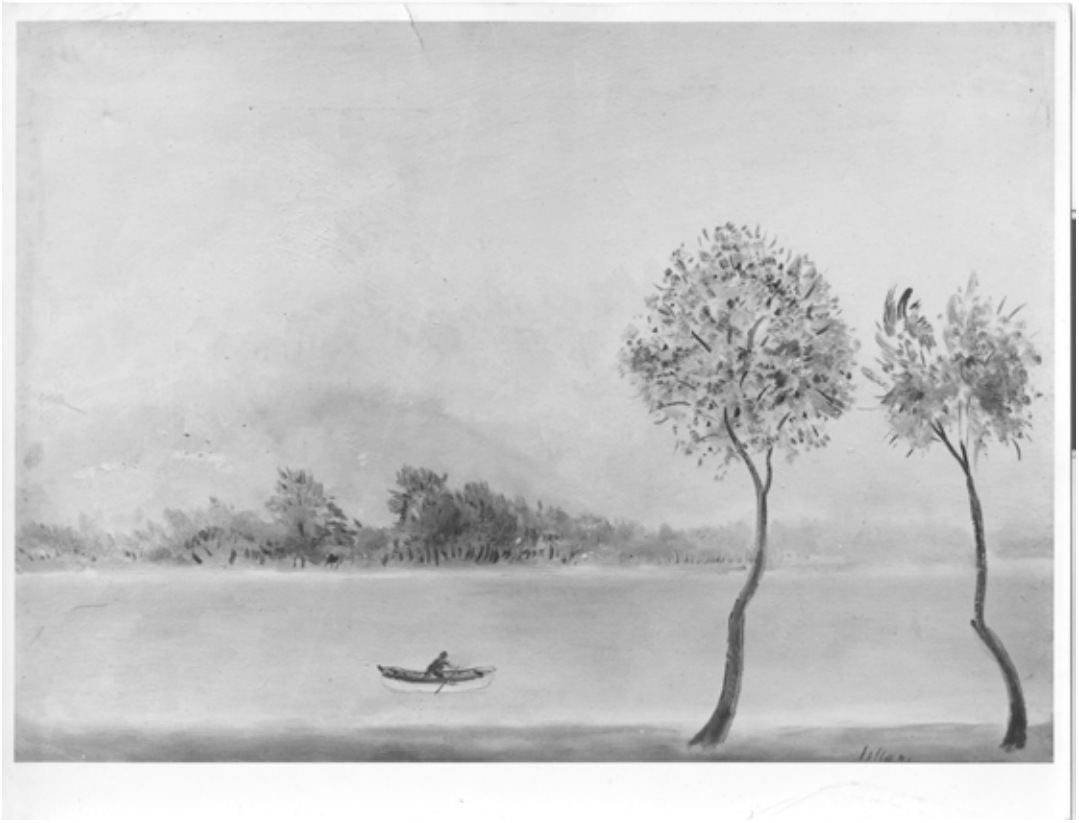
Titolo: torrente in piena

Tecnica: ot

eseguito nel 66

cm27,0x35,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 559

Titolo: barchetta sul magra

Tecnica: ot

eseguito nel 55

cm50,0x70,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 560

Titolo: bois de boulogne

Tecnica: ot

eseguito nel 62

cm26,0x35,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 561

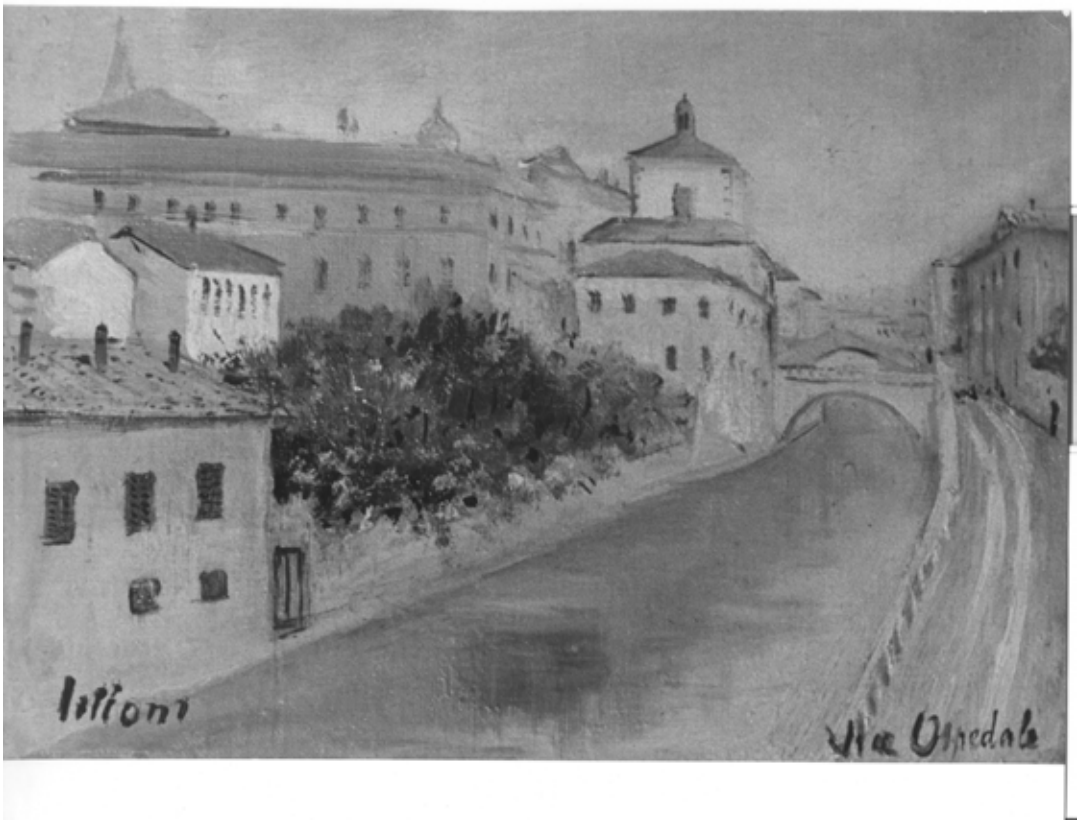
Titolo: bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 55

cm39,0x54,0

Annotazioni:



Numero d'archivio: 562

Titolo: v. francesco sforza

Tecnica: ot

eseguito nel 52

cm19,0x27,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 563

Titolo: paesaggio

Tecnica: ot

eseguito nel 67

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 564

Titolo: bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm30,0x39,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 565

Titolo: paesaggio lombardo

Tecnica: ot

eseguito nel 60

cm50,0x70,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 566

Titolo: bosco parmense

Tecnica: ot

eseguito nel 63

cm50,0x65,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 567

Titolo: il lambro a monza

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm50,0x65,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 568

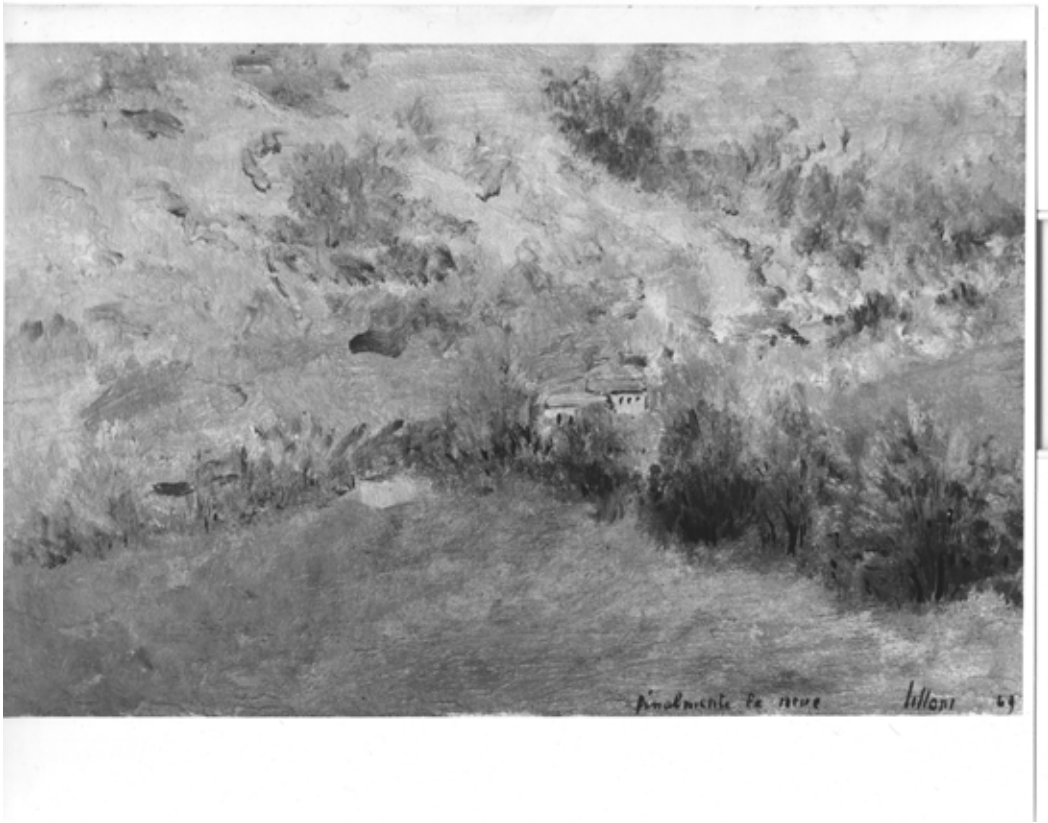
Titolo: torrente nel bergamasco

Tecnica: ot

eseguito nel ?

cm40,0x50,0

Annotazioni:



Numero d'archivio: 569

Titolo: primavera a bardonecchia

Tecnica: ot

eseguito nel 49

cm41,0x27,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 570

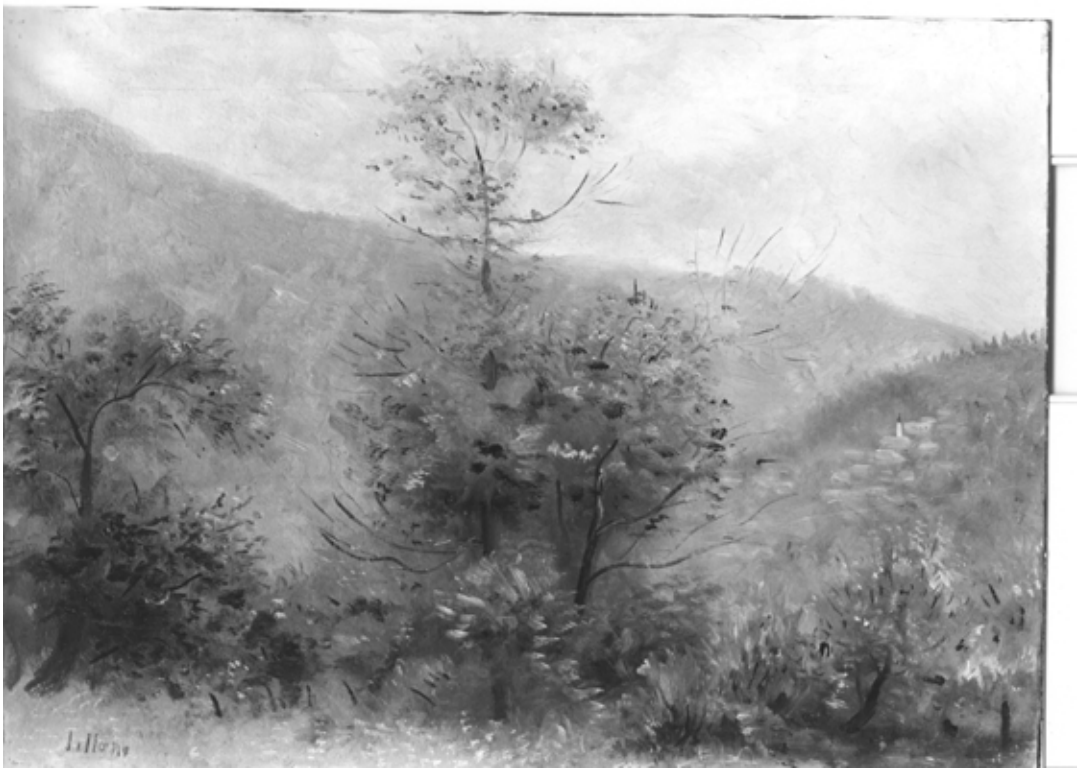
Titolo: strada a lavagna

Tecnica: ot

eseguito nel 33

cm54,0x45,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 571

Titolo: appennino parmense

Tecnica: ot

eseguito nel 58

cm50,0x70,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 572

Titolo: venezia

Tecnica: ot

eseguito nel 54

cm50,0x65,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 573

Titolo: laguna veneta burano

Tecnica: ot

eseguito nel 54

cm45,0x65,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 574

Titolo: bardonecchia

Tecnica: ot

eseguito nel 54

cm55,0x65,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 575

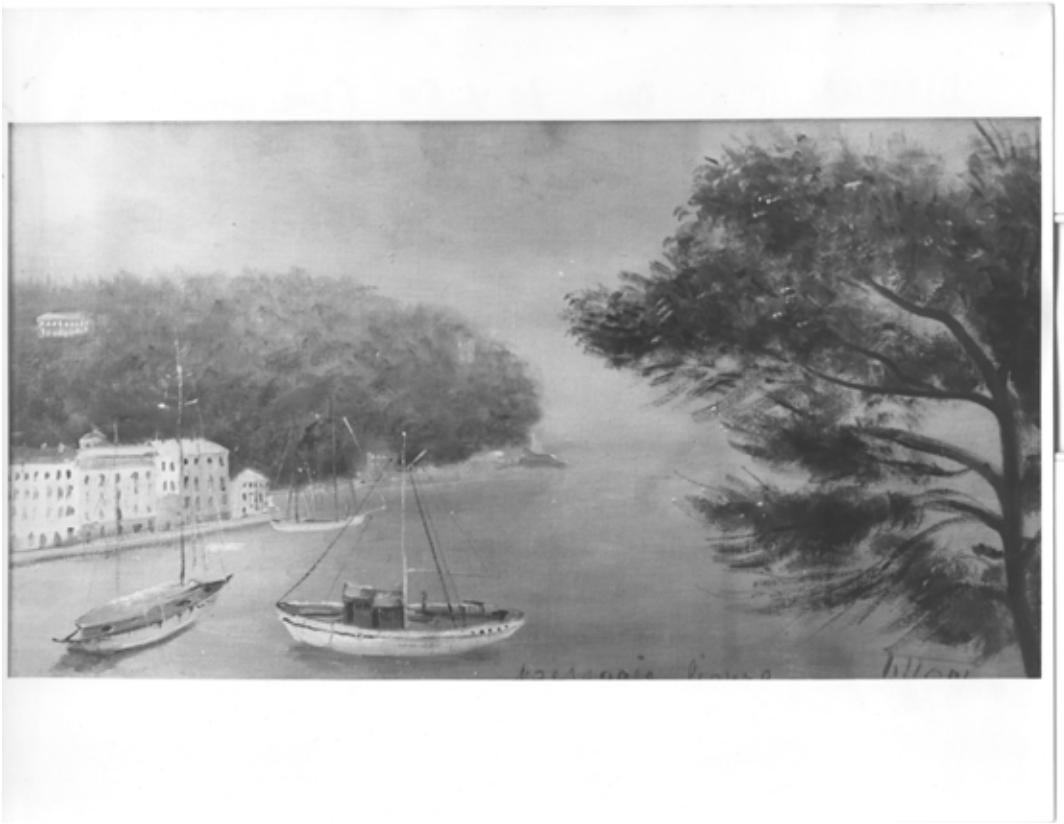
Titolo: primavera

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm30,0x40,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 576

Titolo: paesaggio bianco

Tecnica: ot

eseguito nel 58

cm30,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 577

Titolo: alberi a lugano

Tecnica: ot

eseguito nel 57

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 578

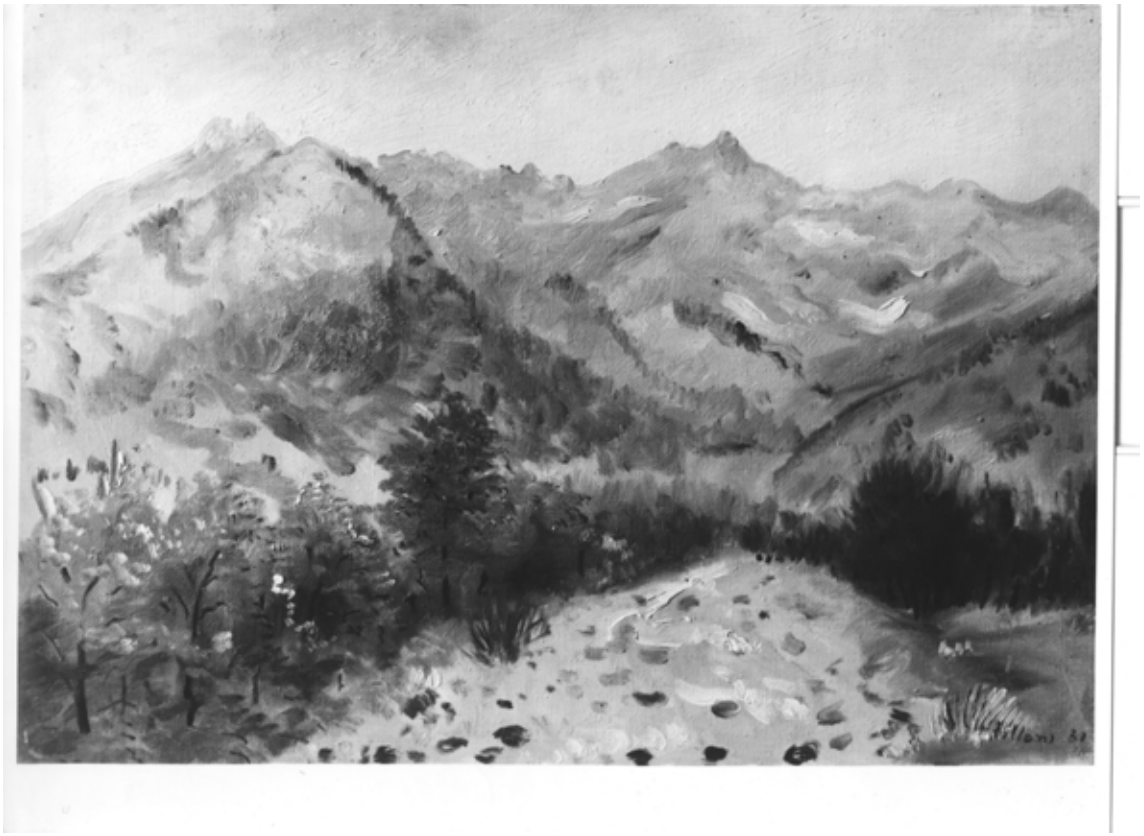
Titolo: bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 69

cm20,0x30,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 579

Titolo: paesaggio

Tecnica: ot

eseguito nel 51

cm40,0x55,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 580

Titolo: il lambro

Tecnica: ot

eseguito nel 58

cm50,0x70,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 581

Titolo: il lambro

Tecnica: ot

eseguito nel 59

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 582

Titolo: marina

Tecnica: ot

eseguito nel 58

cm30,0x45,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 583

Titolo: bosco a lugano

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 584

Titolo: bosco a lugano

Tecnica: ot

eseguito nel 69

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 585

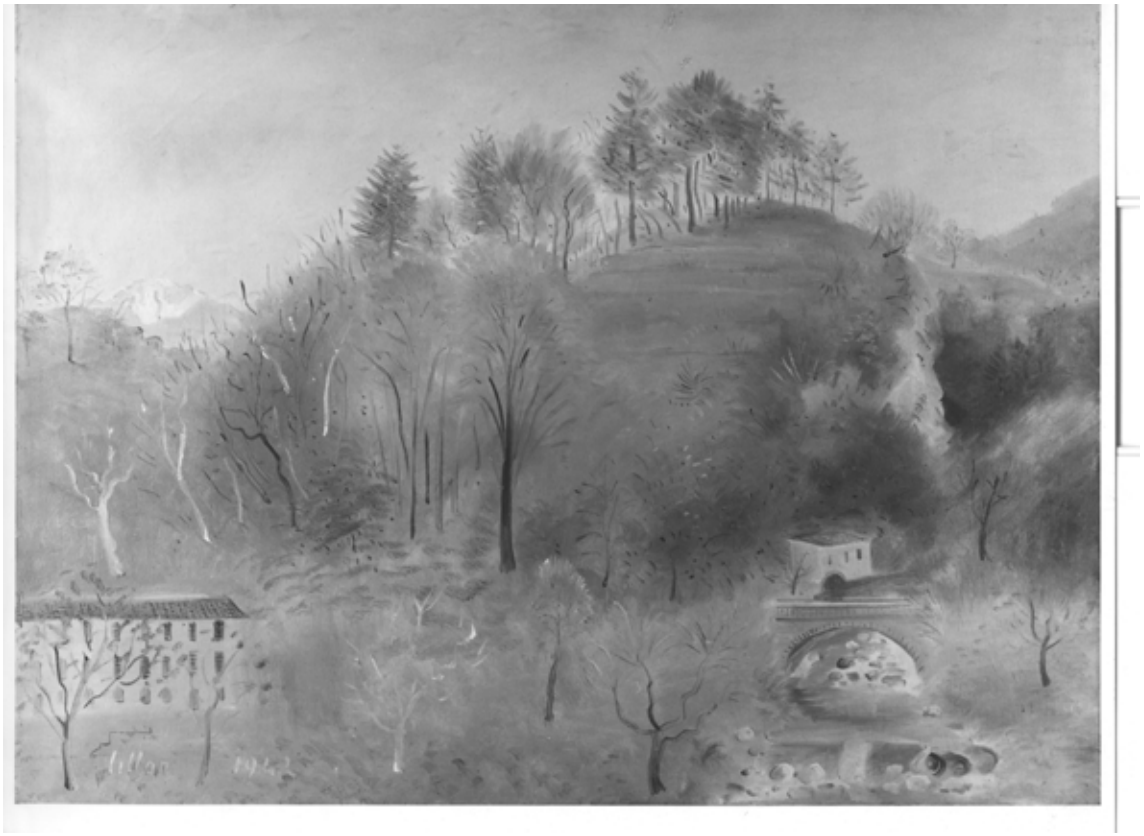
Titolo: paesaggio

Tecnica: ot

eseguito nel ?

cm38,0x50,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 586

Titolo: la punta di bellagio

Tecnica: ot

eseguito nel 42

cm90,0x67,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 587

Titolo: fiori

Tecnica: ot

eseguito nel 56

cm50,0x65,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 588

Titolo: bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 54

cm70,0x100,0

Annotazioni: